



Processo n.º 0514-11.00/14-4

Parecer n.º 099/2014 CEC/RS

O  
Projeto “SEMANA BENTO CULTURA- 2014” é Aprovado.

1 – A “Semana Bento Cultura – 2014” proporcionará à população de Bento Gonçalves apresentações de seis peças teatrais e duas tardes de oficinas de teatro para crianças, ministradas por profissionais da área. De 03 a 08 de novembro de 2014, a população de Bento será contemplada com a possibilidade de assistir a espetáculos que fazem sucesso no estado. As apresentações ainda não estão definidas em função da aprovação dos projetos e da captação de recursos, também o tema das oficinas e os palestrantes estão em abertos. As apresentações serão realizadas no Anfiteatro da Fundação Casa das Artes de Bento Gonçalves, que possui capacidade para 400 pessoas sentadas e todos os requisitos de segurança e conforto necessários para as apresentações e para receber o público. Esse projeto pretende proporcionar uma forma diferenciada de cultura à população, e o contato das mesmas com diferentes formas de teatro.

O projeto terá um custo total de R\$ 504.466,00. O Minc financiará 86,08 % do total ou seja R\$ 434.266,00. O sistema Pro-Cultura, LIC/RS financiará 12,53%, ou seja, R\$ 63.200,00 do total. Receitas previstas para a comercialização serão de R\$ 7.000,00, 1,39% do total. Não serão aportados recursos da Prefeitura local, nem de patrocínios, de convênios ou do proponente do projeto.

Ao sistema LIC/RS serão atribuídos os custos de infra-estrutura material, legal e contábil do projeto. Com exceção os itens 1.2 - Técnico de Sonorização no valor de R\$ 3.792,00 e do item 1.3, Diretor de Palco, no valor de 12.000,00, os quais terão que ser definidos. Todos os outros itens estão bem especificados e dentro dos valores correntes para o mercado.

O processo entrou no Sistema em 03/02/14, foi habilitado pelo SAT em 19/03/14 e chegou às mãos deste relator em 08/04/14.

É o relatório

2 – A importância da arte teatral como divulgação da cultura, dos costumes, da filosofia e até mesmo da ideologia política, é fato histórico bem estabelecido. Brecht, por exemplo, acreditava nisto e escrevia peças que exerciam um grande e influente papel didático em seus expectadores. Até hoje peças de sua autoria nos influenciam e nos ensinam como interpretar a realidade através da intensa emotividade e dramaticidade que transmitem. Peças como “Mãe Coragem” são de uma força dramática e emotiva insuperável. Outros dramaturgos como Garcia Lorca (Yerma, Doña Rosita la Soltera, A casa de Bernalda Alba), Tchecov (A Dama do Cachorrinho, Tio Vânia), Samuel Becket (Esperando Godot), Pirandello (Assim é, se lhe parece), Ibsen (O inimigo do Povo) são obras primas da nobre arte teatral, infelizmente de escassas e esporádicas encenações em nosso meio. Certamente, peças de tamanha qualidade intelectual e de tão nobres desígnios não são compatíveis com filmes que nos seduzem ao descrever ferozes e bárbaras guerras intergalácticas, lutas entre gangues mafiosas, cenas de intenso e grosseiro erotismo exibidos a basto em nossos cinemas, e assistidos por expectadores acrícos em sua maioria, com um saco de pipocas em uma mão e na outra com uma garrafa de coca cola. E tudo com efeitos especiais

Oportuna, portanto, torna-se a efetivação do projeto SEMANA BENTO CULTURA 2014 ao se propor a organizar e apresentar peças e oficinas da arte teatral, que certamente influenciarão e qualificarão o gosto estético, e estimularão novos projetos deste tipo destinados às platéias de toda região serrana do Rio Grande do Sul.

De resto, o projeto em liça, encontra-se corretamente instruído, nele constando toda a documentação necessária para sua análise.

3. Em conclusão, o projeto **“SEMANA BENTO CULTURA – 2014”** é aprovado por seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber o incentivo de até **R\$ 63.200,00** (sessenta e três mil e duzentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 05 de Maio de 2014.

**Franklin João Marcantonio Cunha**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS