Processo nº 1862-11.00/14-8

Parecer nº 225/14 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL DE CULTURA E GASTRONOMIA DE GRAMADO" é aprovado.

1 – O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, tendo sido encaminhado a este Conselho em conformidade com os termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer.

Quem encaminhou o projeto "***Festival de Cultura e Gastronomia de Gramado***" foi a produtora cultural UM GESTÃO E PROJETOS CULTURAIS LTDA. (CEPC: 3578), através do seu representante legal, o Sr DANIEL ELWANGER HENZ. O projeto se enquadra na área de Artes Integradas. O contador responsável pelo projeto será o Senhor Marcus Vinícius Moraes, e a realização do evento estará a cargo da Autarquia Municipal de Turismo de Gramado – GRAMADOTUR – cujo responsável é o Senhor João Pedro Till. A estimativa de público é de 50 mil pessoas.

O Festival de Cultura e Gastronomia de Gramado pretende fazer uma homenagem à gastronomia italiana, para assim regatar um importante legado cultural da imigração. O evento tem o intuito de proporcionar ao público uma série de atividades, como workshops, apresentações teatrais e musicais, além de valorizar a cultura regional. Serão quatro apresentações de teatro, três de circo, oito de dança, 24 de música e quatro edições de Workshop com Chefs da Escola de Gastronomia da UCS (Universidade de Caxias do Sul), cujo projeto pedagógico inclui a preparação de pratos da tradicional culinária italiana e também da culinária italiana moderna; atividades gratuitas para a comunidade. Assim a ideia do evento é valorizar a cultura gastronômica típica da região, proporcionando ao público a possibilidade de conhecer a diversidade dos sabores e mantendo as tradições da colonização do município. O recurso oriundo de comercializações será utilizado para financiar as atividades dos workshops de gastronomia.

Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R$ 477.547,00 (quatrocentos e setenta e sete mil e quinhentos e quarenta e sete reais). Desse montante, R$ 40.400,00 (quarenta mil e quatrocentos reais) serão oriundos de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, R$ 169.920,00 (cento e sessenta e nove mil, novecentos e vinte reais) serão recursos originários das prefeituras, R$ 30.100,00 (trinta mil e cem reais) serão receitas originárias do MinC e R$ 237.127,00 (duzentos e trinta e sete mil, cento e vinte e sete reais) são solicitados ao Sistema Pró-Cultura.

É o relatório.

2 – O Festival de Cultura e Gastronomia de Gramado não é apenas um evento de gastronomia. É uma maneira significativa de desvendar e cultivar o patrimônio histórico e a contribuição trazida pelos imigrantes italianos a este município. A cultura tem neste projeto uma dimensão simbólica bem intensa, pois, ao ensinar a comunidade de maneira gratuita pratos clássicos da gastronomia italiana, são preservados saberes tradicionais de uma culinária que dá identidade e reconhecimento aos inúmeros descendentes dos imigrantes italianos. Vindos de Piamonte, Lombardia e depois de Vêneto, se instalaram nas colônias Conde d'Eu (atualmente a cidade de Garibaldi), Dona Isabel (atualmente a cidade de Bento Gonçalves) e Caxias. A partir destas localidades, passaram a ocupar outras cidades da região, como Gramado. Neste ano, a Cidade de Gramado completa 60 anos. Gramado tem a maior infraestrutura receptiva do Rio Grande do Sul, com aproximadamente 11 mil leitos, distribuídos em 145 hotéis e pousadas; cerca de 1.140 estabelecimentos comerciais e mais de 120 bares e restaurantes, capazes de atender em torno de 11 mil pessoas simultaneamente. O turismo é a base da economia gramadense. A hotelaria, a gastronomia e o comércio em geral estão calcados no potencial turístico da cidade.

Consta do Plano Nacional de Cultura que "*as características culturais de uma cidade são fundamentais para o desenvolvimento do turismo local*". A dimensão dos aspectos culturais abrange a produção cultural do destino associado ao turismo, à preservação do patrimônio histórico e cultural e a estrutura municipal para o apoio à

cultura. Num período mais recente, os aspectos culturais de uma cidade têm ganhado força em muitos destinos turísticos brasileiros. Gramado, além das belezas naturais, prima pela hospitalidade, pelo bem servir e pela boa comida. O evento traz a cultura como lugar de inovação e expressão da criatividade para um novo cenário de desenvolvimento, solidificando Gramado como lugar de turismo cultural, com atividades artísticas de acesso livre, e cultura cidadã, além do sofisticado festival de cinema, e valorizando assim a cidade como território de destino turístico.

3. Em conclusão, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, o projeto "***Festival de Cultura e Gastronomia de Gramado***" é aprovado, podendo solicitar até **R$ 237.127,00** (duzentos e trinta e sete mil, cento e vinte e sete reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 28 de Agosto de 2014.

Lisete Bertotto Corrêa

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS