# Processo n.º 2807-11.00/13-0

# Parecer n.º 072 CEC/RS

***O projeto "FEICOMEL, CULTURA e ARTE" não é recomendado para a Avaliação Coletiva.***

**1** – A "FEICOMEL, Cultura e Arte – 2014" pretende realizar no mês de maio de 2014 uma extensa produção cultural durante a realização da mostra comercial, industrial e agrícola que ocorre no Município de Constantina em edições bienais, a FEICOMEL. Neste sentido, aproveitando a circulação de público da feira, pretende-se trazer uma série de grupos e atrações culturais que já possuem destaque no cenário gaúcho para, desta forma, proporcionar à população regional o contato com atrações das quais, de outra forma, estariam privados, pois, via de regra, são apresentadas apenas em municípios de maior população e com bilheteria garantida.

Além das atrações que já possuem reconhecimentos, também se abre espaço a grupos e produções locais e regionais, os quais, mesmo não tendo ainda adquirido notoriedade, buscam se aprimorar e concretizar a sua meta de reconhecimento, focando-se também numa programação que proporcione à população o contato com as suas raízes culturais, através da apresentação de espetáculos com tradição étnica e tradicionalista.

Busca-se, desta forma, através de uma programação variada, trazer à população regional um pouco daquilo que representa a cultura gaúcha, nos seus mais diversos campos de atuação.

Para fazer uma discussão da importância de tal iniciativa para o Estado, trazem-se presentes as políticas públicas de difusão e acessibilidade aos bens culturais. Parece estar bastante destacado e sem nenhuma contestação o direito de todo cidadão ter o acesso a bens culturais e a obrigação do Estado de prover tal direito. No entanto, suscitam divergências as formas como o Estado deve prover tal direito. Vejamos: em cidades com grande contingente populacional, a circulação de bens culturais é algo que ocorre "naturalmente". Afinal, existe população, e, em consequência, a formação de plateia se torna mais simples.

Sempre foi preocupação dos organizadores a realização de ações voltadas à promoção da cultura local. É bem verdade que as opções culturais sempre tiveram um papel secundário e buscavam mais o entretenimento do que trazer cultura para a população local. Busca-se, num espaço já criado, dar ênfase a produções culturais significativas, que de outra forma com certeza não visitariam o município, no qual ocorre uma circulação de público que facilita a formação de plateia.

A proposta apresentada tem como objetivo geral:

- Consolidar Constantina como polo cultural da região norte do Estado e a FEICOMEL como canal potencializador de manifestações culturais.

E como objetivos específicos:

- Viabilizar o acesso da população aos bens culturais, em especial àqueles financiados através de incentivos públicos;
- Divulgar o potencial artístico e cultural do município e da região;
- Criar espaço privilegiado para as manifestações culturais da região;
- Promover a cultura como forma de integração da comunidade e consolidação do tecido social;
- Promover os valores culturais locais;
- Proporcionar intercâmbio com produções artísticas de outras regiões do Estado;
- Trazer grupo de renome nacional para se apresentar em Constantina.

Os recursos solicitados ao Pró-Cultura, que representam 41,22% do projeto, estão assim distribuídos:

Pró-Cultura RS