



Processo n.º 1832-11.00/14-2

Parecer n.º152/ CEC/RS

O projeto “DOMINGO NO PARQUE” é aprovado.

1 – O projeto “**DOMINGO NO PARQUE**” tem como Produtor Cultural ELETROLA, 5284 CEPC, responsável Sr. Alexandre Cardano Peixoto, rua Duque de Caxias 1234/202. Período de realização: evento não vinculado à data fixa.

O projeto Domingo no Parque realizará várias programações dominicais no Auditório Araújo Vianna em Porto Alegre onde receberá diversos artistas de vários segmentos culturais de forma eclética e democrática. Ao todo serão 09 (nove) espetáculos, todos gratuitos e de qualidade, promovendo o acesso ao grande público e contribuindo no desenvolvimento da produção artística local. O Araújo Viana é um símbolo importante na história cultural da cidade de Porto Alegre. Foi inaugurado no ano de 1964, consagrando-se como um espaço para espetáculos da MPB. Planejado pelos arquitetos Moacyr Moojen Marques e Carlos Maximiliano Fayet, tendo sido palco de grandes artistas como Cássia Eller, Caetano Veloso, João Gilberto, e também de importantes personalidades como o escritor José Saramago. Espaço de convivência, de resistência e de intensa vivência cultural, o Araújo Viana faz parte da memória de muitos adultos de hoje, que em sua juventude costumavam frequentar o espaço. Esta referência não se restringe apenas aos moradores da capital, mas de gaúchos de diversas cidades que vinham até Porto Alegre apreciar a programação do auditório. O Araújo Viana por problemas estruturais ficou inativo por muitos anos. No ano de 2012 o auditório abriu novamente suas portas e passou a receber diversas atividades culturais, movimentando novamente este espaço. O presente projeto tem como objetivo restabelecer aquele espaço de fruição cultural e convívio, aberto ao grande público, promovendo espetáculos de grande qualidade envolvendo artistas de nossa terra, como forma de valorização e afirmação cultural.

Mais do que um palco de eventos, o Araújo é um espaço para promoção das manifestações gaúchas, contemplando as mais diversas produções locais. Diante disto, a proposta de programação do Domingo no Parque contempla nove (09) espetáculos que acontecerão mensalmente nas tardes de domingo. Descrição:

Domingueira Reggae. União de diversos músicos que possuem repertório de reggae para apresentarem-se no palco do Araújo. São eles: Tati e Rafa da Banda Chimarruts e representantes das bandas: Produto Nacional, Trem Imperial, Rasta Blues, Ruterá, Brilho da Lata e Diretoria.

Tarde do Metal – Contemplando o gênero Hard Rock e Heavy Metal gaúcho, os artistas: Jacques Maciel da banda Rosa Tattooada e representantes das bandas: Hangar, Hibria, Zero Doze, Distraught, Scelerata, Draco e Cartel da Cevada.

O grupo Império da Lã interpreta algumas canções das novelas que marcaram a memória dos gaúchos, juntamente com a ilustre convidada Nani Medeiros. O show ainda conta com projeções de imagens da teledramaturgia brasileira enquanto a banda executa os sucessos no palco.

Garotos da Rua – Show de Rock onde artistas de várias bandas da cena rock do Rio Grande do Sul interpretam clássicos e músicas inéditas. Participarão representantes das bandas: Bidê, Frank Jorge, Adriana Deffenti, Rafael Malenotti, Humberto Gessinger, Cartolas, Replicantes, Mutuca, Dingo Bells, Serginho Moah, Julio Reny, Tonho Crocco, Tenente Cascavel, Tequila Baby, Charles Mastes, Alemão Ronaldo, Vera Loca e Izmália.

Banda Municipal Interpreta Beatles e Rolling Stones – A Banda Municipal de Porto Alegre apresentará um repertório com as músicas mais representativas dos Beatles e Stones.

A banda Estado das Coisas homenageará os grandes sucessos de festivais nativistas do Rio Grande do Sul, convidando seus principais autores e intérpretes: Renato Borgheti, Luiz Carlos Borges, Mario Barbará, Fátima Gimenez, Telmo de Lima Freitas, Guri de Uruguaiana, Shana Muller, Elton Saldanha, Neto Fagundes, Ivo Fraga, Leo Almeida, João de Almeida Neto, Pirisca Grecco, César Oliveira e Rogério Mello, Antônio Gringo, Vitor Hugo e Buenas e me Espalho.

Festa para as Crianças – Evento para público infantil animado pelo Circo Girassol que apresentará o espetáculo Misto Quente realizando também um cortejo pelo Parque Farroupilha incentivando adultos e crianças a assistirem o espetáculo no Auditório.

Música Afro-Gaúcha – Com a apresentação do escritor, cantor e compositor Richard Serraria, o espetáculo contará com a presença dos principais representantes da cultura musical africana do Rio Grande do Sul, dentre eles: Bataclã, Alabê Ôni, Marietti Fialho, Djemen Farias, Paulinho Romeu, Dionísio, Jorge Foques.

Tarde do Samba – Um espetáculo que prestigiará o samba produzido no Estado, contando com as principais Escolas de Samba de Porto Alegre, seus puxadores e comissão de frente. Também estarão presentes representantes de diversos grupos gaúchos de samba: Império da Zona Norte, Samba Tri, Imperadores do Samba, Louca Sedução, Bambas da Orgia, Samba Sul, Estado Maior da Restinga, Mocidade Independente.

Buscando reafirmar este importante símbolo na história da cultura porto-alegrense, o projeto é totalmente gratuito e contará com ampla divulgação, para contemplar o maior número de público possível. Sendo assim, acreditamos na potencialidade deste projeto, que ao mesmo tempo valoriza a produção cultural do Estado.

O projeto cultural “**Domingo no Parque**” apresenta-se como uma importante ferramenta para o exercício de cidadania tendo em vista que pretende promover uma série de atividades culturais em um espaço público, abrir as portas do Araújo Vianna e promover espetáculos de produções locais, de qualidade e acesso gratuito é um passo importante para que as pessoas sintam a sensação de pertencimento e orgulho de sua terra.

Objetivos Específicos do projeto DOMINGO NO PARQUE:

1. Resgatar a tradição do Auditório Araújo Vianna em apresentar e evidenciar atrações culturais do Rio Grande do Sul;
2. Promover a inclusão do público que normalmente não frequenta o Araújo Vianna, através da gratuidade do acesso;
3. Restabelecer um elo de ligação cultural do Auditório com a memória gaúcha;
4. Abrir o auditório para que os artistas locais possam se apresentar com toda infraestrutura necessária;
5. Fomentar uma nova trilha sonora na cidade, transformando o palco do Araújo Vianna em uma vitrine que já formou gerações e revelou muitos talentos da nossa música;
6. Estimular momentos de intensa fruição cultural nas tardes de domingo porto-alegrense;
7. Aproximar e fomentar platéias para a produção cultural gaúcha;
8. Convidar representantes de diversos segmentos artísticos do RS, divulgando a diversidade cultural de nosso Estado;
9. Divulgar o trabalho de artistas que não possuem apelo midiático e que tenham excelência artística.

O público presente é previsto em 27.000.

O projeto está dividido em nove etapas/espetáculos que acontecerão com intervalos de 20-30 dias entre um e outro. Para cada espetáculo deverá haver divulgação específica, garantindo-se assim público em todas as atividades. Com o encerramento da programação do projeto, inicia-se a etapa de fechamento do projeto. Após a realização das nove etapas, serão realizadas atividades como impressões dos registros fotográficos do evento, elaboração da prestação de contas, assim como o pagamento dos restantes dos fornecedores que não foram ressarcidos, e uma reunião de com a equipe principal para avaliação geral do evento, apontando os aspectos positivos e negativos encontrados no decorrer do projeto. Terminada a elaboração da prestação de contas final, deverá ser entregue o relatório físico-financeiro junto ao setor de prestação de contas da Secretaria de Estado da Cultura, dando assim por encerrado o projeto.

ANÁLISE DO ORÇAMENTO

Valor proposto R\$ 496.384,00

GLOSAS EFETUADAS NOS VALORES PROPOSTOS

1.23 - Recepcionista: R\$ 10.800,00 p/ R\$ 8.100,00

O SAT e este parecerista entendem que o valor encontrava-se elevado.

1.26 - Planejamento Cultural e Gestão do Projeto: R\$ 30.000,00 p/ R\$ 21.000,00

O SAT e este parecerista entendem que o valor encontrava-se elevado.

DIVULGAÇÃO

2.2 - Coordenação de redes sociais: R\$ 18.000,00 p/ R\$ 6.000,00

O SAT e este parecerista entendem que o valor encontrava-se elevado.

2.1 - Assessoria de Imprensa: R\$ 13.500,00 p/ R\$ 9.450,00

O SAT e este parecerista entendem que o valor encontrava-se elevado.

CUSTOS ADMINISTRATIVOS

Valores glosados

3.3 - Trabalho para Prestação de Contas: R\$ 5.067,00 p/ 0,00

O SAT e este parecerista entendem que o serviço contábil inclui esta atividade

3.4 - Material de Expediente e consumo, Correio: R\$ 3.500,00 p/ R\$ 600,00

São suficientes, dadas as características do projeto

3.2 - Captador de Recursos: R\$ 50.697,44 p/ R\$ 35.488,00

O SAT e este parecerista entendem que o valor encontrava-se elevado

Valor após as glosas: de R\$ 496.384,00 restam R\$ 445.458,00, totalmente financiado pela LIC/RS.

O Projeto deu entrada no Sistema em 17/02/2014, foi habilitado pelo SAT em 14/05/2014, tendo chegado a este parecerista em 04/06/2014.

É o relatório.

2 – Merecem todos nossos esforços e receptividade os eventos culturais que se propõem a utilizar um espaço tão importante como o Auditório Araújo Vianna. Na realidade, há uma relativa sub-ocupação do mesmo, tendo em vista o que se assiste eventualmente, lembrando que o auditório ficou inativo por quase uma década. Certamente neste lapso de tempo um grande número de gaúchos deixaram de assistir espetáculos artísticos e de lazer por falta de um espaço adequado como o Araújo Vianna. Por outro lado, uma consistente pleora de artistas das áreas musical, literária, de teatro, de puro entretenimento enfim, deixaram de se apresentar e de se desenvolver profissionalmente.

3. Em conclusão, o projeto "**DOMINGO NO PARQUE**" é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 445.458,00** (quatrocentos e quarenta e cinco mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento à Atividades Culturais Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 09 de julho de 2014.

Franklin João Marcantonio Cunha

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS