



Processo n.º 0507-11.00/14-9

Parecer n.º 101/2014 CEC/RS

**O projeto “Teewald
Música e Dança 1ª Edição 2014” é Aprovado.**

1 – O projeto “**Teewald Música e Dança 1ª Edição 2014**”, valoriza a cultura da imigração germânica no estado. O projeto prevê a confecção dos trajes do Grupo Folclórico Teewald e o custo da circulação do grupo entre os diversos encontros de danças folclóricas e festas típicas do estado. Serão realizadas 15 apresentações da Banda Municipal Teewald em localidades do município durante o ano e um encontro de grupos folclóricos, em Santa Maria do Herval.

Nas cidades de colonização germânica do Rio Grande do Sul, ainda se mantém vivas as tradições dos grupos folclóricos de dança e das bandas instrumentais típicas. O Grupo Folclórico Teewald, de Santa Maria do Herval, por exemplo, surgiu no ano de 1990. Tem como objetivo resgatar e cultivar as tradições e os costumes germânicos trazidos pelos imigrantes da região do Hunsrück, da Alemanha. O grupo participa de eventos culturais promovidos dentro do município, como a Feira do Livro, a Festa Municipal (Kartoffelfest) e as atividades culturais de cada comunidade. Além disso, participa de diversos encontros de grupos folclóricos realizados no estado e de festas que ocorrem na região e em outros estados. Ministra aulas de dança nas escolas públicas do município, buscando resgatar a cultura alemã desde as séries iniciais do Ensino Fundamental.

Em Santa Maria do Herval, havia um grupo de amigos, de diferentes localidades do município, que desde a juventude se reunia para tocar instrumentos musicais, muitas vezes herdados dos pais ou de algum parente próximo. No ano de 1993 se concretizou, em Santa Maria do Herval, o sonho da criação da primeira bandinha típica, a Banda Municipal Teewald. Desde então, a banda passou a participar de eventos culturais do município e da região, são convidados a animar as festas das comunidades e participam todos os anos do maior evento municipal que é a “Kartoffelfest” (festa da batata). Atualmente, a Banda conta com 10 integrantes que tocam músicas típicas e animam o público. Os instrumentos mais usados pelos integrantes da banda são: o saxofone, o trompete, a gaita, o trombone, o prato e o tarol. Cabe, ainda, mencionar que Teewald foi o primeiro nome dado a Santa Maria do Herval. A cidade era assim conhecida pelos primeiros imigrantes que chegaram à região e falavam o dialeto *hunsrück*, palavra que pode ser traduzida para “erval”, e originou o nome atual do município. Entre as localidades que dividem o seu espaço territorial estão a Boa Vista do Herval, a Linha Marcondes, o Morro dos Bugres, a Vila Amizade e o Padre Eterno. Por estas e outras localidades a Banda Municipal irá se apresentar durante o ano.

Realizado há 16 anos, o encontro de grupos folclóricos em Santa Maria do Herval reúne os grupos de danças típicas do estado e as músicas tradicionais de origem germânica. O objetivo do evento é apresentar e compartilhar o trabalho dos grupos de dança, com a fim de promover a integração, a confraternização e a demonstração das suas atividades culturais. A animação é feita por uma banda típica alemã que apresenta músicas e coreografias. O encontro era viabilizado com os poucos recursos disponíveis do grupo, e o objetivo deste projeto é ampliar o potencial dessas atividades, proporcionando o acesso gratuito à comunidade.

O projeto tem como objetivo geral: valorizar a cultura germânica dos imigrantes do interior do estado por meio da aquisição de trajes e da circulação do Grupo de Danças Folclóricas Teewald, de apresentações do grupo instrumental típico da Banda Municipal Teewald e da realização de um encontro de grupos folclóricos, em Santa Maria do Herval. E como objetivos específicos: valorizar os costumes e as tradições dos descendentes de imigrantes alemães do Rio Grande do Sul; qualificar o trabalho dos grupos de danças folclóricas do estado a partir da realização de cursos de formação; oportunizar a circulação dos grupos de danças entre os diversos encontros de grupos folclóricos; oportunizar a circulação de bandas de música instrumental típica da região.

É o relatório.

2 – A educação artística nas escolas não somente é necessária, como fundamental para a formação integral do indivíduo. Ela é a base que norteia a teia de relacionamentos sócio-culturais de uma comunidade. Recentemente, vimos incluída a Dança como matéria no ensino público, onde antes tínhamos somente a

música. Grandes transformações estão sendo geradas neste sentido, e o Projeto Teewald Música e Dança 1ª Edição somará, sem dúvida, um grande aporte positivo neste sentido.

A dança folclórica alemã alinha-se à diversidade das manifestações populares de nosso Estado, e a sua relevância na criação de modos e costumes na região, com abrangência a todo nosso Rio Grande do Sul, deve de ser preservada e alimentada. Como manifestação artística, a música e as danças alemãs têm seu fundamento em valores humanos básicos herdados dos imigrantes provenientes da antiga Alemanha, e que foram sendo passados de geração para geração, através de suas festas e encontros, onde a música e a dança são fatores de ligação dos conteúdos. O fazer artístico dessa herança cultural manifesta no indivíduo o importante sentimento de pertencimento e de identidade, e o seu reconhecimento, como elemento integrante da cultura gaúcha, implica legítimo sentimento de cidadania.

O Projeto irá proporcionar, de forma gratuita, à comunidade, arte educação integral e circulação de conteúdos aprendidos, ao mesmo tempo em que fortalecerá os laços de identificação social, histórico, artístico e cultural, e solidificará o Grupo de Danças Alemãs Teewald e sua Banda. O projeto se encontra bem formatado, apresentando toda documentação e informações necessárias para sua avaliação de mérito, relevância e oportunidade.

3. Em conclusão o projeto “Teewald Música e Dança 1ª Edição 2014” é aprovado para receber do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais Pró-Cultura – LIC/RS a quantia de R\$ 91.307,60 (noventa mil e trezentos e sete reais com sessenta centavos).

Porto Alegre, 05 de maio de 2014

Gilson Petrillo
Conselheiro Relator



Pró-cultura RS