



## Processo nº 1105-11.00/15-6

## Parecer nº 201/2015 CEC/RS

***O projeto “MOSTRA DE INTEGRAÇÃO DE DANÇAS TRADICIONAIS DE MARAU 1ª EDIÇÃO 2015” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O processo trata do pedido de financiamento, pelo sistema LIC/PRÓ - CULTURA, para a realização do evento intitulado “MOSTRA DE INTEGRAÇÃO DE DANÇAS TRADICIONAIS DE MARAU/RS” 1ª Edição, cujo projeto foi devidamente habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura – SEDAC.

O referido projeto enquadra-se no segmento **ARTES CÊNICAS: DANÇA**, cuja programação será realizada na sede do CTG Sentinelas dos Pagos, localizado à Estrada Via Laranjeira, nº326-Marau/Rs, e que está em fase conclusiva de suas construções, no período de 23/10/2015 a 25/10/2015.

Nos dias da MOSTRA serão organizados espaços reservados para cadeirantes, idosos e gestantes, em acordo com o Decreto nº6949 de 25/08/2009 e em legislação específica e de acordo com a Convenção dos Direitos das Pessoas com Deficiência.

O produtor cultural é FRISKE&FRISKE LTDA ME, CEPC nº2547, na figura de seu responsável legal Lizete Friske, que desempenha a função de Produtor Cultural e Agenciamento. A equipe conta ainda com Eleno Ramos da Silva como Coordenador geral; Tizotti& Cia LTDA ME Coordenadora Administrativa e Financeira; Rudimar Zanin, Coordenador Artístico; Brigida Heck, Coordenação de Secretaria; Contador Jovino Segala CRC nº20765.

Informa o proponente que “O projeto consiste na realização da primeira edição da Mostra de Festival de Danças Tradicionais de Marau”, na cidade de Marau/RS. O evento será realizado em um total de três dias, sexta-feira, sábado e domingo. Serão utilizadas as dependências da Sede do CTG Sentinelas do Pago e em pirâmides que serão locadas para o evento. Não haverá venda de ingressos, bem como todas as ações terão acesso gratuito.

Trata-se da realização, segundo os promotores do evento, de uma grande Mostra tradicionalista com Exposições e danças artística, que reunirá um grande número de gaúchos engajados na preservação e culto aos nossos costumes mais autênticos, disseminando-os entre as novas gerações para assim, garantir a sua continuidade e engrandecimento.

Não haverá premiações, no entanto cada entidade receberá custeio de despesas e troféu pela participação. O evento terá, ainda, em sua programação a realização de show e dança de integração do grupo Os Serranos, mostra de artesanato, produtos tradicionalistas, café campeiro e almoços de confraternização.

O projeto propõe, através de CTG Sentinelas do Pago, valorizar e expandir a cultura tradicionalista, favorecendo o desenvolvimento e a participação de grupos e entidades, através de provas e modalidades, dando valor a tradição, música, canto e dança.

A realização da 1ª Mostra de Integração de Danças Tradicionais de Marau/RS, justifica-se pelo diferencial em inovar com uma atividades diferente, em que não haverá disputa e sim, o gosto de dançar pelo simples fato de socializar sua arte, cultuar e amar a tradição.

Objetivo geral

Agregar entidades tradicionalistas locais, regionais e estaduais em um evento que as destaque como núcleos

transmissores da herança social, apregoando hábitos, valores e princípios do gaúcho.

As metas do projeto preveem um total de:

Nove (09) apresentações das invernadas adultas dos CTGs;

Nove (09) apresentações das invernadas mirins dos CTGs;

Vinte e quatro (24) troféus;

Dois (02) cafés campeiros;

Dois (02) almoços;

Dois (02) jantares;

Um (01) show.

Público estimado de 3.000 pessoas ao longo da realização do evento.

O custo para a realização, solicitados ao sistema Pró- Cultura RS, perfazem o total de R\$353.645,85 (trezentos e cinquenta três mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e oitenta e cinco centavos).

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: 37.200,00(trinta e sete mil e duzentos reais).

Metodologia:

Após a previsão da aprovação, dar-se-á início criação do material de divulgação.

Preparação do ambiente do evento a cargo da produtora cultural.

Plano de distribuição:

Cem (100) camisetas, noventa (90) para equipe principal e comissão organizadora e dez (10) para a SEDAC.

Planilha de custo.

O valor orçado totaliza R\$ 353.645,85 (trezentos e cinquenta e três mil e seiscentos e quarenta e cinco reais e oitenta e cinco centavos), sendo R\$ 37.200,00 (trinta e sete mil e duzentos reais) patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal, R\$ 316.445,85 (trezentos e dezesseis mil e quatrocentos e quarenta e cinco reais e oitenta e cinco centavos) solicitados ao Sistema LIC. O contador responsável é Jovino Segala, CRC nº 20.765.

É o relatório.

2. O projeto está devidamente instruído e contém todas as informações e documentação necessária para sua avaliação. O evento proposto tem como direcionamento o envolvimento da comunidade local e regional em atividade artística específica, no caso em tela, a dança.

Ressalta-se que a proposta do evento, A Mostra de Integração de Danças Tradicionais de Marau – 1ª edição tem previsão de acesso gratuito ao público e sem ônus de inscrição para as invernadas dos 09(nove) CTGs que farão a apresentação de danças. As invernadas de danças contemplam duas faixas etárias: adulta e mirim e apresentação do grupo Os Serranos.

Cumpre referir que mesmo tratando-se de uma Mostra de Danças Tradicionais, o proponente descreve ao mesmo tempo, a realização de uma Mostra de Artesanato e Produtos Tradicionalista, o que não compromete e não diminui a relevância do projeto apresentado.

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade, à medida que busca valorizar, preservar e divulgar as artes, a tradição, os usos e costumes e a cultura do Rio Grande do Sul, destacando os princípios de formação do povo gaúcho projetando a cultura tradicionalista em nível regional e estadual.

O projeto foi aprovado pelo plenário com glosa de 40% (quarenta por cento) de seu valor total.

3. Em conclusão, o projeto **“MOSTRA DE INTEGRAÇÃO DE DANÇAS TRADICIONAIS DE MARAU – 1ª Edição”** é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos até o valor de