



## Processo nº 1932-11.00/13-2

### Parecer nº 226/13 CEC/RS

O  
projeto “*Caravana Cultural Farroupilha*” é aprovado.

1 - O projeto “*Caravana Cultural Farroupilha*”, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de uma Caravana Cultural, evento inserido no segmento de Artes Integradas, que privilegia a cultura gaúchesca nos aspectos da música instrumental e da dança.

Em comemoração à Semana Farroupilha, a Caravana se apresentará em cinco municípios gaúchos; saindo de Porto Alegre, onde tem sua abertura no Palácio Piratini, seguirá para Montenegro, Novo Hamburgo, Sapucaia do Sul, Canoas e Cristal, onde, segundo o produtor, “apresentará cinco espetáculos de música e dança que retratam o tradicionalismo gaúcho”.

O evento será realizado nos dias 14, 15, 17, 18 e 19 de setembro de 2013. Os locais da execução serão: em Montenegro no Parque Centenário, em Cristal no Parque Bento Gonçalves, e nos outros municípios: locais a definir. (Não estão previstos na planilha de custos valores de aluguel de espaços). Se não houver êxito na captação de recursos até a data estipulada, o projeto será executado na Semana Farroupilha de 2014.

Pretende atingir um público de 20.000 pessoas.

Objetivo geral:

Promover a identidade cultural regional, valorizando a diversidade da formação do povo gaúcho através de ações culturais diversificadas, mobilizando a sociedade civil para que cada vez mais esse evento se transforme em um atrativo cultural e turístico de nosso estado.

Tem como objetivos específicos:

Proporcionar a interiorização e circulação de música, dança e cultura regional por algumas cidades do Rio Grande do Sul;

Possibilitar a acessibilidade pública e gratuita a essa arte regional, que muitas vezes é realizada em Entidades Tradicionalistas, que são instituições privadas e cobram ingressos da população que deseja usufruir dos eventos culturais desse cunho;

Proporcionar lazer cultural e de fácil acesso à comunidade;

Divulgar através da música e dança a cultura tradicional gaúcha, estimulando a promoção cultural e histórica do nosso estado.

O produtor cultural é Alma Gaudéria Produções e Eventos Ltda. CEPC4920; da equipe principal consta Marco Afonso Ginar de Araújo como Diretor Artístico (não remunerado por ser servidor público estadual); o contador é Zenivam da Rosa Teixeira, CRC 51.701; tem como outros participantes a Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, representado por seu presidente Rodi Pedro Borghetti, que tem função de apoiadora do projeto; AATF – Associação dos Amigos da Tradição e folclore representada por seu presidente Ronaldo Silveira Pereira como apoiadora do projeto.

O valor total do projeto é de R\$ 207.845,00, totalmente solicitado à LIC. Não possui recursos próprios nem da Prefeitura Municipal.

Em 12/06/2013 o SAT comunica ao proponente que o projeto apresenta inconsistências e solicita esclarecimentos. Em 27/06/2013 o proponente protocola resposta à diligência do Setor de Análise Técnica/SEDAC, que considera satisfatória. Em 4/07/2013 o Parecer SAT habilita o projeto para receber até R\$ 200.745,00 e o encaminha ao CEC para avaliação de mérito. Em 10/07/2013 o processo é encaminhado ao Conselheiro Relator.

É o relatório.

2 - O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como o contrato entre produtor, plano de divulgação e distribuição, programação, orçamentos, currículos e anuências. As inconsistências apontadas pelo SAT foram sanadas.

Seus objetivos gerais e específicos são semelhantes a outros projetos do mesmo segmento e estão adequados à motivação do projeto. As metas e estratégias são coerentes com os objetivos propostos. A planilha de custos é enxuta e os valores são compatíveis a outros eventos similares. Será inteiramente franqueado ao público.

Serão realizados cinco espetáculos musicais de alto nível. Os artistas que serão remunerados pela LIC são os seguintes: Marcello Caminha (músico violonista, intérprete e compositor); a Invernada Artística do CTG Rancho da Saudade, grupo amador que foi inúmeras vezes o vencedor do ENART; e Tasso Banguel e Camerata Pampiana. Tasso Banguel é um nome tradicional no cenário musical do RS, formou o conjunto Vocal Farroupilha, que se manteve ativo por 35 anos. Por muito tempo esteve radicado em São Paulo, entretanto nunca abandonou a temática gaúcha, compôs obras como Sinfonia nº1- Farroupilha, Rodeio Crioulo e a Ópera Romance Gaúcho. Um músico de tal porte aos 82 anos participando de uma caravana cultural só engrandece o evento.

3. Em conclusão o Conselho Estadual de Cultura é de parecer que o projeto **“Caravana Cultural Farroupilha”** é aprovado para receber incentivos de até **R\$ 200.745,00** (duzentos mil e setecentos e quarenta e cinco reais) do Sistema Estadual Pró-Cultura.

Entretanto, a liberação da verba é condicionada à apresentação junto ao gestor do Sistema do PPCI - Plano de Prevenção de Incêndios e do rigoroso cumprimento das normas de segurança nos locais do evento.

Porto Alegre, 16 de julho de 2013.

**Paula Simon Ribeiro**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**