



Processo nº 2010-11.00/15-3

Parecer nº 029/2016 CEC/RS

O projeto "CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO – 6ª EDIÇÃO" é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural : Friske e Friske Ltda ME

Período de realização: 14.04.2016 a 15.04.2016

Área do Projeto: música

Contador: José Lucas Schorr

1. O Projeto- Pelas palavras do proponente: Arte é o reflexo musical do essencial (...) Sentimento, vida e transformação. A música tem um fluxo de consciência que interage em qualquer época, civilização ou tempo, leva-nos ao passado...ou nos conduz para o futuro. O presente é apenas uma regência... nesta partitura de dois mundos ! O canto da Estância de São Pedro, acontecerá, dentro das festividades da Expobutiá, no Pavilhão de Show do Parque Municipal de Exposições Norberto Guilherme Ten Katen, nos dias 14 e 15 de abril de 2016. Plena acessibilidade e gratuidade para todos. Música nativista, gaúcha e missioneira, estarão presentes... integrando novos intercâmbios , dando oportunidade para novos talentos, com as devidas trocas de experiências. Serão três categorias: Guri, Livre Individual e Duplas, Trios ou mais. Terá a participação de cantores do município, região e estado. Distribuição de prêmios em dinheiro e troféus.

Em relação ao desenvolvimento cultural do estado e importância para a sociedade.

São Pedro do Butiá ou JARDIM MISSIONEIRO, é parte integrante da região das Missões. Pedro Thomas foi seu fundador em 1907. Dista 510 km da capital e tem uma área de 107,6 km², sua população aproxima-se dos três mil habitantes. O Canto da Estância de São Pedro, teve seu início pelo CTG Estância de São Pedro no ano de 1989. Hoje, a mesma intenção inicial renova-se sempre ... com os vários grupos corais do município, entre eles: O Grupo Flauta Mágica, formado pelos alunos das escolas municipais, a Banda Municipal de São Pedro, suas internadas artísticas de danças gaúchas, grupo de dança folclórica alemã e Banda Marcial. Meta principal dos coordenadores: Manter a tradição dos festivais, valorizar a prata da casa e garimpar novos artistas. Vários segmentos sociais são mobilizados, tanto econômicos... quanto etários e sociais durante o festival. Democratização da Cultura através do lazer! O Grupo "Flauta Mágica" de sua pequena cidade adverte: A música pela sua universalidade, singulariza através da ternura e harmonia, qualquer ato brutal da nossa sociedade moderna... ou ao menos, TENTA!

Objetivos:

Valorizar os grupos da região, colher novos talentos, movimentar a sociedade e motivá-la para o retorno as tradições, premiar novos valores artísticos... entre outros.

Metas:

Realizar a sexta edição do CAESPE (apelido do festival)

Premiar com troféus e dinheiro os 15 melhores cantores do festival.

Mobilização da comunidade local, regional e estadual- 10.000 pessoas.

MAIORES DETALHES NOS ANEXOS DO PROJETO.

Assim ficou a planilha:

Receitas originadas das prefeituras – 8.412,00 – 17,10

Financiamento LIC- RS- 40.790,00 – 82,90 %

É o relatório.

2. Para não dizerem que abro com poesia e flores os meus relatórios... hoje trago dados estatísticos comparando duas regiões e os seus resultados econômicos. Sem bairrismo... mas expondo aqui um pouco da minha natividade pela nossa Jerusalém Fronteiriça na sua pujança e fracassos... o que lhes descrevo aqui foi pesquisado. Abrindo os trabalhos: Alegrete tem uma área territorial de 7.803.967 kms quadrados. População defasada em relação as pesquisas do IBGE: mais de 80.000,00 pessoas. Está entre os maiores PIBs agrícolas do Brasil. Tem um rebanho com mais de 500 mil cabeças de gado. Várias universidades e um filete de água batizado pelo nome "IBIRAPUITÃ"... nosso JORDÃO, pelas palavras do poeta social alegretense – Lacy Osório-pródigo e cruel ,quando ébrio pelo volume de suas cheias. A Prefeitura tem um orçamento de 200 milhões. Todo este poderio poderia nos transformar em uma cidade- estado! Estas, são partes de nossas pujanças. Os fracassos: Só tivemos um festival nativista que durou 2 edições e foi encerrado o capítulo! Alta criminalidade, desgenuização das empresas da cidade... na sua grande maioria são grupos de outros lugares. Abigeatos, desemprego, drogas e outros mal fadados tributos que os núcleos populosos atraem para suas comunidades! São Pedro do Butiá- Área: 107,630 Kms quadrados. População: mais de 3.000 habitantes. Na sua EXPOBUTIÁ acontece o Rodeio Crioulo, Mostra de Suinocultura, EXPO de Viveiros e plantas ornamentais, Festa do Búfalo, Estantes com laboratórios de física da Unijuí. É um pequeno presépio rural que vive, prospera e trabalha no entorno de sua bela Igreja Matriz construída em estilo neo gótico. Se não for na sua Exposição Feira... quando que este pequeno burgo, atrairia 10.000 pessoas, aliando negócios, lazer e interesse por um festival?! O Grupo "Flauta Mágica", formado por vários alunos das escolas da cidade... confirma que seus moradores deverão seguir ouvindo o CANTO DA ESTÂNCIA DE SÃO PEDRO ...

3. Em conclusão, o projeto "O Canto da Estância de São Pedro- sexta edição- 2016" é aprovado por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor de máximo de **R\$ 40.790,00** (quarenta mil, setecentos e noventa reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 27 de janeiro de 2016.



Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS