Processo nº 1073-11.00/13-9

Parecer nº 255/13 CEC/RS

O projeto "CINE VIDEO GRAMADO" é aprovado.

1 – O projeto "CINE VIDEO GRAMADO", habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, prevê a realização do 19º Gramado Cine Vídeo. O projeto em questão contempla diversas ações culturais nas áreas de Cinema, Vídeo, Internet e Televisão, realizando atividades didáticas, mostras de cinema e vídeo, debates, seminários, palestras, painéis técnicos, encontros de classe, mostras culturais, itinerâncias e ações sócio-culturais voltadas à comunidade local.

O Gramado Cine Vídeo tem como objetivo geral a democratização do acesso à cultura, com ênfase na produção videográfica e cinematográfica gaúcha. Por conseqüência, visa a estimular a revelação de novos talentos na área e viabilizar a participação de todos os segmentos sociais no processo de desenvolvimento cultural do Estado do Rio Grande do Sul.

Conforme afirma o proponente: "O maior objetivo do evento é proporcionar cultura para todos, e, para tanto, o Gramado Cine Vídeo se ramifica em diversos eventos que contemplam áreas de abrangência distintas". Entre os segmentos atendidos estão:

O Cine Social - Cultura & Inclusão, destinado à apresentação de produções audiovisuais afro-brasileiras, indígenas, independentes e realizadas em produtoras comunitárias localizadas em regiões periféricas do Brasil.

O Cine Ambiental, que tem como filosofia nortear a questão da neutralização dos gases poluentes, em que conjuga a conscientização ambiental com a cultura cinematográfica, realizando ações como mostras de cinema e vídeo ambientais, palestras para estudantes do Ensino Médio e Fundamental, além de realizar o plantio coletivo de mudas nativas para compensar a natureza pela poluição gerada pela realização do evento. O proponente afirma ainda que o Gramado Cine Vídeo foi um dos primeiros eventos culturais da América Latina a receber o selo Carbono Neutro.

Além das atividades do Cine Social e do Cine Ambiental, o evento realiza oficinas profissionalizantes para estudantes universitários e produtores audiovisuais independentes, atividades voltadas à produção videográfica nas escolas da região, itinerâncias culturais, debates, encontros e ações relacionadas à produção independente de Cinema e vídeo. Estão presentes na programação ainda atividades voltadas à difusão de conteúdo via internet e mostras de cinema nacional com legenda especial para deficientes auditivos, apresentações artísticas diversas que contemplam: música, audiovisual, dança e artes plásticas. As ações socioculturais beneficiaram mais de 2.500 alunos da rede de ensino local.

O evento realiza ainda o ciclo - Cultura em Movimento / Gramado Cine Vídeo Itinerante – em que são projetadas animações nacionais com temática infantil em dez (10) instituições da Rede Pública de Ensino, localizadas em bairros periféricos e de baixo poder aquisitivo. É importante ressaltar que muitas das crianças contempladas com o projeto (cerca de 1.500 alunos) jamais tiveram a oportunidade de assistir a filmes em uma tela de cinema, ainda mais desenhos animados produzidos no país.

O evento acontecerá de 12/08 a 17/08/2013 em vários locais da cidade de Gramado-RS, atingindo os mais variados perfis de público. O projeto tem como proponente ASSOCIAÇÃO CULTURAL DAS HORTÊNSIAS, CEPC número 4336, responsável legal ALLAN JOHN LINO residente na cidade de Gramado/RS. Na equipe principal constam ainda Fernanda M. Oltramari ME na função de Coordenação Cine Ambiental e Itinerâncias, Fábio de Albuquerque Maffioletti ME na função de Coordenação Cine Social, Susana Martins Spier ME como Coordenação das Atividades Didáticas e Paralelas, Luiz C. Rangel Rodrigues na Coordenação Atividades Locais/Escolares, Athena Produções e Eventos LTDA como Coordenação Geral/Coordenação Receptivo, L.G. de S. Mello como Coordenação de Divulgação e Marketing e DelCast Assessoria e Produção LTDA como Coordenação Audiovisual - Festival de Cinema e vídeo brasileiro.

Entre as 25 metas propostas, vale destacar:

- Realizar o Festival do Cinema e Vídeo Brasileiro, em quatro categorias competitivas: Vídeo Universitário Gaúcho, Vídeo Independente Brasileiro, Vídeo Universitário Brasileiro e Televisão Universitária Brasileira;

- Realizar duas Oficinas Comunitárias de Vídeo, com duas turmas de trinta e cinco (35) alunos cada, uma de

Pró-cultura RS

ficção e outra de documentário, divididas em três módulos cada;

- Realizar, em parceria com a Associação de Reabilitação e Pesquisa Fonoaudiológica, o projeto cinema nacional legendado, em que serão projetados filmes nacionais com legenda oculta (closed caption), para proporcionar o acesso de deficientes auditivos à produção cultural brasileira;

- Realizar Painéis Técnicos voltados para temas como tecnologia, novos equipamentos, softwares e mídia digital;

- Realizar a Mostra do Cinema Negro, atividade integrante do Cine Social, em que haverá apresentações de curtas e longas-metragens nacionais com a temática relacionada à discriminação racial e ao papel do negro na produção cultural brasileira;

- Disponibilizar espaço para o lançamento de filmes, vídeos e livros relacionados à atividade audiovisual, e que contará também com a exposição de produtos, equipamentos e serviços nas áreas de cinema, vídeo, internet e televisão, fomentando o intercâmbio cultural e comercial entre os diversos segmentos do audiovisual;

- Realizar o 4º Festival de Cinema da Favela, mostra audiovisual não-competitiva que exibe produções realizadas por produtoras audiovisuais comunitárias localizadas em regiões socialmente precárias do país;

- Promover o 4º Encontro de Realizadores de Filmes Ambientais, em que serão discutidos assuntos pertinentes à realização audiovisual de produtos culturais com temática ambientalista, com a presença de diretores, atores, animadores e ativistas ambientais;

- Realizar a Mostra Audiovisual "Meu Primeiro Longa-Metragem", oportunizando uma janela de exibição aos novos realizadores gaúchos e brasileiros.

Todas as ações do Gramado Cine Vídeo são gratuitas.

O projeto tem orçamento total estimado em R$ 1.005.075,00 (um milhão, cinco mil e setenta e cinco reais), sendo R$ 513.887,00 (quinhentos e treze mil oitocentos e oitenta e sete reais) solicitado ao sistema Pró-cultura, representando 52,27% do total. O projeto conta ainda com R$ 159.000,00 (cento e cinquenta e nove mil), 15,82%, oriundo de Recursos Orçamentários do Estado – Convênios e R$ 310.310,00 (trezentos e dez mil com trezentos e dez reais), 30,87%, do MINC. No que tange os recursos solicitados no Sistema Pró-Cultura, 70,77% serão investidos diretamente na produção e execução do evento, 14,28% serão usados para ações de divulgação e 14,84% para a administração.

É o relatório.

2 – O Gramado Cine Vídeo apresenta em sua essência uma série de ações multidisciplinares e usa como fio condutor a produção audiovisual, servindo como um espaço democrático que contempla a participação dos mais diversos perfis de público e que, além das atividades direcionadas às pessoas do segmento audiovisual, proporciona a participação da comunidade local, estudantes de escolas da região, universitários, produtores independentes, diretores, atores e programadores/webdesigners, deficientes auditivos, moradores de periferias brasileiras, grafiteiros, dançarinos de dança de rua, músicos e bandas independentes, jornalistas, ativistas sociais e ecológicos, entre outros.

Para o ano de 2013, o Gramado Cine Vídeo busca reafirmar o seu caráter de formação audiovisual. E, pela programação apresentada, concretizará os seus maiores objetivos, que são: viabilizar a democratização do acesso à cultura e promover a diversidade cultural em toda a sua área de abrangência.

É importante destacar que o presente projeto está bem formatado e apresenta todos os documentos necessários para a sua avaliação de mérito e pertinência. Entre os documentos apresentados estão o nome dos professores, seus respectivos currículos e os conteúdos que serão aplicados nas oficinas. Nos anexos, ainda é possível visualizar o regulamento das mostras, suas fichas de inscrição e os termos de compromisso da equipe.

A formação de público para a produção nacional é um assunto frequente nas entidades da classe audiovisual, e a realização do Festival do Cinema e Vídeo Brasileiro prevista nesse projeto é uma ação exemplar que repercute diretamente na produção cultural gaúcha.

O Festival do Cinema e Vídeo Brasileiro será exibido, em sua grande maioria, para alunos do ensino fundamental, universitários e professores, oferecendo aos produtores a oportunidade de exibir seus filmes a um público extremamente qualificado e interessado na produção audiovisual brasileira. Além disso, os vencedores obtêm projeção nacional com seus trabalhos e receberam o Troféu Galgo de Ouro. Os filmes vencedores serão exibidos em diversos canais de televisão parceiros do Gramado Cine Vídeo, garantindo a fruição dos produtos culturais independentes e universitários, estimulando o surgimento de novos talentos na área audiovisual, viabilizando a circulação de filmes de baixo orçamento e incentivando a participação de novos artistas.

Democratizar o acesso à cultura e viabilizar a formação de plateia para os produtos culturais brasileiros são ações extremamente meritórias e, sempre que possível, devem receber o apoio do Sistema Pró-cultura.

3. Em conclusão, o projeto ***"Cine Vídeo Gramado"*** é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até **R$ 513.887,00** (quinhentos e treze mil oitocentos e oitenta e sete reais) do Sistema Unificado e Fomento às Atividades Culturais- Pró-Cultura.

No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local do evento.

Porto Alegre, 19 de agosto de 2013.

Daniela Carvalhal Israel

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS