



## Processo n.º 3430-11.00/13-0

### Parecer n.º 398/13 CEC/RS

*O projeto "MOACYR SCLIAR, O CENTAURO DO BOM FIM" é aprovado.*

1 – O projeto "MOACYR SCLIAR, O CENTAURO DO BOM FIM" é do segmento cultural das artes integradas e trata da realização de uma exposição que irá retratar a vida e a obra do médico e escritor porto-alegrense Moacyr Scliar. Através da exposição pretende-se destacar as múltiplas atividades profissionais e artísticas do escritor, bem como prestigiar esse artista gaúcho de destaque nacional e internacional. Tem duração prevista de 02 (dois) meses, previsão de público de 5.000 pessoas e oferecerá 5.000 catálogos sobre a exposição. A exposição é formada por componentes museográficos, audiovisuais, imersivos (áreas que provocam o visitante sensorialmente, através de tecnologias avançadas de imagem e som) e interativos (destinados principalmente a estudantes, propondo jogos e atividades que dialogam com os conteúdos da exposição). Será feito registro fotográfico e videográfico; um túnel de imersão que propõe a imersão e o desligamento com o mundo externo; exposição de fotos e filmes antigos em projetores no final do túnel; documentário com imagens de arquivo, de diversas fontes, reunidas em uma narrativa não linear que apresentará a personalidade Moacyr Scliar, sendo que a sala de cinema será de apresentação constante para que o documentário possa ser assistido de qualquer momento não tendo início, meio e fim; dois cenários (consultório médico e ambiente de criação literária) reproduzidos com objetos pessoais de Moacyr Scliar; galeria com personagens que dialogam entre si e dez totens, que à medida que forem tocados pelos visitantes apresentarão os 10 principais personagens criados pelo autor, inseridos no contexto e cenário de suas histórias; ambiente com poltronas e luminárias para a leitura das obras através de tablets que serão disponibilizados aos visitantes; mesas com projeção de infravermelho, responderão aos interessados ao aprofundamento em algum assunto específico, um operador em infravermelho estará presente durante toda a exposição a fim de auxiliar os visitantes em suas pesquisas. Haverá também peça de teatro, oficinas e mesa redonda. O acesso ao evento será gratuito, com acesso universal para os visitantes e contará com a disponibilização de 02 (dois) ônibus para o transporte de estudantes de escolas públicas.

O projeto será realizado no Santander Cultural, localizado na Rua Sete de Setembro, 1028, Centro Histórico de Porto Alegre.

O proponente é INVIDEO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA., com CEPC 4527 e endereço na Rua Nunes Machado, Azenha, Porto Alegre, RS, representada por Luciana Tomasi.

O valor inicialmente proposto foi no total de R\$ 2.998.762,00 (100%), do qual R\$ 2.023.852,00 (67,49%) são de recursos do MinC e R\$ 974.910,00 (32,51%) estão sendo pleiteados junto à LIC.

Os objetivos do projeto são retratar a vida e a obra do médico e escritor porto-alegrense Moacyr Scliar (1937-2011), destacando suas múltiplas atividades profissionais e artísticas, a partir de sua condição judaica, de sua paixão pelas palavras, de sua contribuição na área de saúde pública e de seus laços afetivos e familiares; proporcionar um conhecimento mais profundo sobre o passado e a obra de Moacyr Scliar; disponibilizar parte da sua obra literária para o público da exposição; revelar a importância do bairro Bom Fim para o desenvolvimento do autor; possibilitar que o público explore, além dos componentes museográficos tradicionais, elementos imersivos, interativos e audiovisuais, através do uso de tecnologias avançadas de imagem e som; conscientizar o público sobre a importância de Moacyr Scliar na literatura, medicina e jornalismo.

A ação sociocultural será a entrada franca em todo o evento.

Após detectar algumas inconsistências, o SAT baixou o projeto em diligência, cuja resposta do proponente não foi satisfatória e houve nova diligência, esta sim sanando todas as irregularidades, sendo o projeto habilitado.

É o relatório.

2 – Moacyr Scliar é um dos maiores escritores gaúchos, tendo publicado 74 livros, os quais foram traduzidos para mais de 10 idiomas e alguns com adaptações para o teatro, cinema, televisão e rádio. Além disso, ele foi colunista do jornal Zero Hora, onde discorria sobre medicina, literatura e fatos do cotidiano, tendo sido também

colaborador da Folha de São Paulo desde a década de 70, e assinou o caderno Cotidiano. Moacyr Scliar foi um dos poucos gaúchos membros da Academia Brasileira de Letras, tendo ganhado mais de 20 prêmios, dentre eles 4 Jabuti. Por essas razões, a importância de Moacyr Scliar para a cultura do nosso Estado dispensa comentários, pois se trata de um dos escritores mais representativos da literatura brasileira contemporânea.

Quanto ao projeto em si, está bem formatado e contém toda a documentação necessária para a compreensão do seu desenvolvimento, tais como currículos da equipe, orçamentos e a anuência do Santander Cultural.

Além disso, o evento será um espaço democrático que levará a cultura a todas as camadas sociais, pois será gratuito e de acessibilidade universal, inclusive com a disponibilização de dois ônibus para o transporte dos alunos de escolas públicas, o que possibilita o acesso a todos.

Não fosse só isso, o projeto também se destaca pelo ineditismo e pela modernidade, já que será uma exposição diferenciada que contará com vários ambientes para o entretenimento do público visitante e com a utilização da tecnologia para que o público possa melhor interagir com a exposição.

Por essas razões o projeto tem mérito, relevância e oportunidade.

**3.** Em conclusão, o projeto "**MOACYR SCLiar, O CENTAURO DO BOM FIM**" é aprovado para receber incentivos fiscais através do Sistema PRÓ-CULTURA até o valor de **R\$ 974.910,00** (novecentos e setenta e quatro mil novecentos e dez reais).

Entretanto, considerando que o projeto será realizado em ambiente fechado, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

Porto Alegre, 2 de dezembro de 2013.

**Gilberto Herschdorfer**  
Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS