



## Processo n.º 1967-11.00/13-1

### Parecer nº 281/13 CEC/RS

*O projeto “IMAGENS” LIVRO DE PARTITURAS DO VIOLÃO GAÚCHO COM MARCELLO CAMINHA” é aprovado.*

1 - O Projeto “IMAGENS” LIVRO DE PARTITURAS DO VIOLÃO GAÚCHO COM MARCELLO CAMINHA, evento não vinculado a data fixa, após análise do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da Legislação em Vigor. É Proponente CAMINHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA CEPC: 1141, de responsabilidade legal assinada por LUCIMAR IRALA CAMINHA. O objetivo desta proposta é produzir o livro “Imagens” de Partituras do violão Gaúcho e uma turnê de lançamento com Marcello Caminha ao violão e Mateus Kleber na gaita. As cidades contempladas são Caxias do Sul, Passo Fundo, Cruz Alta, Itaqui, Caçapava do Sul, Rio Grande e Porto Alegre, totalizando 7 apresentações musicais e 7 oficinas de violão, ambos com entrada gratuita ao público.

No intuito de divulgar e deixar registrado o violão gaúcho e as músicas que dele fazem parte, Marcello Caminha decidiu registrar através de um livro as cifras das músicas executadas por ele. Esse trabalho será valioso para aqueles que estarão estudando cifras musicais, assim como para aqueles que queiram ampliar seu repertório musical. É bom lembrar que esses são os primeiros passos dados no sentido de construir a verdadeira história da música no RS. Embora tenhamos uma grande produção de músicas no estado, pouco material foi escrito, dificultando assim o aproveitamento do ponto de vista acadêmico. O livro de partituras “Imagens” de Marcello Caminha foi concebido através do registro gráfico com finalidades didáticas das obras do autor e seus parceiros, como material agregador ao método VIOLÃO GAÚCHO - A APLICAÇÃO DO VIOLÃO NA MÚSICA NATIVISTA DO RIO GRANDE DO SUL, ministrado pelo autor desde o ano 2002. Ao longo do tempo, para fins de utilização em palestras, foram transcritas as poesias, com suas respectivas melodias, cifragem e célula rítmica. O método de transcrição utilizado foi o sistema de tablatura, amplamente usado por estudantes e músicos profissionais, possibilitando um entendimento que não necessariamente depende do conhecimento teórico-musical mais aprofundado e, ao mesmo tempo, utilizando uma linguagem musical universal, acessível a músicos de todos os gêneros musicais. Nas poesias, manteve-se a língua portuguesa, original da criação poética dos compositores que participam da obra, preservando detalhadamente os linguajares regionais, importantíssimos para a caracterização do referido compêndio como uma obra regionalista.

O projeto foi muito bem elaborado e contém todas as informações para análise de seu mérito cultural; entre pré-produção, divulgação, as apresentações e pós produção é calculado o período de 6 meses. A contrapartida compreende 50 exemplares do livro em revista para a Imprensa, 100 para a SEDAC e 50 para patrocinadores, além do legado musical do cancionero gaúcho do qual terão acesso aos 800 exemplares os músicos, simpatizantes da música e público em geral ao preço de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais), sendo que a soma deste valor – R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) – é computado na planilha de custos do projeto como receita de comercialização.

O Boneco do Livro apresenta 67 páginas para a impressão de 1000 exemplares e anexos. Constam as autorizações dos parceiros, uma sinopse do conteúdo programático que ilustrará as oficinas, anuências dos Teatros, currículos, orçamentos e todos os documentos fiscais.

O valor total do projeto monta em R\$ 160.289,32 (cento e sessenta mil, duzentos e oitenta e nove reais e trinta e dois centavos), e o financiamento solicitado à LIC é de R\$ 140.289,32 (cento e quarenta mil, duzentos e oitenta e nove reais e trinta e dois centavos).

A Contadora é Valesca Gattini Araújo, CRC 74943.

É o relatório.

2 - A partitura é um transportador de cultura, ela manifesta a forma como o homem expressa os códigos simbólicos de sua cultura, além de ter um forte poder de integração, na medida em que a leitura de partituras é uma linguagem universal, compreendida por diferentes culturas, facilitando a descoberta e o intercâmbio entre as diferentes culturas e tempos. Isso traz a valorização, reconhecimento e apreciação da música gaúcha, pela

riqueza de nossos ritmos. Pensando assim o artista está propondo e justifica o projeto "IMAGENS" LIVRO DE PARTITURAS DO VIOLÃO GAÚCHO COM MARCELLO CAMINHA como um importante resgate cultural escrito, em especial da música tradicional. Nos lançamentos participará um público direto de 6.000 pessoas e indireto de 60.000 mil pessoas através da mídia impressa, rádio e jornais. Este projeto é pioneiro: ele movimentará a cultura musical do estado, bem como servirá de elo, promovendo a sociabilidade musical entre os jovens e adultos. O autor juntamente com toda a sua equipe cujo empenho denota seriedade em todos os projetos que empreendem estarão cumprindo com a preservação do patrimônio imaterial do estado e proporcionando aos jovens e adultos a geração de resultados aliando cultura ao benefício da sociedade, visando assim ao desenvolvimento humano.

O lançamento do livro "Imagens" se dará juntamente com 7 apresentações artísticas de Marcello Caminha. Paralelamente aos espetáculos acontecerão oficinas de Violão Gaúcho e apresentação do livro. As oficinas servirão de objeto de desenvolvimento e estudo, promovendo assim o acesso da população ao espaço musical por meio do contato direto com o artista e troca de informações. Essas oficinas são voltadas para o público em idade escolar e adulta, sem custos para os participantes. A proposta, que é produzir material didático aos estudantes de violão que queiram aprimorar seus estudos na música regional gaúcha e aos apreciadores que queiram assistir às oficinas, condiz com o temperamento colaborativo do artista, com o conhecimento musical que possui e faz jus ao talento incomparável do exímio violonista que é. Este projeto, ao objetivar o acesso da cultura gaúcha aos estudantes de música através da distribuição do material didático em escolas e entidades educativas onde serão distribuídos os flyers e cartazes, pela qualidade do show e das oficinas que apresentarão o livro, pode incluir o regionalismo gaúcho no acervo bibliográfico musical brasileiro e promover visibilidade à produção musical do Rio Grande do Sul.

**3.** Em conclusão, o projeto "*Imagens*" *Livro de Partitura do Violão Gaúcho com Marcello Caminha*", pela relevância, mérito e oportunidade, é aprovado para receber incentivos do Sistema Pró-Cultura/LIC no valor de **R\$ 140.289,32** (cento e quarenta mil, duzentos e oitenta e nove reais e trinta e dois centavos). No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no locais do evento.

Porto Alegre, 29 de agosto de 2103.

**Loma Berenice Gomes Pereira**

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS