



Processo nº 1098-11.00/16-8

Parecer nº 346/2016 CEC/RS

***O projeto “FESTIVAL – CULTURA EM MINICICLOS” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O projeto “Festival – Cultura em Miniciclos”, com período de realização entre 14/09/2017 à 20/10/2017, cadastrado como NOVO PROJETO CULTURAL - ARTES INTEGRADAS; propõem realização em Porto Alegre, em salas de espetáculo a definir, de aproximadamente 100 lugares.

Tem como produtor LIGA PRODUÇÃO CULTURAL LTDA, CEPC 2202, responsável legal MARIA LUIZA OLIVEIRA PIRES. Integra a equipe principal Morena Branca Produções, como Coordenadora administrativa e financeira; Jackson Camargo Garcia como Coordenador Geral; Liga Produção Cultural, Coordenadora de produção e jurada; e tem Ana Claudia Figueroa como contadora, CRC RS-084081-O.

O Projeto Festival Cultura em Miniciclos é misturar o estudo aprofundado e de alto nível sobre temas contemporâneos e relevantes para a cultura e a arte com a criação e a interpretação teatral no gênero Stand Up. Os temas Colecionismo de Arte, HQs e Sociologia, Filosofia e Videogames, Ficção Científica e Cultura Global, A Dimensão Lúdica do Design e da Arquitetura e ainda Literatura e Gênero serão abordados um a cada miniciclo. A programação será composta de três noites cada, com palestra, debate e três apresentações de stand up cada ciclo. Para compor o Festival uma seleção de 12 dos 18 artistas que farão parte da programação será realizada com comissão julgadora específica.

Como o conteúdo não se presta a espaços teatrais com grande capacidade de público está prevista a transmissão ao vivo por streaming e também a gravação do conteúdo para ser disponibilizado para escolas e universidades gratuitamente.

Sua metodologia prevê que cada Miniciclo será constituído de três encontros: quintas, sextas e sábados, sempre das 20h às 22h. Os dois primeiros encontros são dedicados ao desenvolvimento teórico dos temas (palestras interativas / entrevistas / debates) e o encontro final, sempre aos sábados, contará com três apresentações de stand up, todas elas tratando de forma inteligente e bem humorada o conteúdo abordado: Colecionismo de Arte, HQs e Sociologia, Filosofia e Videogames, Ficção Científica e Cultura Global, A Dimensão Lúdica do Design e da Arquitetura, Literatura e Gênero.

Cada Miniciclo abordará um tema e terá um curador: - Colecionismo de Arte – Lucas Ribeiro - HQs e Sociologia – Fabio Zimbres - Filosofia e Videogames – Christofer Kastensmidt - Ficção Científica e Cultura Global – Ron Selistre - A Dimensão Lúdica do Design e da Arquitetura – Claudio Levitan - Literatura e Gênero – Simone Schmidt

Foi habilitado pelo SAT e tem o Pró-Cultura RS como fonte de 100% do recurso de R\$ 238.704,00.

É o relatório.

2. O Festival – Cultura em Miniciclos apresenta proposta inovadora e criativa. Aproxima seu público de debates de grande relevância na contemporaneidade. A discussão reflexiva, atraindo jovens, com temas de seu interesse imediato ou paralelo configura o mérito inegável do projeto.

É digno de nota a colocação do proponente em que “será transmitida em streaming e ficará disponível na web.” Recomendo que esta ação seja atitude padrão quando se trata de produtos musicais, audiovisuais e neste caso de debates. Quiçá, em futuro próximo, também para produtos e produtos literários que podem se utilizar de propostas como e-books ou pdfs interativos.

Solicito que seja observada a resolução Resolução/CEC nº 001/2014 que determina a obrigatoriedade de

acessibilidade de pessoas com deficiência, necessidades especiais e idosos em locais em que se realizam atividades culturais ou espetáculos artísticos.

Condiciono a aprovação deste a apresentação do plano pedagógico do projeto. Considerando que o mesmo pauta sua proposta na formação é imprescindível que a reflexão de caráter pedagógico esteja presente e bem sedimentada.

Do mesmo modo, assim que definido os locais de realização, a comprovação das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

Para concluir, lamento a ausência de outras fontes de financiamento. A presença de investimentos múltiplos, considerando um projeto desta relevância, é, em nosso entendimento, salutar e desejado.

**3.** Em conclusão, o projeto “**Festival – Cultura em Miniciclos**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 238.704,00** (duzentos e trinta e oito mil, setecentos e quatro reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 20 de dezembro de 2016.*

**Luiz Armando Capra Filho**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS