



Processo n.º 4484-11.00/13-8

Parecer n.º 017/14 CEC/RS

O projeto "MAGNIFICAT - SEMANA INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE CANELA 2014" é aprovado.

1 - O projeto "Magnificat, Semana Internacional de Música Sacra de Canela 2014" acontecerá no município citado e receberá, de forma inédita, renomados músicos nacionais e internacionais na "Catedral de Pedra de Canela" (Igreja Matriz), como é conhecida. O evento, que culminará possivelmente no período de Páscoa, tem como objetivo somar esforços para criar e consolidar mais um evento de nível internacional no calendário de eventos culturais do Município de Canela, bem como integrá-lo ao Circuito Internacional de Eventos Musicais do segmento da música antiga.

Segundo os organizadores, a programação intensa, em local de grande atrativo por sua beleza, cria ambiente propício para realizar intercâmbio e integração cultural entre músicos de diferentes continentes e os locais. Com a participação da Orquestra e Coral da ULBRA, o projeto pretende plantar a semente para importante ação de ampliação, a partir de 2014, das aulas de música para estudantes das escolas do município. Além disso, visa à criação, a médio prazo, de grupo de Canto Gregoriano e à ampliação do Coral de Músicas Sacras da Paróquia Nossa Senhora de Lourdes, criado em 2010 e participante dos eventos natalinos e de Páscoa na Região das Hortênsias. Como ação específica voltada a esse fim, este evento, bem como pretende para as próximas edições, promove o encontro e interações dos músicos convidados com as crianças das escolas, do grupo de canto e do coral citados.

Diversos nomes atuais da música instrumental antiga e do canto lírico interpretarão repertório do barroco e da renascença europeus, incluindo:

- Juan Manuel Quintana –viola da gamba – Espanha.
- Sergi Casademundt – viola da gamba – Espanha.
- Rodrigo Calveyra - Cornetto – França. Este é o curador do presente evento.
- Herman Cuadrado – Viola da gamba – Argentina.
- Renata Duarte – flauta doce – França.
- Jorge Lavista – Cravo – Argentina.
- Ariel Abramovich – Vihuela – Espanha.
- Maria Cristina Kiehr – Soprano – Suíça.
- Marília Vargas – Soprano – Brasil.
- Luis Otavio Santos – Violino barroco - São Paulo

Toda a programação apresenta um riquíssimo conteúdo, cabendo citar:

Concerto I – Terá uma das atrações principais do festival, a aclamadíssima soprano Maria Cristina Kiehr, em recital de solo, acompanhada de alaúde e cornetto, interpretando repertório do período renascentista.

Concerto II - Grupo Instrumentarium, um dos mais destacados grupos de música antiga, dirigido pelo gaúcho Rodrigo Calveyra, também curador do evento. Neste programa participa a soprano Marília Vargas com destaque ao barroco alemão do século XVII.

Concerto III - Luís Otávio Santos, violinista barroco, orgulho brasileiro pela sua carreira internacional, vem a Canela com uma seleção de obras do barroco italiano.

Concerto IV - Hernán Cuadrado, gambista, formado pelo conservatório de Lyon, vem a Canela com seu consorte de violas da gamba, acompanhado da soprano Soledad de la Rosa, com programa de obras inglesas da transição entre o renascimento e o barroco, contando com a participação da Orquestra e Coral da ULBRA.

Concerto V - A eminente soprano brasileira Marília Vargas, professora de canto da Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP vem com grupo de alunos realizar concerto de canto gregoriano.



Pró-cultura RS