Processo n.º 1957-11.00/13-6

Parecer nº 253/13 CEC/RS

O projeto "Acampamento Farroupilha 2013" é aprovado.

1 - O projeto "***Acampamento Farroupilha 2013***", habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um evento comemorativo à Semana Farroupilha no município de Erechim, tendo como objetivo geral "Realizar o Acampamento Farroupilha 2013 em Erechim/RS durante dez dias, em comemoração aos festejos da Semana Farroupilha, oferecendo espaço para aproximadamente 45 galpões e proporcionando uma programação diversificada de dança, gastronomia, oficinas e gincana culturais, artesanato, música e tradições gaúchas, resgatando e preservando hábitos e costumes do Rio Grande do Sul".

Entre os objetivos específicos destacam-se: "resgatar e difundir hábitos do povo gaúcho, despertar nas pessoas o culto à tradição e à cultura gaúchas através de oficinas culturais; possibilitar o congraçamento das entidades tradicionalistas com o público em geral que visitar o acampamento; valorizar talentos artísticos da Região do Alto Uruguai, bem como de todo o RS" e outros.

Exatamente os mesmos objetivos da edição do ano anterior.

O projeto está inserido na área da Tradição e Folclore.

Quanto à importância em relação ao desenvolvimento cultural do estado, o proponente afirma que "é de suma importância conhecer, cultuar e difundir nossa história, nossa formação social, nosso folclore, nossas origens, enfim nossas tradições". O resgate das tradições e do folclore gaúcho será representado neste evento através das oficinas, exposições, apresentações artísticas, peça de teatro, shows, concursos culturais, entre outras atividades.

Trata-se de evento cívico-cultural e social comemorativo à Semana Farroupilha a realizar-se no Seminário Nossa Senhora de Fátima, e, segundo o proponente, estando na 5ª edição, tornou-se um marco cultural, já que não se realizam neste evento apenas atividades de entretenimento ou festas, mas se promove um ambiente de imersão cultural, de resgate e preservação de costumes, tradições, totalmente gratuitos, envolvendo pessoas de diversas idades, etnias, credos e poder econômico. Justifica desta forma o pedido de financiamento do sistema Pró-Cultura RS

O produtor cultural é a Décima Nona Região Tradicionalista CEPC 4129, na pessoa de Zulmir José Sotoriva como coordenador geral.

Equipe principal: Evandro Lamaison Correa na função de diretor artístico; Tatiana Andréia Santim como assistente administrativa; Allianssa Auditores Associados: agenciamento, captação de recursos e prestação de contas física e financeira;

A contadora é Luciana Todero Perin, CRC 068404/0-9.

Como outros participantes, na folha 25, estão citados a Prefeitura Municipal de Erechim, tendo como responsável o Prefeito Paulo Alfredo Polis na função de apoiador do projeto; Câmara Municipal de Erechim, na pessoa de José da Cruz, presidente do Poder Legislativo e apoiador do projeto; 15ª CRE (Coordenadoria Regional de Educação), apoiadora do projeto através da participação de escolas de Rede Estadual de Ensino, representada por Graciela Regina Gritti Pauli; Secretaria Municipal de Educação, representada por Alderi Oldra, Secretário Municipal de Educação; Secretaria Municipal do Meio Ambiente, na pessoa de Mario Rogério Rossi, apoiador do projeto através da execução da limpeza do Parque;

Apresenta o seguinte quadro de financiamento: o total do projeto é de R$ 394.744,58; solicita ao Sistema LIC o valor de R$ 333.302,40; a Prefeitura Municipal aporta com R$ 50.000,00; o recurso próprio do proponente é de R$ 11.442,40. Não possui receitas de comercialização.

O projeto entrou no Sistema em 16/05/2013, passou pela análise técnica em 03/06/2013, em 21/06 foi solicitado ao proponente esclarecimentos sobre a planilha de custos e outros documentos, em 05/07 o proponente respondeu aos questionamentos anexando os documentos que comprovam a adequação necessária. O processo passou por analise técnica em 08/07, sendo habilitado em 23/07 e encaminhado ao

CEC em 30/07/2013.

É o relatório.

2 - As comemorações da Semana Farroupilha se constituem em evento cívico cultural de grande importância tanto para as pequenas cidades do interior como para a capital. Trazem em seu bojo todo o orgulho que os tradicionalistas e o povo em geral têm de seu estado, de sua cultura e de suas tradições. É o período em que nossa história e nossos heróis são lembrados e reverenciados e nossos valores tradicionais vivenciados dentro dos acampamentos, para os quais o gauchismo se prepara durante todo o ano.

O projeto em tela apresenta uma grande variedade de atividades como exposição de artesanato, gincana cultural, desfile temático, entrevero de comida campeira com concurso de culinária, concurso de mais prendada prenda e Romaria dos Tradicionalistas com missa campeira.

Esta programação visa a satisfazer o público em geral. Estão previstas oficinas destinadas a alunos das escolas do município, atividades para a terceira idade e principalmente para o público tradicionalista oriundo das cidades vizinhas que acorrerá ao evento.

Entretanto, notamos que há um exagero em shows, em detrimento das oficinas e outras atividades culturais, o que desvia o foco do que seria a verdadeira motivação do evento, ou seja, as comemorações da data cívica. Estão previstas oficinas de 30 minutos com seis temas diferentes, cujos oficineiros receberão ao todo R$ 11.550,00, enquanto que para os shows estão previstos quase 20% do valor total do projeto, num total de R$53.910,00. Entendemos que a música e os espetáculos agradam ao publico, mas a LIC se destina à Cultura e não apenas ao entretenimento.

Por este motivo, glosam-se as rubricas 1.59, 1.60, 1.61, 1.62, 1.63, totalizando o valor de R$31.500,00, sugerindo-se que estes shows sejam pagos por outras fontes de financiamento.

O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como o contrato entre produtor, estatuto social, plano de divulgação, programação, orçamentos, currículos e anuências, bem como plano de redução de impacto ambiental.

Após diligência do SAT fica alterada a rubrica 1.1 relacionada a locação de espaço do Seminário Nª Sra. de Fátima, que passa de R$52.000,00 para R$35.000,00.

Seus objetivos gerais e específicos são adequados à motivação do projeto, com metas e estratégias que lhes são coerentes.

Todas as atividades previstas no projeto serão gratuitas e abertas ao publico em geral.

3. Em conclusão o Conselho Estadual de Cultura é de parecer que o projeto "***Acampamento Farroupilha 2013***", nos termos em que foi proposto, é relevante e oportuno, podendo participar da avaliação coletiva e receber incentivos de até **R$ 284.802,40** (duzentos e oitenta e quatro mil, oitocentos e dois reais e quarenta centavos) do Sistema Estadual Pró-Cultura.

A liberação do financiamento está condicionada à comprovação junto ao gestor do Sistema do rígido cumprimento das regras de prevenção de incêndio.

Porto Alegre, 13 de agosto de 2013.

Pró-cultura RS