



## Processo n.º 1480-11.00/14-3

### Parecer n.º151/CEC/RS

*O projeto “GENINHO – O MENINO DA POÇÃO MÁGICA” é aprovado.*

1 – O projeto “**GENINHO - O MENINO DA POÇÃO MÁGICA**”, cujo período de realização do evento não está vinculado à data fixa, apresentado pelo proponente Produtor MAIS ALÉM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA – CEPC: 2119, após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O projeto visa à realização de um espetáculo/show musical infantil chamado “GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA” com apresentações gratuitas em 12 (doze) cidades para crianças de 03 a 10 anos de idade. Os municípios previstos são: Camaquã, Alegrete, Santa Maria, Bagé, Passo Fundo, Rio Pardo, São Leopoldo, Canoas, Serafina, Osório, Cruz Alta e Gramado. O roteiro deverá ser desenhado e narrado por Gilberto Carvalho, autor da história, e interpretado por 03 (três) bonecos gigantes. As músicas, trilhas sonoras e arranjos são de Ricardo Martins Crespo, especialmente criados para o espetáculo, executados aos vivo por ele próprio acompanhado dos músicos Maurício Marques, Daniel Castilhos e Felipe Karam, os quais apresentam currículos de reconhecimento público.

A história narra o momento que um menino feliz e saudável fica adoentado devido à ingestão diária de produtos industrializados. Logo que socorrido, o menino é orientado pelo “doutor Sabetudo” e “dona Uvinha”, sobre a sabedoria de valorizarmos os alimentos naturais como as frutas da nossa região. O tema central do projeto “**O GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA**” é a defesa de uma vida mais saudável através do consumo de alimentos naturais, a prática de atividades esportivas e literárias que eduquem positivamente as crianças brasileiras.

Será criado e produzido um programa em formato de gibi ilustrado por Vera Muccillo, onde toda a história será contada. Nesse gibi haverá espaço para dicas de saúde, para as letras das músicas apresentadas no espetáculo, jogos de colorir, jogo do labirinto, entre outras atividades. O gibi será entregue gratuitamente para as crianças ao final do espetáculo.

Gilberto Carvalho, escritor, poeta, com mais de 50 canções gravadas pelos principais cantores e compositores da música regional do RS, se apresenta neste projeto com seu primeiro trabalho de direção de espetáculo, além de ser o roteirista e letristas. O músico e compositor Riccardo Crespo, que tem gravados cerca de 10 discos em vinil, CD's e DVD's, é um dos mais reconhecidos músicos gaúchos no exterior, e, atualmente, reside nos Estados Unidos, onde realiza espetáculos infantis para idade escolar. Ele fará toda a direção musical, partituras corporais dos músicos e arranjos especialmente trabalhados para este show. E a desenhista e ilustradora Vera Muccillo – com mais de 30 anos de atuação no Rio Grande do Sul e no Brasil, seus trabalhos para ilustram um sem número de revistas infantis e peças de divulgação de eventos diversos.

Os manipuladores dos bonecos gigantes são: Mariana Silva Lopes, Thiago Moreira Pereira e Wagner Hudson. O Proponente prevê 1.000 crianças em cada um dos 12 espaços (cidades), totalizando um alcance de 12.000 crianças.

Motivados pela pertinência de abordar vários distúrbios emocionais, físicos e transtornos como déficits de atenção gerados pela má alimentação, perceberam que nas últimas décadas, as expressões artísticas voltadas para o público infantil têm exercido também o papel de estabelecer uma reflexão crítica sobre o mundo, com uma linguagem emancipadora, levando as crianças a refletirem sobre o mundo que as cerca.

GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA objetiva a valorização de um novo conceito de saúde e felicidade. Dessa forma, além de ser uma fonte de prazer e fruição, a obra satisfaz a necessidade infantil de fantasia, e constitui um meio de conhecimento do mundo real e da cultura de valores saudáveis, proporcionando uma vivência ficcional da vida como ela é e ampliando as próprias vivências através da ficção.

O valor total do Projeto é orçado em R\$358.220,00 (trezentos e cinquenta e oito mil duzentos e vinte e dois reais). Recursos próprios do proponente R\$ 2.640,00 (dois mil seiscentos e quarenta reais). O valor de financiamento habilitado pela LIC é de R\$ 355.580,00 (trezentos e cinquenta e cinco mil quinhentos e oitenta reais). O contador responsável é LEONARDO MELLEU DUARTE - CRC: 07536304

É o relatório.

**2** – O projeto GENINHO – O MENINO DA POÇÃO MÁGICA, tem o fito de apresentar 12 espetáculos/shows musicais de forma gratuita para o público infantil. Também é previsto pelo proponente a editoração de um gibi que trará informações relevantes apresentadas na temática que o roteiro do espetáculo propõe. A oportunidade desta proposta é de suma importância para o processo de pensamento crítico e de análise de consumo por parte das crianças.

As crianças sofrem uma enorme pressão ao serem bombardeada por maciças campanhas publicitárias de alimentos compostos por pesados ingredientes químicos, os quais acabam por fazer parte da vida das crianças que, desavisadas, consomem refrigerantes e lanches desaconselhados por médicos e nutricionistas. Segundo o Ministério da Saúde, uma em cada três crianças sofre com obesidade, alergias crônicas e demais consequências da má alimentação. Por isso é importante falar sobre a prevenção dessas doenças. O espetáculo vem de forma lúdica chamar atenção para um problema da sociedade que atinge tanto o público infantil quanto o adulto. O espetáculo/show musical enfatiza a reeducação alimentar e os problemas que a má alimentação pode ocasionar. No entendimento da relatora, este projeto, ao aliar sua proposta a um quadro preocupante para a saúde pública, evidencia um problema social que age silenciosamente podendo vir a influenciar maior empenho por parte do corpo docente no sentido da conscientização para uma sociedade mais saudável.

Comunicando através do lúdico e da música, o espetáculo busca a conscientização das nossas crianças. O casamento da arte com uma mensagem social é uma excelente união. Por ser um assunto de interesse público, poderá atingir muito além do público previsto nas apresentações, mas também o círculo familiar dos espectadores, e chamar a atenção das famílias para que ampliem seus conhecimentos sobre os bens de consumo que realmente traduzam benefícios.

O projeto em seus anexos apresenta documentação completa para análise de seu mérito cultural, entretanto, ao analisar as quatro anuências do Sr. Ricardo Martins Crespo, a relatora observou que a soma total monta em R\$ 42.000,00, valor considerado alto em relação a realidade dos valores de mercado operados do Rio Grande do Sul, bem como comparados aos projetos apresentados a este conselho. Destes quatro, efetuamos glosas em três dos itens na planilha de custos do projeto, a saber: 1.3 Roteiro, Dramaturgia e Autorias Musicais de R\$ 22.000,00 para R\$ 13.000,00; 1.4 Trilha sonora original e arranjos (para 4 musicas) de R\$ 8.000,00 para R\$ 5.000,00; 1.5 Direção Técnica de R\$ 10.000,00 para R\$5.000,00. Justificamos as glosas pelo custo elevado referente à soma das rubricas, por tratar-se da mesma fonte e em razão da demanda de projetos que o Pró-Cultura/LIC recebe para o pleito de financiamento.

**3.** *Em conclusão, o projeto “GENINHO – O MENINO DA POÇÃO MÁGICA” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até R\$ 338.580,00 (trezentos e trinta e oito mil quinhentos e oitenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.*

Porto Alegre, 01 de julho de 2014.

**Loma Berenice Gomes Pereira**

Conselheira Relatora

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo n.º 1480-11.00/14-3**

**Parecer n.º151/CEC/RS**

**O Projeto “GENINHO  
– O MENINO DA POÇÃO MÁGICA” é  
aprovado.**

1 – O projeto “**GENINHO - O MENINO DA POÇÃO MÁGICA**”, cujo período de realização do evento não está vinculado à data fixa, apresentado pelo proponente Produtor MAIS ALÉM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA – CEPC: 2119, após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O projeto visa à realização de um espetáculo/show musical infantil chamado “GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA” com apresentações gratuitas em 12 (doze) cidades para crianças de 03 a 10 anos de idade. Os municípios previstos são: Camaquã, Alegrete, Santa Maria, Bagé, Passo Fundo, Rio Pardo, São Leopoldo, Canoas, Serafina, Osório, Cruz Alta e Gramado. O roteiro deverá ser desenhado e narrado por Gilberto Carvalho, autor da história, e interpretado por 03 (três) bonecos gigantes. As músicas, trilhas sonoras e arranjos são de Ricardo Martins Crespo, especialmente criados para o espetáculo, executados aos vivo por ele próprio acompanhado dos músicos Maurício Marques, Daniel Castilhos e Felipe Karam, os quais apresentam currículos de reconhecimento público.

A história narra o momento que um menino feliz e saudável fica adoentado devido à ingestão diária de produtos industrializados. Logo que socorrido, o menino é orientado pelo “doutor Sabetudo” e “dona Uvinha”, sobre a sabedoria de valorizarmos os alimentos naturais como as frutas da nossa região. O tema central do projeto “**O GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA**” é a defesa de uma vida mais saudável através do consumo de alimentos naturais, a prática de atividades esportivas e literárias que eduquem positivamente as crianças brasileiras.

Será criado e produzido um programa em formato de gibi ilustrado por Vera Muccillo, onde toda a história será contada. Nesse gibi haverá espaço para dicas de saúde, para as letras das músicas apresentadas no espetáculo, jogos de colorir, jogo do labirinto, entre outras atividades. O gibi será entregue gratuitamente para as crianças ao final do espetáculo.

Gilberto Carvalho, escritor, poeta, com mais de 50 canções gravadas pelos principais cantores e compositores da música regional do RS, se apresenta neste projeto com seu primeiro trabalho de direção de espetáculo, além de ser o roteirista e letristas. O músico e compositor Riccardo Crespo, que tem gravados cerca de 10 discos em vinil, CD's e DVD's, é um dos mais reconhecidos músicos gaúchos no exterior, e, atualmente, reside nos Estados Unidos, onde realiza espetáculos infantis para idade escolar. Ele fará toda a direção musical, partituras corporais dos músicos e arranjos especialmente trabalhados para este show. E a desenhista e ilustradora Vera Muccillo – com mais de 30 anos de atuação no Rio Grande do Sul e no Brasil, seus trabalhos para ilustram um sem número de revistas infantis e peças de divulgação de eventos diversos.

Os manipuladores dos bonecos gigantes são: Mariana Silva Lopes, Thiago Moreira Pereira e Wagner Hudson. O Proponente prevê 1.000 crianças em cada um dos 12 espaços (cidades), totalizando um alcance de 12.000 crianças.

Motivados pela pertinência de abordar vários distúrbios emocionais, físicos e transtornos como déficits de atenção gerados pela má alimentação, perceberam que nas últimas décadas, as expressões artísticas voltadas para o público infantil têm exercido também o papel de estabelecer uma reflexão crítica sobre o mundo, com uma linguagem emancipadora, levando as crianças a refletirem sobre o mundo que as cerca.

GENINHO, O MENINO DA POÇÃO MÁGICA objetiva a valorização de um novo conceito de saúde e felicidade. Dessa forma, além de ser uma fonte de prazer e fruição, a obra satisfaz a necessidade infantil de fantasia, e constitui um meio de conhecimento do mundo real e da cultura de valores saudáveis, proporcionando uma vivência ficcional da vida como ela é e ampliando as próprias vivências através da ficção.

O valor total do Projeto é orçado em R\$358.220,00 (trezentos e cinquenta e oito mil duzentos e vinte e dois reais). Recursos próprios do proponente R\$ 2.640,00 (dois mil seiscentos e quarenta reais). O valor de financiamento habilitado pela LIC é de R\$ 355.580,00 (trezentos e cinquenta e cinco mil quinhentos e oitenta reais). O contador responsável é LEONARDO MELLEU DUARTE - CRC: 07536304