



Processo n.º 1757-11.00/13-3

Parecer n.º 237/13 CEC/RS

*O Projeto
“FEIRA DO LIVRO DE
SÃO LOURENÇO DO
SUL, 33ª EDIÇÃO-
2013” é aprovado.*

1 – O projeto “FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL, 33ª EDIÇÃO - 2013” é do segmento cultural da literatura, e trata da realização de uma feira do livro, que já está na 33ª edição e esse ano traz como tema o pensamento, o espelho, o olhar em direção da vida e da alegria de viver. Esta edição vem com o diferencial do evento Escolarte, o qual reúne escolas da rede municipal e estadual, realizando diversas apresentações tendo como tema os Clássicos Infantis. O projeto indica inicialmente como Patrono o escritor Carlos Heraclito Mello Neves – Kalunga e, posteriormente, também refere como Patronesse Jane Tutikian. Tem previsão de público de 20.000 pessoas, haverá 18 stands para os livreiros e 3 oficinas literárias para adultos e crianças. A oficina de contação de história será ministrada por Aline Maciel, e as duas oficinas de leitura serão ministradas por Luciana Bork, estando em anexo o currículo de ambas. Haverá espaço para manifestações artísticas, no qual serão realizados 8 espetáculos teatrais e 10 shows musicais com a Black Family, Negritude Periférica, Crônica Composta, Tambores de Angola, Rock Cicatriz, Black Dog, Os Herberts, Miguel e Banda, Bando Zelda, e Toque de Letra. O projeto também prevê show da Big Band - Banda Musical Municipal Luis Carlos Colvara, mas não relaciona tal banda na planilha de orçamento.

O projeto será realizado de 06/11/2013 a 10/11/2013, na Praça Central de São Lourenço do Sul, RS.

O proponente é a PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LOURENÇO DO SUL, com CEPC 3309, representada pelo Prefeito José Daniel Raupp Martins.

O valor inicialmente proposto foi no total de R\$ 99.076,50 (100%), do qual R\$ 10.354,50 (10,45%) são de recursos próprios do proponente e R\$ 88.722,00 (89,55%) a serem financiados pelo Sistema LIC.

Os objetivos do projeto são difundir o conceito de que ler traduz os Reflexos do Imaginário, levando o indivíduo a conquistar a liberdade; estimular a leitura e a formação do público leitor (juvenil e adulto) aproximando-os do conhecimento amplo que os livros proporcionam; estimular a criação literária; facilitar o acesso aos livros com preços acessíveis ao público que não tem condições de adquiri-los, contribuindo para a sua inclusão cultural; criar um espaço livre de aproximação entre autores e leitores; proporcionar espaço físico para manifestações culturais e artísticas; disponibilizar estrutura de Pirâmides e Stand para livreiros e organizar oficinas literárias para adultos e horas de conto infantil.

A ação sociocultural é a entrada franca.

O SAT baixou o projeto em diligência para I) que fosse apresentada a planilha orçamentária detalhada descrevendo os elementos que compõem cada rubrica dos itens 1.1 – sonorização, 1.4 – segurança e 1.28 – apresentação cultural (Rock Cicatriz); II) detalhar (tamanho, cores, quantidade, dimensões, material etc.) separadamente os itens 2.2 – camisetas, 2.3 – cartazes, 2.4 – marcadores de páginas, 2.5 – crachás, 2.6 – flyers, 2.7 – pastas, 2.8 – convites, 2.9 – banners, 2.10 – fundo de palco, 2.11 – lateral de palco, 2.15 – anúncio no jornal e 2.16 – anúncio na rádio; III) o item 3.1 – administrativo/protocolo, se mostra desnecessário; IV) apresentar cartas de anuências relativas aos itens 1.15- apresentação teatro, 1.16 – apresentação teatro Sra. Concordia, 1.17 – Show Musical Tambores de Angola, 1.18 – Show Musical Black Family, 1.19 – oficina contação de história, 1.20 – Show Musical, 1.21 – apresentação teatral Papelito, 1.22 – apresentação teatral Arcanjo, 1.25 – oficina literária, 1.26 – apresentação teatro Palhaço Bolacha, 1.27 – Show Musical Banda Zelda, 1.28 – Show Musical Banda Cicatriz, 1.29 – Show musical Toque de Letra, 1.30 – Show musical Black Dog, 1.31 – Show musical Negritude Periférica, 1.32 – Show Musical Rap Crônica Composta, 1.33 – iluminação, 1.34 – telão e 1.35 – cobertura do palco; V) apresentar currículos para os itens 1.25 – oficina literária, 1.26 – apresentação teatro Palhaço Bolacha, 1.28 – Show musical Banda Cicatriz, 1.29 – show musical Toque de Letra e 1.31 – show musical Negritude Periférica.

O proponente apresentou toda a documentação solicitada pelo SAT e informou que o item 1.28 – Rock Cicatriz foi substituído pela Banda Zelda; o item 3.1 - administrativo/protocolo foi excluído; o item 1.29 – show musical Toque de Letra foi excluído.

O projeto foi habilitado.

É o relatório.

2 – Inicialmente destaca-se que as feiras de livros têm um caráter educativo, voltado especialmente para crianças e jovens, incentivando o hábito da leitura, o que serve de instrumento para alicerçar novas linguagens culturais.

O evento objeto do presente projeto também proporciona atividades culturais paralelas, tais como oficinas, apresentações teatrais e shows artísticos, o que democratiza o acesso cultural a todos e contribui para o desenvolvimento da população.

Além disso, as feiras de livros em cidades do interior, muito mais do que vender livros, impulsionam a economia local com a movimentação do comércio e do setor de prestação de serviços, mormente no caso da Feira do Livro de São Lourenço do Sul que já está na sua 33ª edição e tornou-se um dos eventos tradicionais da região.

Ademais, no ano de 2012, a Feira do Livro, que até então era anual, não se realizou devido à contenção de despesas pela administração municipal, impedindo que a comunidade desfrutasse do maior evento cultural do município.

Portanto, não há dúvidas da importância do evento para a comunidade e região, razões pelas quais o presente projeto tem mérito, relevância e oportunidade.

Contudo, apesar de o projeto ressaltar que o evento é uma oportunidade para estimular o público a participar de discussões literárias, sendo uma grande vitrine que mostrará obras inéditas e oportunizará a aquisição de livros a preço baixo, não indicou qual será este valor.

Não bastasse isso, também cumpre mencionar que estão previstas 18 atrações (shows e peças teatrais) e apenas 3 oficinas literárias, sendo que, enquanto aquelas atrações perfazem o montante de R\$ 15.142,00, as oficinas totalizam apenas R\$ 750,00; ou seja, parece-nos que está sendo dada pouca relevância para atividades diretamente ligadas à literatura, tendo em vista a natureza do evento.

Em que pese se reconheça a estreita ligação existente entre música, teatro e literatura, e sem subestimar a importância dos shows, dos artistas e das peças teatrais, cabe chamar atenção para que nas próximas edições do evento seja priorizada a questão do livro, com a previsão de realização de mais oficinas literárias, encontros/palestras com escritores e atividades mais voltadas à literatura para que o projeto cumpra a função social do evento, que é promover o hábito da leitura.

3. Em conclusão, o projeto **“FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL, 33ª EDIÇÃO - 2013”** é aprovado para receber incentivos fiscais através do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 88.722,00** (oitenta e oito mil setecentos e vinte e dois reais).

Porto Alegre, 23 de julho de 2013.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator