



Processo nº 3949-11.00/13-8

Parecer nº 045/14 CEC/RS

O projeto “ESCOLA DE MÚSICA USINA DE TALENTOS” é recomendado para Avaliação Coletiva.

1 - O projeto “ESCOLA DE MUSICA USINA DE TALENTOS” foi habilitado pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho para análise de seu mérito cultural, conforme legislação em vigor. Houve diligência do CEC-RS ao Produtor em 19/12/2013 para esclarecimento de algumas questões, retornando para avaliação desta conselheira em 24/02/2014.

Tem como produtor a ASSOCIAÇÃO SOL MAIOR, sendo AUGUSTO CÉSAR CORRÊA FRANARIN o responsável legal. É um projeto que prevê a manutenção e ampliação da escola de Música Usina de Talentos, a qual já funciona há 5 anos no Theatro São Pedro, em Porto Alegre. A escola atende crianças e adolescentes, de 7 a 14 anos, de seis escolas públicas que se localizam em áreas de extrema vulnerabilidade social de Porto Alegre. Conta com aproximadamente 70 alunos, que assistem a aulas teóricas e práticas, além de participarem de ensaios e apresentações. Na ampliação do projeto, esses alunos serão preparados para, num futuro próximo, estarem aptos a ajudar na disseminação da música nas suas comunidades. Paralelamente, a Associação Sol Maior está contatando com as Associações de moradores dos bairros de origem dessas crianças para instalar unidades disseminadoras de música nas comunidades, com a realização de oficinas de música em dois dias por semana, nas sextas e sábados, o que fará aumentar sensivelmente o número de alunos (para 200 crianças e adolescentes), proporcionando a oportunidade para mais pessoas em situação de vulnerabilidade social, promovendo a inclusão social e a conquista da cidadania.

A cultura associada aos processos educativos tem se mostrado uma grande aliada na formação de cidadãos íntegros e participativos. Este projeto visa a desenvolver a sensibilidade estética e artística, a imaginação e o potencial criativo, o sentido histórico da nossa herança cultural, a área cognitiva, afetiva e psicomotora, habilidades sociais como cooperação, respeito ao próximo, auto-estima e outros princípios éticos, abrindo novos horizontes para o desenvolvimento dos jovens participantes. Propicia a estes a convivência social em um espaço saudável e com orientação adequada, tendo inclusive a oportunidade de profissionalização na área. Todos estes fatores colaboram para o desenvolvimento cultural do Estado na medida em que formam cidadãos participativos, que aprendem a produzir e apreciar as manifestações artísticas em geral e a música em especial. Na Escola, o aluno manterá direta relação com a música através da prática do instrumento, da dança ou do canto.

A Associação Sol Maior tem enfrentado grandes dificuldades para manter a Escola em funcionamento, com a estrutura necessária de profissionais, instrumentos e ainda o atendimento aos alunos com lanche, transporte, uniforme para apresentações, etc. Nestas condições, visando a buscar patrocínios que possam manter e ampliar a atuação da escola, é que se busca o respaldo do Pró-Cultura/RS.

O valor de financiamento solicitado ao Pró-Cultura e habilitado pelo SAT é de R\$ 360.310,36 (trezentos e sessenta mil trezentos e dez reais e trinta e seis centavos).

É o relatório.

2 - A Escola de Música Usina de Talentos já ultrapassa cinco anos de atividades atendendo crianças e jovens em condições de vulnerabilidade social, tendo a parceria da Associação Amigos do Theatro São Pedro. Atende alunos em aulas de diversos instrumentos, como teclado, violão, cavaquinho, flauta, percussão, entre outros, tocando música popular brasileira e internacional, incluindo o Coral e dança (hip hop, Jazz, Street dance e dança contemporânea). Para todas estas modalidades são disponibilizados lanches e passagens aos alunos. O público a ser atingido é de 200 estudantes frequentadores de escolas públicas que participarão da Escola de Música em turno inverso.

Há uma parceria entre as escolas e a escola de música onde são dados retornos quanto ao comportamento e aprendizagem do aluno antes e durante seu processo de passagem pela escola de música, sendo que há obrigatoriedade de vínculo e frequência na escola formal, além de rendimento satisfatório nas notas escolares. O projeto prevê a compra de 178 instrumentos para que os alunos possam, além de utilizá-los na escola de

música, também praticar nas suas casas e, assim, desenvolver-se mais rápido, com a finalidade de, a curto prazo, poderem disseminar a prática da música em suas comunidades.

Foi questionado pelo SAT ao proponente sobre o motivo da aquisição ao invés da locação dos instrumentos, para o qual foi respondido que não seria possível a locação em função da grande quantidade e diversidade de instrumentos, tornando-se necessária a aquisição. Foi emitida pelo proponente declaração formal de que os instrumentos ficarão sob a guarda e responsabilidade da Associação Sol Maior para uso permanente da Escola de Música Usina de Talentos.

Foram verificados, através de pesquisa feita por esta relatora, vários documentos, fotos e vídeos que atestam a qualidade do trabalho que vem sendo realizado por esta Associação, deixando claro o mérito e a importância para a sociedade do projeto em análise.

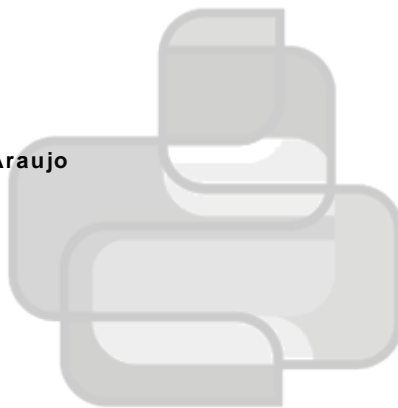
3. Em conclusão, o projeto “**ESCOLA DE MÚSICA USINA DE TALENTOS**”, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo vir a receber do Sistema Pró-Cultura o financiamento no valor de **R\$ 360.310,36** (trezentos e sessenta mil trezentos e dez reais e trinta e seis centavos). No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local do evento.

Em razão da autorização da SEDAC expedida pelo Of. N° 06/14, o Projeto é considerado prioritário, sendo dispensado de ser submetido a Avaliação Coletiva.

Porto Alegre 25 de fevereiro de 2014.

Maria Eunice Azambuja de Araujo

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS