



## Processo nº 1916-11.00/13-0

### Parecer nº 213/13 CEC/RS

**O projeto  
"A Aposta" é  
aprovado.**

1 - O projeto "A Aposta" trata de realizar a montagem e a turnê, visando a levar ao público gaúcho, por 13 cidades, um texto de excelência do espetáculo de teatro A Aposta, de Anton Tchekhov. Tem como produtor cultural Patrick Ricardo Dutra Menegazzo, CEPC: 4855, que também desempenhará as funções de diretor e ator da peça. O presente projeto propõe-se a realizar em cada cidade uma apresentação, aberta ao público, sem cobrança de ingresso; em Passo Fundo serão realizadas 2 apresentações. O evento não é vinculado a data fixa,

A Área do Projeto é ARTES CÊNICAS: teatro. Os locais de realização são: MARAU – Casa de Cultura de Marau; PASSO FUNDO – SESC, Passo Fundo; CAXIAS DO SUL – Teatro São Carlos; GRAMADO – Câmara de Vereadores de Gramado-RS – Teatro Elisabeth Rosenfeld; SANANDUVA – Casa de Cultura Pref. Hiçário Copatti; CARAZINHO – Auditório do Colégio Notre Dame Aparecida; PORTO ALEGRE – Teatro Bruno Kiefer – Casa de Cultura Mário Quintana; ERECHIM – Centro Cultural 25 de Julho; ARATIBA – Auditório da Escola Municipal de Ensino Fundamental de Aratiba; GETÚLIO VARGAS – Salão de Atos da Prefeitura Municipal; ENTRE RIOS DO SUL – Associação de Desenvolvimento Comunitário de Vila Alegre /Centro de Cultura; SERTÃO – Centro Cultural 5 de Novembro de Sertão; SANTA MARIA – Teatro 13 de Maio.

O Objetivo do projeto é o de possibilitar ao público o contato com esta grande obra de arte e este grande mestre, visto que de suas obras, infelizmente, poucas são montadas hoje em dia. Atingir um público de todas as condições sociais e níveis culturais, de diferentes idades. Contribuir para a formação de platéia, apresentando um espetáculo de qualidade, e proporcionar uma boa opção do fazer cultural e artístico, para o público das cidades visitadas, principalmente as do interior do estado onde a população raramente tem a oportunidade de prestigiar espetáculos que têm por base textos clássicos. Também apresenta ao público um novo diretor e ator da região norte do Rio Grande do Sul

O projeto solicita integralmente o valor de R\$ 78.030,40 ao sistema Pró-Cultura. Não há outras fontes de recursos; os locais de apresentação todos são cedidos e a equipe é composta por três pessoas.

É o relatório.

2 - O projeto encontra-se bem instruído, e contém as informações necessárias para sua análise. Nesse trabalho o ator ora é narrador, ora é parte integrante da história, ao interpretar os personagens envolvidos por se tratar de uma história emotiva, extremamente humana, e de natureza louvável, em que ser e ter são colocados em discussão. Pode-se dizer que a peça também busca do espectador uma reflexão sobre a vida.

A Aposta trata de uma disputa entre um banqueiro e um jurista. Valores morais, absorção de cultura, crença religiosa, e materialismo, são os temas que interferem no desfecho da narrativa. A montagem ainda conta com um pianista interpretando um noturno de Frédéric Chopin, uma de suas peças mais emocionantes e conhecidas, numa alusão aos momentos de solidão do jurista.

O espetáculo "A Aposta", da forma como está concebido, desenvolve-se pelo uso de recursos físicos e vocais do ator, uma vez que este abre mão da troca de figurinos entre um personagem e outro e se vale de poucos objetos cênicos. Por fim, pode-se ressaltar que são contribuições culturais de um único artista as funções de dirigir; atuar – visando à concepção de quatro personagens; pesquisa e escolha de repertório musical; produção; composição cênica; pesquisa e criação de figurino; e montagem de luz.

O projeto contribui para o desenvolvimento cultural do estado ao levar ao público um conto clássico, erudito, inspirador e reflexivo. A possibilidade de circular com o projeto devido a sua infraestrutura, a garantia de acesso ao público com a distribuição de senhas e pré-agendamento de escolas, qualificam o mesmo, destacando assim sua relevância e oportunidade.

No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao

gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local do evento.

3. Em conclusão, o projeto “**A Aposta**” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 78.030,40** (setenta e oito mil, trinta reais e quarenta centavos) do Sistema Estadual de Financiamento e Incentivos às Atividades Culturais- Pró-Cultura.

Porto Alegre, 02 de julho de 2013.

**Graziela de Castro Saraiva**

Conselheira Relatora



# Pró-cultura RS