



Processo n.º 001015-11.00/13-3

Parecer n.º 065/13 CEC/RS

O Projeto “UM PAÍS PARA TODAS AS CORES - 2ª EDIÇÃO 2013” é aprovado.

1- O Grupo Étnico de Danças Madre Paulina GEMP, com o intuito de profissionalizar seus dançarinos, apresenta o Projeto “Um país para todas as cores” que irá viabilizar a circulação de 05 espetáculos com livre acesso ao público: Candelária, Campina das Missões, São Pedro do Sul, Butiá e Crissiumal, no ano de 2013. Essas apresentações irão propiciar maior experiência e profissionalização aos dançarinos, os quais difundirão o resultado de um trabalho que exige discernimento, dedicação e estudo. Além disso, tais espetáculos propagarão usos e costumes das etnias formadoras do nosso povo a estes municípios. Dessa forma o público destes municípios e municípios vizinhos poderá apreciar as diversas manifestações culturais do Rio Grande do Sul e do país, bem como, o desempenho do GEMP. Inserido no projeto está o “Curso de formação de novos bailarinos” com o intuito de proporcionar aulas em seu período de duração, estabelecendo um patamar crescente de formação de novos bailarinos para integrarem o Grupo Étnico Madre Paulina. No encerramento do curso os bailarinos formados realizarão um espetáculo de encerramento na cidade de Crissiumal na sede do GEMP. O GEMP foi fundado em março de 1995, por um grupo de alunos, pais, professores e pela direção da Escola Particular de Ensino Fundamental Madre Paulina, na época como nome de Grupo Étnico Madre Paulina. A partir daí, iniciou-se o trabalho de pesquisa sobre folclore, etnias e danças étnicas, sendo as primeiras coreografias criadas no final do mesmo ano. Em 2000 o GEMP fundou sua própria escola de dança, passando a chamar-se GEMP Escola e Cia. De Dança. Seus espetáculos já percorreram boa parte do Rio Grande do Sul, bem como municípios dos estados de São Paulo, Paraná e Santa Catarina e de países como Argentina, Chile, Canadá, Portugal, Holanda e Bolívia. Em março de 2007 o GEMP foi declarado pelo prefeito municipal de Crissiumal “Patrimônio Cultural da Cidade”. Obteve por três vezes o prêmio de “Melhor Figurino” e “Medalha de Ouro” no “Certame Internacional de Danza de Buenos Aires”. Eleito pelo público como o grupo mais popular do Festival Internacional de Folclore do Chile em 2008. Em suas coreografias o grupo valoriza a cultura e o modo de vida dos diferentes povos formadores da sociedade sul-rio-grandense, buscando incessantemente aprimorar a criação, a produção e a difusão das manifestações culturais com base no pluralismo e na diversidade de expressão da cultura do Estado. Cabe ressaltar que o espetáculo “Um país para todas as cores” consiste em uma produção artística que pretende apresentar de forma distinta a cultura de algumas regiões brasileiras. A direção artística e os bailarinos do GEMP selecionaram, através de pesquisas minuciosas, as regiões, lendas e danças que fazem parte do repertório aperfeiçoadas a cada ano com suas apresentações no exterior. Este espetáculo reúne as melhores apresentações com as quais o GEMP representou o Brasil em festivais na América do Sul, América do Norte e Europa, tais como: Festival Internacional de Folclore Danzamérica (Chile 2008), Festival Internacional de Folclore (Polônia 2009), Festival Internacional de Folclore de Kurov (Eslováquia 2009), Festival Internacional de Folclore Danças do Mundo (Portugal 2010), Festival Internacional SIVO (Holanda 2010), Mundial de Cultura de Drummondville (Canadá 2011) e Turquia em 2012. O GEMP com este projeto objetiva: Promover a circulação de espetáculos e integração dos públicos envolvidos no resgate do folclore étnico, evidenciando sua diversidade; apoiando e gerando mais espaços e profissionalismo para as danças no nosso Estado. Através de um curso tem por objeto dar continuidade a Escola de Formação de Bailarino com o livre acesso da população aos bens, espaços, atividades e serviços culturais.

É o relatório.

2 - Crissiumal, um município com pouco mais de 14 mil habitantes, alberga uma companhia de dança reconhecida internacionalmente pelo seu profissionalismo, beleza, grandiosidade e riqueza de detalhes de seus espetáculos. Assistir ao espetáculo do Grupo GEMP possibilita viajar por diferentes culturas e surpreender-se com a fluidez da imaginação. A qualidade de execução técnica e artística dos bailarinos e músicos, está na ordem das grandes companhias mundiais de Ballet Folclórico. Toda esta beleza e exuberância são fruto e mérito de um trabalho continuado e afinado de produção e direção artística, sem desdenhar da qualificação formativa de seus integrantes e íntimo vínculo com sua comunidade. A cada 100 habitantes, um participa da GEMP Escola de Dança. A Dança no Brasil representa hoje a 4ª economia e encontra-se num momento de despertar para sua inserção profissional no mercado e sua capital importância na formação integral do ser humano, tanto em suas perspectivas individuais como de sociedade. Projetos de sustentação, projeção e circulação de companhias nas características do GEMP são da mais alta relevância no sentido de fomentar e concretizar esse momento. A plenitude da consciência corporal aliada à qualificada formação artística e cultural amplia nossa noção de mundo e oportunidades que fazem a diferença na vida das pessoas. São oportunas e necessárias todas as medidas e atividades que gerem estes caminhos nas comunidades, no sentido de dignificar e socializar o processo educativo de um povo e sua identidade. O GEMP

é um claro exemplo desta conquista através da dança. Resolveu socializar seu processo educativo para difundir a dança no município abrindo uma escola de dança comunitária para trabalhar com crianças, jovens e adultos sem perder de vista sua expansão e projeção a todos os níveis estadual, nacional e internacional com uma companhia profissional. O projeto está bem formatado e substanciado apresentando farta documentação e vídeos, bem como comprovantes técnicos solicitados. Conta com o apoio de todas as Prefeituras dos municípios em que realizarão apresentações.

3. Em conclusão o projeto “**Um país para todas as cores - 2.ª edição 2013**”, é aprovado, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade podendo captar pelo sistema Pró-Cultura/RS LIC o valor de até **R\$ 100.000,00** (cem mil reais). No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios nos locais dos eventos.

Porto Alegre, 6 de maio de 2013.

Gilson Petrillo

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS