Projeto: CIRCUÍTO MULTI-MUSICAL GAÚCHO IN LIVE 2020

Processo: 20/1100-0000633-8

Recomendado

Informe:

O prazo para recurso somente começará a fluir após a publicação no Diário Oficial.

O Presidente, nos termos do Regimento Interno, somente votará em caso de empate.

A liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais está condicionada à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas de prevenção a incêndios no(s) local(is) em que o evento for realizado.

Sessão das 13h30min do dia 15 de junho de 2020.

Presentes: 23 Conselheiros.

Acompanharam o Relator os Conselheiros: Benhur Bortolotto, Cristiano Laerton Goldschmidt, Plínio José Borges Mósca, Daniela Giovana Corso, Sandra Helena Figueiredo Maciel, Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos, Paulo Leônidas Fernandes de Barros, Gilberto Herschdorfer, Vitor André Rolim de Mesquita, Vinicius Vieira de Souza, Dalila Adriana da Costa Lopes e José Airton Machado Ortiz.

Não Acompanharam o Relator os Conselheiros: Gabriela Kremer da Motta, Ivo Benfatto, Jorge Luís Stocker Júnior, Luis Antonio Martins Pereira, Marcelo Restori da Cunha, Moreno Brasil Barrios, Marlise Nedel Machado, Nicolas Beidacki, Paula Simon Ribeiro e Rodrigo Adonis Barbieri.

Pró-cultura RS

Ausentes no Momento da Votação: Gisele Pereira Meyer.

DECLARAÇÃO DE VOTO:

Não existe NENHUMA descrição do que acontecerá nas lives: não se sabe o repertório, nem mesmo o número de músicas ou o tempo aproximado de cada live. Além disso, a direção artística está a cargo de uma empresa que não apresenta currículo ARTÍSTICO para estar a cargo da função. A avaliação da dimensão simbólica, portanto, fica muito prejudicada. Além disso, o projeto pode, de fato, vir a gerar aglomerações, não sendo claras as medidas de distanciamento social a serem adotadas num momento em que o número de casos da COVID-19 cresce galopantemente no RS.

Marlise Nedel Machado

Conselheira

Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 25/06/2020 e considerados prioritários.

Após a avaliação coletiva, que atribui o grau de prioridade aos projetos, o projeto é prioritário obtendo a nota

final de 3,84 pontos.

José Édil de Lima Alves

Presidente do CEC/RS

Pró-cultura RS