



Processo n.º 4488-11.00/13-9

**Parecer n.º 36/14 CEC/RS**

*O Projeto "1ª JAZIDA CULTURAL" é recomendado para a Avaliação Coletiva.*

1 – O projeto "1ª JAZIDA CULTURAL", evento não vinculado a data fixa, foi encaminhado ao Conselho no dia 06/12/2013 e redistribuído a esta Conselheira no dia 21/01/2014. Após ter sido diligenciado pelo SAT e ter procedido às correções necessárias, está suficiente quanto às informações prestadas. É da área: ARTES INTEGRADAS. Prevê realizar um evento com diversos shows de música e apresentações teatrais. A programação será realizada em cinco dias, na Praça Central do Município de Ametista do Sul (RS). O proponente é MARCIO SCHMIDT, e a contadora é Cláudia Meneghel.

O proponente está solicitando o apoio do Pró-Cultura no valor de R\$ 278.542,00 – 66% do valor total. A Prefeitura apoiará com o valor de R\$ 42.962,79 (10%), e as receitas previstas com a comercialização de serviços são R\$ 100.000,00. O valor total do projeto é de R\$ 421.504,79.

O proponente informa que Ametista do Sul é conhecida como a capital mundial da pedra ametista, por possuir a maior jazida desta pedra no mundo. Sua principal atividade econômica é a extração de pedras preciosas, sendo responsável por 75% de sua economia. O turismo também passou a movimentar a economia local: foi construída uma Igreja revestida com quarenta toneladas de pedras preciosas, sendo a única do mundo com essa peculiaridade, além de um museu com mais de 1.500 exemplares de pedras. O projeto "1ª Jazida Cultural" pretende viabilizar uma programação cultural na cidade, sendo este o primeiro contato de um evento do município com o Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura. O município é carente de projetos artísticos e culturais, e, através deste, pretende-se ampliar a abrangência e o comprometimento para com a arte e a cultura. O evento propõe-se a levar espetáculos teatrais e shows musicais de qualidade à população, promovendo a comunicação e o convívio de segmentos artístico-culturais com a comunidade do município de Ametista do Sul e municípios vizinhos, proporcionando o acesso a bens culturais diversificados e com isso contribuindo para a formação e ampliação de público na região e para o desenvolvimento cultural do estado, atraindo e formando um público interessado também na cultura local.

É o relatório.

2 – O projeto está estruturado e adequado em relação às metas e aos objetivos propostos, apresenta atividades culturais, reúne equipe qualificada, bem como apresenta os currículos e cartas de anuências em anexo.

O projeto será realizado em 08 meses. O relatório de atividades apresentado nas metas informa as seguintes atividades.

Apresentações musicais: Os Serranos; Tchê Garotos; Tchê Guri; Banda Criptograma; Opus Dei; Beto e Diego; Megaloucos e Nando e Sólon. Apresentações Teatrais: Grupo Pindaibanos de Panos; Grupo Ueba Produtos Notáveis e Grupo Ritornelo e Apresentação da Orquestra de Teutônia e Banda Mercosul. Haverá uma apresentação de cada, e ao todo serão 13 apresentações.

Através dos espetáculos teatrais e shows musicais, o projeto pretende promover a comunicação e o convívio de segmentos artístico-culturais com a população do município de Ametista do Sul e seus vizinhos, proporcionando à comunidade o acesso a bens culturais diversificados, e com isso contribuindo também para a formação e ampliação de público na região. Além disso, o projeto espera movimentar a economia local e ampliar o interesse de todo o Estado para o município de Ametista do Sul, considerada a capital mundial da pedra ametista. Porém, pela limitação de verba da Prefeitura Municipal, quanto à dotação orçamentária própria, que fica abaixo dos valores considerados mínimos para a aplicação em cultura. A prefeitura de Ametista do Sul apoia o projeto através da cedência da Praça Central do município e também com aporte financeiro, além de apoio com bens e serviços, para a realização das atividades previstas. O projeto pretende atingir um público de aproximadamente 20 mil pessoas, entre população local e turística, atraída pelo evento.

O evento será realizado na Praça Central do município. O proponente não informa medidas de acessibilidade, apenas diz que o local é de fácil acesso. Sugerimos atentar-se às medidas de acessibilidade conforme definidas em legislação específica e de acordo com a Convenção dos Direitos das Pessoas com Deficiência, promulgada pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, como, por exemplo, local com facilidade para cadeirantes e idosos, rampas e espaços reservados, bem como banheiros químicos com acessibilidade.

Em relação à democratização de acesso, o proponente informa o plano de distribuição, conforme rege o Art. 12 da IN nº 01/SEDAC/2013, que será assim realizada: 2.000 ingressos para a SEDAC; serão cobrados ingressos a um preço popular de R\$ 5,00 (cinco reais), como forma de democratizar o acesso, portanto a cobrança deste valor é para viabilização de algumas rubricas, sendo isentos estudantes com até 16 anos.

O projeto apresenta ampla divulgação: confecção e distribuição do material gráfico e serigráfico, entre eles banners, cartazes, folhetos, convites, outdoor, veiculação de mídia de TV e rádio, bem como a produção e gravação de jingle e divulgação móvel. Deste modo, o evento apresenta repercussão local e regional. Com relação ao material de divulgação, o proponente deverá cumprir o determinado pelos Artigos 26 e 27 da I.N nº 01/SEDAC/2013.

O projeto contribui para o alcance dos objetivos da Lei 13.490/2010 e para o desenvolvimento da área ou segmento cultural em que se insere.

Os custos previstos estão em acordo com valores médios praticados no mercado regional. O valor total do projeto é de R\$ 421.504,79, e a estimativa de público a ser atingido nas apresentações é de 20.000 pessoas, apresentando um valor aproximado de R\$ 21,00 por pessoa.

NOTA: Ressaltamos que a análise técnica deteve-se nas informações disponibilizadas no projeto, sendo estas de inteira responsabilidade do proponente.

3. Em conclusão, o projeto “**1ª JAZIDA CULTURAL**”, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 278.542,00** (duzentos e setenta e oito mil e quinhentos e quarenta e dois reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS. No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local do evento.

Em razão da autorização da SEDAC, expedida pelo Of. Nº 06/14, o projeto é considerado prioritário, sendo dispensado de ser submetido à Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 17 de fevereiro de 2014.

**Adriana Donato dos Reis**

Conselheira Relatora