



Processo n.º 0504-11.00/14-4

Parecer n.º 098/2014 CEC/RS

O

projeto “Programa de TV ‘Nostri Taliani’” é Aprovado.

1 – O projeto “**PROGRAMA DE TV ‘NOSTRI TALIANI’**”, habilitado pelo Setor de Análise Técnica e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata de realizar um programa de televisão, uma revista e a gravação de um DVD. O projeto se enquadra na área de TRADIÇÃO E FOLCLORE e tem como produtor cultural a CASA COLONIAL RAGAZZI DEI MONTI LTDA (CEPC: 1721). Quanto ao período de realização, trata-se de um evento não vinculado a data fixa.

Na equipe principal estão: Fabrício Zanco, como Coordenador Geral de Gravação; Juliano Navarini, na Coordenação de Agendamento e Prestação de Contas; Álvaro Manzoni, na Coordenação Geral do Projeto; Arialdo Girardi Eitelven, com o Trabalho de Cenário, Pesquisa, produção cultural, Cenário do Espetáculo, Criação e Manutenção de Site e Logotipia. Como outros participantes está o Centro de Tradições Italianas de Monte Belo do Sul, cujo responsável legal é Ari Luiz Robetti, com a função de sustentação e contatos com os grupos, entidades e profissionais a serem gravados pelo Programa.

O objetivo do projeto é produzir e levar ao ar para vários pontos do país um programa de televisão que resgate valores na música, tradições, folclore e artísticos, com artistas, historiadores e pessoas da comunidade, deixando às novas gerações um produto em DVD e em uma revista. Serão 32 programas gravados (com artistas, histórias e costumes), produção, edição e prensagem de 2000 unidades de DVD, Produção, Montagem e Impressão de Revista com uma tiragem de 2000 revistas, realização de 01 espetáculo com uma apresentação de grupos de música pré-selecionados em local aberto ao público durante a realização do último mês das gravações dos programas.

Com uma metodologia clara e bem objetiva, o projeto apresenta a seguinte composição: 32 atrações artísticas: 1. Ragazzi Dei Monti, 2. Musicale Giramondo, 3. Musicale Girotondo, 4. Grupo Ricordi, 5. Vanti In Drio, 6. Toni Boni, 7. Grupo de Danças Ballo D'Itália, 8. Inês Rizado, 9. Valmor Marasca, 10. Agenor Pértile, 11. Grupo Vicentino, 12. Grupo Florenza, 13. Grupo Trevisani Nel Mondo, 14. Grupo Vale de Santa Tereza, 15. Edgar Maróstica, 16. Coral Stella D'Itália, 17. Orquestra de Acordeões de Santa Tereza, 18. Grupo Felice Persone, 19. Grupo Picolla Italia Del Oro, 20. Grupo de Cantos Ricordare e Vivere, 21. Coral Municipal de Protásio Alves, 22. Caroline Razador, 23. Grupo de Danças Fabembalare, 24. Deco Dal Ponte, 25. Famiglia Paganini, 26. Vechio Scarpone, 27. Marco Antonio, 28. Eco Dei Monti, 29. Delcio Tavares, 30. Luciano Cesa, 31. Coral Imigrante, 32. Coral Terra Nostra. 2 - Receitas e ou trabalhos relativos à culinária ou artesanato: 1. Pão de forno, 2. Capelletti, 3. Pien (recheio), 4. Fortaia, 5. Polenta, 6. Massas (bigoli/taiadelle), 7. Tortéi, 8. Sagu, 9. Fugaza, 10. Sugoli, 11. Vinho, 12. Suco de Uva, 13. Gnochi, 14. Nozino (nuzin), 15. Grostolli, 16. Brustolona (brustolá), 17. Dressa. Trabalhos com palha (chapéus, sportolas). 18. Vime (cestas). 19. Cutelaria (o trabalho com o ferro). 20. Tanoaria (o trabalho de elaboração de pipas para vinho). 21. Crochê/Tricô (bordados, rendas). 22. A vestimenta (corte e costura). 23. Trabalhos em pedra. 24. O bicho da seda (linho). 25. Objetos de enfeite (em dias de festas). 26. Santos (esculturas). 27. Biscoitos. 28. As carnes (galinha/porco/salame/copa). 29. As penas (como eram usadas em colchões, travesseiros). 30. Os Brinquedos (carrinhos de lomba, peteca...). 31. As decorações dos ovos de Páscoa. 32. As bebidas (gasosa, cerveja caseira, graspa). 3 Histórias e Tradições: 1. A gastronomia de maneira geral, 2. A religiosidade, 3. As benzedeiras, 4. As taipas, 5. As sagras, 6. A horta (sustentabilidade das famílias), 7. O casamento, 8. Os meios de transporte, 9. Os meios de comunicação, 10. A Educação (escola), 11. A imigração (a distribuição de lotes), 12. A medicina (chás), 13. Os bailes, 14. O jogo da mora, 15. O jogo de cartas, 16. O jogo de Bochas – Modelo 48 17. Os filós / Le comare (encontro das comadres), 18. A arquitetura (construções), 19. As Profissões (cadeiras, vassouras...), 20. Os falares (dialetos), 21. As superstições, 22. A infância (brincadeiras), 23. O rio (as balsas), 24. As Parteiras, 25. Os mutirões (matança do porco, safra da uva a ceifa do trigo), 26. As novenas (mês de maio nas casas), 27. Os mascates (vendedores ambulantes que também levam notícias da comunidade), 28. Os carteiros/primeiros correios, 29. As Cooperativas, 30. O namoro, 31. As influências da 2ª Grande Guerra – as proibições, 32. A estrutura das famílias.

Será feito um resgate da história através de entrevistas, com declarações de historiadores, contadores de causos como Leonir Olímpio Razador, Cleodes Piazza, César Prezzi, Alvirio Tonet, dentre outros, cozinheiras, nonnas e nonnos, artistas, artesãos, vitivinicultores e Entidades Culturais, que serão divididos entre 32 (trinta e dois) programas distintos e pré-programados pela equipe.

A revista descreverá estas histórias com as letras das canções que serão interpretadas nos programas. Será editada e impressa em duas tiragens: 1.000 (mil) exemplares dos primeiros 16 (dezesesseis) programas e outros 1.000 (mil) dos outros 16 (dezesesseis). A revista conterà 37 (trinta e sete) páginas por edição, assim subdivididas: cada programa terá direito a duas páginas, sendo uma para o artista (grupo) que irá se apresentar, contando um pouco da sua história e as letras das composições interpretadas, e a outra contando a história e a receita descritas durante o programa, resultando, assim, em 32 páginas. As demais 05 (cinco) descreverão o que é o projeto e seus objetivos, de acordo com o apresentado. A revista contará com capa e contracapa em papel reciclado, dando um enfoque ecológico ao projeto, com gramatura 120g e interno em folhas de papel couchê 75g, em tamanho 20cm x 26cm. A revista complementarará o DVD e será uma rica fonte de informações.

Os programas serão gravados em local temático, com cenário típico, na cidade de Monte Belo do Sul – RS, alugado do Centro de Tradições Italianas (por conta do Produtor) todas as quintas-feiras, às dezenove horas, pelo período de 08 (oito) meses. O programa também poderá ser gravado em locais fora do estúdio, dependendo da relevância do tema, ou em eventos especiais, sendo as despesas decorrentes desses deslocamentos por conta do produtor.

O projeto deu entrada no sistema em 23/12/2013 e teve duas diligências realizadas pelo Setor de Análise Técnica, respondidas em tempo hábil. O projeto foi habilitado e enviado para análise do CEC-RS em 08 de março.

O custo total do projeto é de R\$ 494.480,00, sendo R\$ 106.200,00 de recursos próprios do proponente e R\$ 12.120,00 de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços. É solicitado ao Sistema Pró-Cultura o valor de R\$ 376.160,00.

É o relatório.

2 – O projeto encontra-se bem instruído e contém todas as informações necessárias para sua análise. Seu objetivo e metodologia estão de acordo com o projeto, e a justificativa para sua realização é pertinente.

Registrar em programas de TV as manifestações populares típicas de um povo e de uma região, realizando com este material um DVD e uma revista com o conteúdo resgatado, é sem dúvida relevante, pois divulga e valoriza os saberes e fazeres de indivíduos, grupos e comunidades, também de artistas gaúchos, fazendo circular a produção cultural contemporânea do Rio Grande do Sul. Além disso, a iniciativa visa a ampliar e promover a troca, a difusão e a fruição de bens e serviços culturais. Dessa forma os programas de TV selecionados tornam-se espaços de divulgação da produção cultural gaúcha e laboratórios culturais.

O projeto é oportuno para fins de resgate e registro da memória cultural desta importante etnia, e é relevante a possibilidade de levar estas manifestações culturais a tantos lugares, através das parcerias com outras emissoras de TV. A saber, o local de realização/gravação é Monte Belo do Sul – RS. Porém, sua veiculação se dará nas seguintes emissoras: Canal 20 – Bento Gonçalves, Canal da Gente – Uberlândia – MG, Nova Era TV – Lages – SC, Nova Era TV Caçador – SC, AGROBRASIL TV (Rede Agromix) – Campo Grande – MS, que compreende as seguintes Redes de TV: Espírito Santo – Aracruz: RCA TV Canal 53, Cachoeiro do Itapemirim – Via Cabo Canal 29, Cariacica – Via Cabo Canal 29, Colatina – RCA TV Canal 48, Guarapari – RCA TV Canal 76, São Mateus – RCA TV Canal 48 e Serra – Via Cabo Canal 29. Mato Grosso: Cuiabá – Multicabo canal 27, Rondonópolis – Via Cabo TV Canal 17, Sinop – Super TV Canal 37, Tangará da Serra – Tech Cable Canal 97 e Várzea Grande – Multicabo Canal 27. Mato Grosso do Sul: Campo grande – NET Canal 36, Dourados – Via Cabo TV, Canal 16, Naviraí – TV Mais Canal 48, Paranaíba – TV3 Canal 24, Três Lagoas – TV3 Canal 24. Minas Gerais: Uberaba – Minas Cabo Canal 11, Teófilo Otoni – Via Cabo TV Canal 28 e Varginha – Via Cabo TV Canal 28. Paraná: Apucarana: Maxxcabo – Canal 53, Cambé – Flex TV Canal 24, Colombo – RCA TV Canal 66, Curitiba – TV Barigui Canal 37, Francisco Beltrão – RCA TV Canal 39, Ibiporã – Flex TV Canal 24, Irati – RCA TV Canal 29, Jataizinho – Flex TV Canal 24, Londrina – Flex TV Canal 24, Paranaíba – RCA TV Canal 50, Rolândia – Flex TV Canal 24, Sarandi Maxxcabo Canal 73 e Toledo – RCA TV Canal 46. Santa Catarina: Brusque – Via Cabo Canal 28 e Itajaí – Via Cabo Canal 28. São Paulo: Andradina – TV3 Canal 49, Araçatuba – Net Canal 70, Assis – Cabo Net Canal 79, Avaré – TV Cabo Mix Canal 26, Fernandópolis – TV Cabo Mix Canal 18, Itatiba – TV Cabo Mix Canal 14, Leme – TV SP Canal 68, Ourinhos – Pontal Cabo Canal 66, Penápolis – Pontal Cabo Canal 66, Presidente Prudente – TVC do Brasil Canal 03, Presidente Venceslau – TVC do Brasil Canal 57, Tupá – Pontal Cabo Canal 66 e Votuporanga – TV Cabo Mix Canal 14, Rio de Janeiro: Campos dos Goytacazes – Via Cabo Canal 28, Itaperuna – RCA TV Canal 50, Macaé – Via cabo Canal 28, Paraíba do Sul – Tech Cable Canal 20, Paty de Alferes – Tech Cable Canal 29, Petrópolis – Tech Cable Canal 65, Três Rios – Tech Cable Canal 29. Rio Grande do Sul: Ijuí – TV Cabo de Ijuí, Canal 28, Pelotas – Via cabo canal 28 e Rio Grande – Via cabo.

3. Em conclusão, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, o projeto “**Programa de TV ‘Nostris Taliani’**” é aprovado, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 376.160,00** (trezentos e setenta e seis mil cento e sessenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 5 de maio de 2014.

Graziela de Castro Saraiva

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS