



Processo nº 1945-11.00/13-2

Parecer nº 288/13 CEC/RS

*O projeto “5ª
Mostra de Teatro Infantil de Porto Alegre” é
aprovado.*

1 – Com projeto devidamente habilitado pela Diretoria de Economia da Cultura da SEDAC e sob responsabilidade de Cuco Produções (CEPC 4099), a quinta edição da Mostra de Teatro Infantil ocorrerá nos teatros municipais da cidade de Porto Alegre (Teatro Renascença, Sala Álvaro Moreyra e Teatro de Câmara Túlio Piva) com entrada franca. A data do evento será definida posteriormente. Uma semana antes da mostra, será realizada uma ação de divulgação da programação no Parque da Redenção, através de um grande cortejo com os artistas dos nove grupos selecionados. A programação de final de semana estará aberta ao público, com distribuição de senhas uma hora antes de cada espetáculo. Também serão oferecidas duas oficinas abertas do projeto Circo da Cultura, no estacionamento do Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues. Na oficina serão trabalhadas técnicas circenses como noções básicas de acrobacia de solo, malabares e jogos teatrais. A Mostra também pretende trazer os alunos da rede pública de ensino e instituições sociais para o teatro, aproximando essas crianças e adolescentes da linguagem dramática, oportunizando-lhes o acesso desses aos bens culturais e formando novos espectadores para as artes cênicas. A programação dos dias úteis da semana será destinada ao agendamento de escolas e instituições públicas, contemplando apresentações nos turnos da manhã e da tarde. A programação contemplará a seleção de nove espetáculos através de um edital a ser lançado pela Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre. Cada espetáculo realizará cinco apresentações, totalizando 45 apresentações gratuitas de teatro, dança, música e circo para o público infanto-juvenil, buscando atingir cerca de dez mil pessoas. Para um custo total de R\$ 183.222,00 é solicitado ao Sistema Pró-cultura o valor de R\$ 159.196,00 (86,89%), ficando sob a responsabilidade da Prefeitura de Porto Alegre a importância de R\$ 24.026,00 (13,11%). A equipe principal é integrada por Liége Biasoto (direção de produção), Breno Ketzner Saul (coordenação do projeto – comissão de seleção), Marco Fronkowiak (curador – comissão de seleção), Maria Cecília Lopes Guimarães (assist. de produção – comissão de seleção), Silvana Rodrigues (assist. de produção – comissão de seleção), José Miguel Ramos Sisto Jr. (produção executiva). Em 2012 o projeto obteve grande repercussão, abrangendo grande parte da cidade. Foram 33 apresentações gratuitas de onze espetáculos, oficinas e a “rua da criança”, que obteve um público de quase nove mil pessoas. Participaram das atividades 38 escolas e entidades sociais contemplando mais de 3.500 crianças. O projeto pretende facilitar o processo educativo através do acesso à cultura, trabalhando para a formação de público e possibilitando desenvolvimento cultural criativo. Seus objetivos envolvem a aproximação das crianças da linguagem dramática, despertando nesse novo público o desejo de assistir a outras produções teatrais, bem como de representar e de participar dos projetos de teatro da escola.

2 – O projeto tem formatação adequada e está acompanhado da documentação pertinente (cartas de anuência, orçamentos, certidões, relatórios etc.). O orçamento é modesto face às dimensões e aos objetivos do projeto e está assim distribuído: 71,5% para produção/execução da atividade fim; 14% para divulgação e 14% para atividades administrativas, incluídos impostos, taxas e seguros. Serão 45 diferentes apresentações, todas gratuitas, nos diversos bairros e regiões da capital, que com certeza movimentarão a economia da produção em artes cênicas, promovendo empregos diretos de artistas, técnicos e produtores. Incluindo todas as suas etapas, o projeto terá a duração de oito meses. Trata-se de projeto altamente meritório que pretende continuar a excelente tradição das mostras de teatro infantil em Porto Alegre – desenvolvidas no passado pelo Ato Sereno Produções sob a condução de Dilmar e Darcílio Messias e, mais tarde, por outros produtores.

3. Em conclusão, o projeto “5ª Mostra de Teatro Infantil de Porto Alegre” é aprovado por seus méritos, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos fiscais do Sistema Pró-cultura/RS até o valor de **R\$ 159.196,00** (cento e cinquenta e nove mil cento e noventa e seis reais).

Porto Alegre, 5 de setembro de 2013.



Pró-cultura RS