



Processo nº1002-11.00/13-3

Parecer nº 229/13 CEC/RS

*O projeto
"Educação para as Artes" é
aprovado.*

1 - O projeto é apresentado por SIGNI - Estratégia em Responsabilidade Social Ltda. CEPC: 3773.

Trata-se de evento não vinculado a data fixa.

O custo total do projeto, após a análise do SAT, é de R\$ 432.535,08, do qual é solicitado o financiamento de 404.685,08 - 93,56 % - cabendo ao proponente o valor de R\$ 27.850,00 - 6,44%.

Fazem parte da equipe Cristiane Ostermann na função de Diretora e Coordenadora Geral; Raquel E. Grabauska Produções na função de Produção Artística, que consiste em vinculação do trabalho pedagógico com o artístico e a supervisão das apresentações e desdobramentos do projeto; e Tamara Herter Mancuso na função de produtora executiva com atribuições de contatos com as escolas, agendamento das atividades com professores e alunos, acompanhamento de produção dos materiais envolvidos, logística e execução do projeto.

A proposta constitui-se de 12 sessões, respectivamente, dos espetáculos cênico-musicais "Família Sujo" e "Bach Para Crianças" - somando 24 apresentações - no Centro Cultural Erico Veríssimo (CEEE), centro de Porto Alegre, voltados para alunos das classes iniciais de escolas públicas de Porto Alegre.

Os valores solicitados, segundo a planilha de custos, destinam-se a pagamentos dos seguintes principais fornecedores e prestadores de serviços:

Coordenação Geral - Signi Estratégias em Responsabilidade Social - R\$ 30.000,00

Produtor Executivo Tamara Herter Mancuso - R\$ 20.000,00

Produtor Artístico Raquel E. Grabauska Produções Ltda - R\$ 16.800,00

Aquisição de Livro Editora Projeto Ltda: 3000 exemplares a R\$ 23,00 = R\$ 69.000,00

Redação e organização das publicações para professores - Bie Comércio de Produtos de Fonoaudiologia Ltda. - ME - R\$ 15.000,00

Projeto gráfico e editoração das cartilhas para professores - Kieling e Castilhos Editora Ltda. ME - R\$ 4.000,00

Impressão das publicações para professores - Gráfica e Editora Gaúcha Ltda. - R\$ 2.490,00

Pasta para entrega dos kits - Gráfica e Editora Gaúcha Ltda - R\$ 3.290,00

Reformulação e atualização do site do projeto - Aldeia Design Ltda - EPP - R\$ 5.000,00

Elaboração e mediação de conteúdo do site do projeto - Natália Rizk Utz - R\$ 16.000,00

Assistente de produção - Graziella Calvano Ferst - R\$ 10.400,00

Desenvolvimento do conteúdo das oficinas - Numerus Consultoria e Assessoria Ltda ME - R\$ 5.000,00

Cachê de oficinas para professores - Numerus Consultoria e Assessoria Ltda ME R\$ 8.000,00

Cachê de apresentação das Peças - Família Sujo e Bach para Crianças - Gustavo Finkler Produções 12 apresentações de cada peça, total de 24 a custo para cada apresentação de R\$ 3.000,00, somando R\$ 72.000,00;

Operador de som dos espetáculos - Carlos Alexandre Pabalde - R\$ 5.600,00

Operador de iluminação do teatro - Fernando Schneider Ochôa ME - R\$ 7.000,00

Transporte da equipe para teatro - R\$ 2.800,00

Ônibus para transporte de alunos (quatro ônibus por apresentação) - Daniel Marchese Araujo R\$ 38.080,00

Assessoria de Imprensa - Acesso Projetos Integrados de Comunicação - R\$ 11.600,00

Programas do espetáculo Bach para Crianças - VS Digital Ltda. - três mil unidades R\$ 3.420,00

Captação de Recursos - Centralink Patrocínios Ltda. - ME - R\$ 38.150,00

INSS s/ pgto Natália Rizk Utz - R\$ 3.200,00

INSS s/ pgto Carlos Alexandre Pabalde - R\$ 1.120,00

O espetáculo 'Família Sujo' é uma radiopeça para crianças feita ao vivo, contando a história de uma família que não se esmera na limpeza. Durante 40 minutos, três rádioatores utilizam-se de músicas e variados efeitos sonoros para levar ao público o conto

Conta a história de Sérgio Sujo, Sula Sujo e da filha do casal, Sílvia Sujo que some misteriosamente em meio à sujeira. O cenário é composto por uma mesa que contém vários objetos que serão utilizados para produzir uma grande variedade de sons. Com muito humor, Raquel Grabauska, Vika Schabbach e Gustavo Finkler interpretam o texto, executam as canções e realizam toda a sonoplastia ao vivo, tornando o espetáculo dinâmico. A peça tem direção de Mirna Spritzer e Raquel Grabauska para o texto de Gustavo Finkler.



Pró-cultura RS