Processo nº 3944-11.00/13-4

Parecer nº 390/13 CEC/RS

O projeto "Festival Coxilha Negra" é aprovado.

1 - O projeto ***"Festival Coxilha Negro" habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado*** a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um Festival de Musica no município de Butiá, tendo como objetivo geral " revelar, valorizar e promover novos talentos, incentivar a criatividade musical, promover o intercâmbio cultural, evidenciar novas composições do campo da música popular, proporcionando ao publico a oportunidade de conhecer e apreciar a música produzida no estado, valorizando o fomento e intensificando as atividades artísticas na região sul do país".

Os objetivos específicos são:

- Conquistar ampla divulgação no cenário cultural da região sul;

- Valorizar os ritmos e instrumentos do Rio Grande do Sul;

- Promover um intercâmbio cultural através da música nativista;

- Investigar e trazer ao palco jovens talentos e promove-los;

- Reafirmar o titulo de Butiá como celeiro de grandes talentos;

Outros.

Trata-se de evento artístico-musical com composições inéditas, que além de enfatizar a temática regional, abre espaço para as linhas nativista e popular-regional. Está dividido em duas fases: estadual com 16 composições e regional com dez. O produtor justifica que "este formato oportuniza a integração entre os músicos profissionais e amadores, que buscarão valorizar em seus versos e ritmos variados, nossos usos, costumes e história".

Pró-cultura RS

Serão selecionadas dezesseis obras musicais para a noite final, as quais concorrerão aos prêmios oferecidos, conforme o regulamento do festival e participarão do CD e do DVD.

O festival não está vinculado a data fixa e será realizado no Ginásio Municipal Gastão Hoff. Cada noite do festival além da disputa dos concorrentes ao prêmio, contará com shows com artistas locais e regionais.

O município situado na região carbonífera, conta com 22 mil habitantes e é esperado um publico de 12000 pessoas da região, cidades vizinhas e demais pontos do estado.

Serão distribuídos em beneficio da comunidade quatro mil ingressos gratuitos e a comercialização de seis mil ingressos a preços populares de dois reais a unidade. A contrapartida sociocultural será realizada através de diversas ações como oficinas de danças, de musica, palestras culturais e lançamento da "Coxilha Mirim". Esta atividade será realizada no período da manhã durante a realização do festival e levará ao palco 15 composições de artistas mirins, proporcionando espaço para novos talentos. Estas composições serão escolhidas nas unidades escolares durante o mês de setembro, sendo esta a triagem e preparação das letras e musicas que irão participar do festival.

As oficinas serão desenvolvidas em escolas indicadas pelas Secretarias Municipais de Educação de Arroio dos Ratos, Butiá e Minas do Leão.

Durante o festival serão oferecidos shows musicais e apresentações de grupos de danças

O produtor cultural é a Lindonor de Almeida Oliveira CEPC 3233. Consta da equipe principal Bruno Freitas Demamam, como assistente de produção; Joel Ernesto Lopes Maraschin, auxiliar administrativo; Juliana Tadday Ribeiro secretária e recepcionista. O contador é Amaro José Quadros Reis CRC054586/0-8. Como outro participante consta a Prefeitura Municipal de Butiá.

Apresenta o seguinte quadro de financiamento: o valor total do projeto é de R$229.000,00. Solicita do Sistema LIC R$ 183.200,00. Recursos próprios do proponente R$ 1.800,00; tem previsão de receitas de comercialização de R$21.000,00. Receitas originárias da Prefeitura R$ 23.000,00. Não tem outros patrocínios.

O projeto entrou no Sistema em 27/09/2013, foi a Análise Técnica em 03/10/2013, o SAT envia a diligência em 22/10/2013, em 07/11/2013 o produtor responde à diligência e em 07/11/2013 o projeto é habilitado e enviado ao CEC para análise. Não houve glosas.

É o relatório.

2 - O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito tais como o contrato entre produtor, plano de divulgação, programação, orçamentos, currículos e anuências.

O festival é evento aguardado na cidade despertando grande interesse da comunidade e arredores. Muitos valores da musica regionalista se apresentam no palco da Coxilha Negra. Destaque especial será programação destinada aos jovens estudantes da rede municipal de ensino que vão ser beneficiados com as oficinas, palestras e após, com os concursos da Coxilha Mirim.

Os custos dos shows estão compatíveis com os de outros festivais similares e estão inseridos no contexto do evento, sendo que os de maior valor serão pagos por outras fontes (verba da comercialização e prefeitura municipal).

3. Em conclusão o Conselho Estadual de Cultura é de parecer que o projeto ***"Festival Coxilha Negra"***, nos termos em que foi proposto, é relevante e oportuno, podendo receber incentivos de até **R$ 183.200,00** (cento e oitenta e três mil e duzentos reais) do Sistema Estadual Pró-Cultura.

No entanto condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do Sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção de incêndios no local do evento.

Porto Alegre, 25 de novembro de 2013.

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS