



## Processo n.º 4491-11.00/13-1

### Parecer nº 026/14 CEC/RS

*O projeto “Kaffeeschneis’Fest – Festa de Picada Café” é recomendado para a Avaliação Coletiva.*

**1 - O projeto “Kaffeeschneis Fest – Festa de Picada Café”,** habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um evento artístico-cultural da etnia germânica no município de Picada Café, tendo como objetivo geral “promover a 22ª Kaffeeschneisfest – Festa de Picada Café, pela valorização de tudo que se vive e produz em termos culturais no município, dando visibilidade à diversidade cultural aqui presente, reiterando a importância da música para seu povo, cujas raízes retomam o período de colonização do município”.

O evento está inserido no segmento de Música e eventos, e será realizado no Parque Histórico Municipal Jorge Kuhn entre os dias 02/05/2014 e 04/05/2014.

O produtor apresenta o projeto: *“o evento marca o aniversário da emancipação política da cidade, reunindo as diversas manifestações artístico-culturais locais, valorizando e projetando-as para outras cidades e região, através dos visitantes que participam desta grande festa cultural. A música, o canto e a religiosidade sempre foram a marca forte das pequenas comunidades alemãs. Pensando nisso, a organização do evento oferece no palco principal atrações culturais dos grupos que divulgam as tradições da cidade...”*

Trata-se de evento artístico-cultural comemorativo às origens germânicas, com apresentações musicais e artísticas, especialmente de bandas, estas típicas da cultura alemã.

Será apresentada ao público a Volksmusik, ou seja, a *“versão em língua alemã da música popular, [que] servirá como um elemento agregador, que mostrará que existe uma cultura histórica e variada que colabora com o progresso em todos os sentidos.”*

Prevê a apresentação de grupos de danças étnicas e de danças gaúchas e inúmeras bandas de músicas alemãs e Grupos regionais, todos em perfeita sintonia com os interesses da comunidade, sendo que os de maior valor serão pagos com verbas oriundas da prefeitura.

Os objetivos específicos são:

- Resgatar as origens dos descendentes germânicos com sua verdadeira identidade cultural-musical, dando enfoque à importância da Volksmusik;
- Despertar no público jovem o interesse pela Volksmusik, uma forma de cultivo das tradições;
- Proporcionar ao público do sul do Brasil a oportunidade de sentir a essência da música germânica resgatada;
- Oferecer às distintas faixas etárias, classes sociais e portadores de necessidades especiais a acessibilidade e a integração sociocultural;
- Disponibilizar espaços para exposição de trabalhos de artistas locais, valorizando as artes plásticas, a fotografia, o artesanato, a culinária, as artes populares, música, canto, enfim, as diversas manifestações culturais do município;
- Outros.

O produtor cultural é a Associação Cultural de picada Café, CEPC 1806, representada por Ederson Leandro Wickert.

Da equipe principal constam:

Laura Cristina Kickow, nos contatos com fornecedores e realização dos contratos de prestação de serviços;

Carina Schneider, na divulgação do evento;

Daniel Rückert, coordenação e captação de recursos;

Romaica Stoffel, responsável pelas atividades culturais do evento;

Marcelo André Reidel, elaboração e agenciamento do projeto;

O contador é Irineu Braun, CRC 19844.

Tem como outro participante a Prefeitura Municipal de Picada Café, representada por Cláudia Schenkel, que participará na organização das atividades, cedência do espaço e material humano.

Apresenta o seguinte quadro de financiamento: valor total do projeto – R\$ 272.786,80; solicita ao Sistema Pró-Cultura – R\$ 172.786,80; não possui recursos próprios; a Prefeitura aporta verbas de R\$ 82.000,00; patrocínios sem incentivos fiscais – R\$ 300,00; receitas de comercialização de bens e serviços – R\$ 17.700,00.

É o relatório.

2 - O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como o contrato entre produtor, estatuto social, plano de divulgação, programação, orçamentos, currículos e anuências. Não tem previsão quantitativa de público, mas, devido às poucas oportunidades de lazer em pequenas cidades, pessoas de toda a região costumam afluir a estes eventos musicais.

O evento oferecerá momentos de alegria, integração e fruição, pois se refere a um encontro de música e dança.

3. Em conclusão, o projeto "**Kaffeeschneis'Fest – Festa de Picada Café**" é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo vir a receber até **R\$ 172.786,80** (cento e setenta e dois mil setecentos e oitenta e seis reais e oitenta centavos) do Sistema Pró-Cultura.

Entretanto, a verba será liberada se comprovado junto ao gestor do sistema o rígido cumprimento das normas legais de prevenção de incêndios no local do evento.

Em razão da autorização da SEDAC, expedida pelo Of. Nº 06/14, o projeto é considerado prioritário, sendo dispensado de ser submetido à Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 04 de fevereiro de 2014.

**Paula Simon Ribeiro**

Conselheira Relatora