



## Processo nº 1941-11.00/13-1

### Parecer nº 296/13 CEC/RS

*O projeto  
“SULAMERICANO DE DANÇA - 11ª EDIÇÃO / 2013”  
é aprovado.*

1 - O projeto SULAMERICANO DE DANÇA 2013 é um festival de dança, com entrada gratuita, que será realizado na cidade de Nova Petrópolis, e irá premiar as seguintes categorias: danças latinas, danças árabes, pop dance, jazz e hip hop. O vencedor da categoria hip hop será o representante brasileiro no Campeonato Mundial, World Hip Hop Dance Championship nos Estados Unidos, em 2013. As inscrições para o festival serão abertas no Brasil e no exterior, tendo como certa participação de países como Argentina, Brasil, Uruguai, Chile, Paraguai, Venezuela, Bolívia e México. Durante o evento serão desenvolvidos workshops de diversas modalidades e técnicas de dança para os participantes do festival. Os workshops serão abertos à comunidade de Nova Petrópolis, buscando disseminar a dança no município e fomentar a formação de grupos para as práticas da dança, entre crianças e adolescentes do município. A LIBRAF, entendendo a importância de valorização e divulgação das diferentes formas de expressão por meio da dança, e na busca de compartilhar as diferentes técnicas para uma visão contemporânea da arte pelo movimento, propõe uma ação que incentiva a expressão corporal, para performances individuais ou de grupo. O projeto está fundamentado na importância da integração, do acesso ao conhecimento, da promoção de espaços para práticas e, principalmente, para o fortalecimento e democratização da arte do movimento. O evento, devido às suas características, irá proporcionar o diálogo entre artistas internacionais, bailarinos, coreógrafos, dançarinos e atletas, numa proposta para premiar talentos e apresentar profissionais premiados da dança, promovendo ações formativas e de acessibilidade a oficinas de dança para a comunidade de Nova Petrópolis, por meio de um festival. A comunidade de Nova Petrópolis terá oportunidade de participar de um evento com profissionais qualificados e que abre espaços para amadores e iniciantes, no sentido de desenvolver um processo educativo e de sensibilização para as práticas da arte da dança, considerando sua importância, não só como forma de expressão pura e simples, mas como alternativas de desenvolvimento social para melhoria da qualidade de vida das pessoas, no que se refere a sua saúde física. A partir de tais preceitos, o evento SULAMERICANO DE DANÇAS 2013, justifica sua realização, levando em conta o impacto de uma ação internacional (1.000 pessoas envolvidas diretamente), para o desenvolvimento cultural, turístico e econômico do município, considerando a característica do evento e sua penetração nos meios de comunicação, no sentido de despertar uma consciência artística e corporal para a formação integral das pessoas.

É o relatório.

2 - A Dança no Rio Grande do Sul tem crescido muito nestas últimas décadas, em contrapartida muito pouco se tem construído no sentido de promover infraestrutura e caminhos verdadeiramente profissionais para as pessoas que dela desejam fazer sua vida. Com o objetivo de ampliar e estimular o reconhecimento da dança enquanto profissão e bem cultural de direito, o projeto SULAMERICANO DE DANÇA 2013 leva muito a sério este princípio e carrega em sua programação esta qualificação com foco na formação profissional, como também no encaminhamento para uma carreira dentro e fora do país. É único no sentido de regulamentação de qualificação profissional para os jurados, seguindo estudo realizado pela professora Lise Bueno de Abu Dhabi, em seu livro RDAC. Os Professores e coreógrafos Lise Bueno, Carlos Nunes, Aldo Gonçalves, Greice Kershe, André Bircke, Maria Lúcia Kroeff Barbosa, Rodrigo Araújo, Tatiana Bucheb, Kristian Galvão, Whashington Santos Bicalho, ministrantes dos cursos e jurados, dignificam este evento com suas trajetórias de reconhecido mérito artístico, regional, nacional e internacional. Os workshops serão de alto valor para o aprendizado e convivência com os horizontes profissionais, sendo, com sua gratuidade, de inestimável valia para a comunidade de Nova Petrópolis, que irá conviver com artistas de diferentes regiões do país e dos países latino-americanos, como Argentina, Brasil, Uruguai, Chile, Paraguai, Venezuela, Bolívia e México, encontrando no SULAMERICANO DE DANÇA 2013 as últimas informações técnicas e avanços artísticos. Apresenta toda a documentação necessária para sua avaliação de mérito, relevância e oportunidade, estando com seus valores dentro dos parâmetros do mercado. Resta salientar que a comunidade do município de Nova Petrópolis viverá intensos momentos de cultura totalmente gratuita e que o evento trará réditos turísticos a sua economia.

3. Em conclusão, o projeto “**SULAMERICANO DE DANÇA – 2013**” é aprovado para receber até **R\$ 78.000,00** (setenta e oito mil reais) do Sistema Pró-Cultura – LIC. RS. No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção de incêndios no local do evento.

Porto Alegre, 10 de setembro de 2013.

**Gilson Petrillo**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS