Processo nº 2808-11.00/13-2

Parecer nº 028/14 CEC/RS

O projeto "Kerb im Tannenwald: a história e a cultura preservadas – 9ª edição" é recomendado para avaliação coletiva.

1 - Apresentado pela Associação dos Moradores de Pinhal Alto (CNPJ-91.107.243/0001-89), CEPC-4288, o projeto, da área de Artes Integradas, tem por objetivo uma programação cultural diversificada com a temática da preservação da cultura e tradições germânicas, a ter lugar no Distrito de Pinhal Alto, no Município de Nova Petrópolis/RS, no período de 19/07 a 21/09/2014. Além da entidade proponente, representada por Severino Seger (CPF-311.382.680/20), coordenador das atividades culturais, integram a equipe de execução Cláudio José Weber (CPF-470.532.240/15), coordenador geral; Perene Projetos, Comunicação e Eventos Ltda. (CNPJ-17.422.258/0001-89), responsável pela elaboração, agenciamento, assessoria e prestação de contas, e Eloi Wissmann (CPF-202.141.700/04), contador (CRC-31278). A localidade de Pinhal Alto, distrito do município de Nova Petrópolis/RS, tem sua história iniciada em 1854, onde 16 famílias de imigrantes alemães começaram a formar uma comunidade à semelhança de tantas outras surgidas na esteira do processo imigratório de etnia alemã iniciado em 1824 em nosso Estado. Originalmente denominada "Tannenwald", devido à abundância de pinheiros ali existentes, do tipo araucária, árvore cuja espécie similar, não obstante diferente em seu formato, na Alemanha, é denominada "Tanne", a comunidade de Pinhal Alto, com população aproximada de 4.000 habitantes, vem se dedicando, através da Associação de Moradores de Pinhal Alto, à preservação dos costumes e tradições alemães, possuindo hoje um museu comunitário, grupo de dança folclórica, grupo teatral, grupo de violões, coros e bandas típicas. Além disso, a associação dos moradores está empenhada em resgatar, apoiada em estudos e pesquisas, uma das mais tradicionais manifestações culturais do povo teuto-brasileiro, que é o "Kerb", trazendo-a para a geração atual com suas características autênticas e essenciais. O presente projeto prevê uma programação cultural nos dias 20 e 21/09/14, focada nas artes cênicas, musicais, tradições dos jogos germânicos, gastronomia, dança, desfiles, missa festiva e baile, bem como o evento de lançamento no dia 19/07/2014, oportunidade em que será apresentado um espetáculo cênico-musical alusivo aos 190 anos de imigração alemã comemorada em 2014, denominado "Pinhal Alto: em meio à mata surge uma história de tradições". Esse espetáculo, que se vale de expressões artísticas como a música instrumental, canto, dança e teatro, representará em palco a história das 16 famílias que se instalaram na localidade, então denominada Tannenwald, em 1854, e onde serão lembrados fatos e episódios que marcaram o crescimento da comunidade, entre eles a primeira missa, a construção da primeira escola, igreja, celebração do Kerb etc. Já a programação dos dias 20 e 21/09 compreende realização do desfile e abertura oficial do Kerb im Tannenwald, dos tradicionais jogos germânicos, celebração da Santa Missa, apresentação de grupos culturais e bandas, e duas reapresentações do espetáculo anteriormente referido e estreado em julho, no lançamento do Projeto. Na justificativa do projeto o proponente afirma que o Kerb em Pinhal Alto, inicialmente, restringia-se à celebração da Missa, ao baile e às comemorações em família. A partir de 2006, o evento, agora em sua 9ª edição, iniciou de forma humilde, vindo a incorporar, ano a ano, novidades que apontam para diversos aspectos e enfoques peculiares da cultura germânica, enriquecendo a comemoração e cativando o interesse do público. A proposta da presente edição é o conjunto de manifestações culturais baseadas em fatos históricos, ideia que originou a apresentação da encenação cênico-musical já referida acima, com a participação de um grande número de artistas locais. Os recursos financeiros para financiar o projeto somam R$ 71.250,40, e a sua forma de financiamento prevista é a seguinte: R$ 50.840,00 com recursos incentivados através da LIC; R$ 7.980,00 com recursos da Prefeitura Municipal; R$ 2.230,00 com recursos de doações; e R$ 10.200,00 com recursos de comercialização (ingressos para bailes, a preços unitários de R$ 2,00 e R$ 3,50). O projeto foi diligenciado tecnicamente pela SEDAC, tendo o proponente atendido às solicitações e ajustes no projeto, após o que foi encaminhado a este Conselho em 13/01/2014.

É o relatório.

2 - A comemoração do "Kerb" em comunidades de imigração alemã no Estado adquire significado na medida em que consegue efetivamente manter originalidade, autenticidade e fidelidade histórica nas expressões artístico-culturais. Não obstante tratar-se de uma festa com características de entretenimento, confraternização e gastronomia, em cuja esteira adquire visibilidade, repercussão regional e apelo turístico, a ação abriga valores e mérito culturais, dependendo de seu conteúdo. Em relação ao assunto, este relator se

vale do pensamento manifestado em outra oportunidade pelo membro integrante deste Conselho de Cultura, Adriano José Eli, em sessão plenária, quando identifica e caracteriza comunidades como a de Pinhal Alto, em relação às quais afirma: "(...) em que pese as vicissitudes da modernidade que prima pela globalização – de ideais, de informação, de costumes –, (*tais comunidades*) ainda conseguem manter o elo com o seu passado, e, dessa forma, ter consciência de sua existência enquanto grupo social através de estilo de vida próprio, sem perder a visão coletiva de mundo. Tem, portanto, uma identidade definida. Os integrantes das comunidades cultivam e experimentam real sentimento de pertencimento social através de um sistema de representação das relações, que envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros." O patrimônio imaterial que foi consolidado pelos imigrantes e gerações sucessoras, representado nos costumes, artes, ofícios, idioma e outras formas, adquire importante significado e conteúdo cultural na medida em que continuam muito estreitos os laços de teuto-brasileiros com seus antepassados imigrantes, muitos ainda em parentesco de 1º e 2º graus. Assiste razão ao proponente quando afirma que "é necessário que as futuras gerações tenham presente a expressiva importância que o povo (imigrante) teve na evolução e desenvolvimento do Estado do Rio Grande do Sul. Não somente pelas deliciosas cucas das vovós, pelo brinde com chopp, pela alegria nos bailes típicos, pelas celebrações religiosas, pelos jogos tradicionais, pelos desfiles, mas muito mais pela integração proporcionada à comunidade, pela história que se escreve, pelo repasse das tradições às gerações vindouras e pelo espírito familiar proporcionado pela festividade em questão que se faz necessária à sua preservação." Com o pano de fundo da comemoração, neste ano, dos 190 anos de imigração alemã no Estado, o projeto inclui o espetáculo cênico-musical referido no item 1 como uma forma interativa, lúdica e criativa de contar a história da comunidade, enaltecendo os antepassados, valorizando a cultura e fazendo conhecer esse legado de inquestionável relevância cultural às gerações mais novas, conseguindo integrar grupos culturais, famílias, entidades e instituições da comunidade. As informações e documentos do processo, bem como a adequação das despesas e respectivos valores constantes em sua planilha de custos permitem recomendar o projeto como relevante e oportuno em relação ao seu mérito cultural devidamente identificado.

3. Em conclusão, o projeto **"*Kerb im Tannenwald: a história e a cultura preservadas – 9ª edição***" é recomendado para Avaliação Coletiva em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até **R$ 50.840,40** (cinquenta mil oitocentos e quarenta reais e quarenta centavos) do Sistema Unificado e Fomento às Atividades Culturais – PRÓ-CULTURA. No entanto, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais estará condicionada à comprovação, junto ao gestor do Sistema, do rígido cumprimento das normas legais de prevenção de incêndios nos locais do evento.

Em razão da autorização da SEDAC, expedida pelo Of. Nº 06/14, o projeto é considerado prioritário, sendo dispensado de ser submetido à Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 10 de fevereiro de 2014.

Pró-cultura RS

José Mariano Bersch

Conselheiro Relator