



## Processo n.º 1843-11.00/14-7

### Parecer nº 142/2014 CEC/RS

*O Projeto*

**“EXPRESSO 25 - 50 ANOS - 1ª EDIÇÃO” é aprovado.**

1 - O projeto **“EXPRESSO 25 - 50 ANOS - 1ª EDIÇÃO”**, cujo período de realização é previsto para 08/10/2014 à 12/11/2014, apresentado pelo Proponente VICENTE HENNEMANN, CEPC: 4898, após análise do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este conselho nos termos da Legislação em Vigor.

O proponente busca realizar um evento para comemorar os 50 anos do Grupo Expresso 25, ex-Coral 25 de Julho de Porto Alegre, criado em 1964, e pretende realizar dois espetáculos no Theatro São Pedro e no Centro Cultural 25 de Julho, com acompanhamento de músicos, sob a batuta do maestro Pablo Trindade e a gravação de um documentário em DVD, com tiragem de 1.000 cópias, no intuito de contemplar a passagem do seu cinquentenário. Além dos concertos, o grupo oferecerá, com entrada franca, oficina de coro cênico para jovens, na sede do Centro Cultural 25 de Julho. Deverão ser registrados 53 minutos de gravação no DVD, contendo o resultado da pesquisa de fatos significativos e marcantes da trajetória artística e cultural do grupo e captadas imagens contidas em seu acervo histórico, além de depoimentos de cantores e maestros. Ao final, é previsto a realização de um grande encontro para confraternização dos ex-participantes, hoje mais de 600 pessoas, e seus familiares, quando será reunido um coral formado por cerca de trinta ex-cantores para apresentação de um concerto com repertório de músicas que marcaram a trajetória do grupo, sob a regência do maestro Bernardo Schneider.

No evento haverá, ainda, a projeção de fotos, em telão, organizadas em ordem cronológica, desde o início dos trabalhos do grupo coral, com trilha musical das gravações realizadas pelo grupo. Este evento não aparece na planilha de custos. O proponente enfatiza que o início das atividades artísticas, como Coral 25 de Julho, foi intimamente ligado à etnia alemã, e sua criação se deu a partir da Ala Moça do Centro Cultural 25 de Julho no ano de 1964, para cantar músicas do folclore e do erudito alemão, preservando a herança recebida de seus antepassados. Os eventos comemorativos do cinquentenário do Expresso 25 serão inseridos nas programações dos 190 Anos da Imigração Alemã. Os eventos propostos acontecerão na sequência da 9ª turnê que o grupo empreenderá à Europa, desta vez pelo sul da Espanha, no mês de julho, com ênfase em sua participação no Festival de Corais na cidade de Tarragona.

O valor total do projeto é orçado em R\$ 141.400,00 (cento e quarenta e um mil e quatrocentos reais). Recursos próprios do proponente R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais). Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços R\$17.400,00 (dezesete mil e quatrocentos reais). O valor de financiamento solicitado a LIC é de R\$ 100.000,00 (vem mil reais). O contador responsável é Maria de Lourdes Policarpo, CRC: 41.317.

É o relatório.

2 - O projeto **“EXPRESSO 25 - 50 ANOS - 1ª EDIÇÃO”** apresenta documentação completa para análise de seu mérito cultural e trata de um conagraçamento que comemorará os 50 anos de atividades ininterruptas deste grupo coral que conquistou a simpatia dos gaúchos por onde se apresentou, e encantou plateias do Brasil aos palcos da Europa, pela consistência de seu trabalho, pela beleza dos arranjos de Pablo Trindade, sempre com ênfase na MPB, com ritmos complexos, harmonias inusitadas belíssimas e pianíssimos emocionantes. O grupo se destaca, ainda, pela simplicidade dos figurinos e pela beleza cênica que em suas marcações se constitui um diferencial no que podemos referir ao canto coral. A consistência do trabalho foi construída desde o seu início, em 1964, quando um grupo de jovens do Centro Cultural 25 de Julho juntou-se para cantar músicas alemãs, já recebendo, em seu primeiro ano de existência, o voto do júri popular como melhor coral, em sua participação no Festival de Coros de Porto Alegre. No seu terceiro ano, gravou seu primeiro LP, “Juventude-Die Jugend”, no Rio de Janeiro. Importante citar que a Federação de Coros do RS, entidade congregadora do canto coral no estado, atualmente com sede em Nova Petrópolis, foi criada pelo Coral 25 de Julho de Porto Alegre, em sua sede, o Centro Cultural 25 de Julho, no início da década de 80, após movimentação realizada com a criação dos Festivais de Coros de Porto Alegre, por João de Souza Ribeiro e Osvaldo Goidanisch.

Há que se considerar a dedicação, o trânsito e as participações de compositores de âmbito nacional, bem como as turnês do Expresso 25 de Julho. Outro exemplo de mérito incontestável se pode conferir no CD **“CANTANDO EM BANDO”**, em parceria com o compositor paulista Celso Viáfara que contém composições deste

e com Ivan Lins e Vicente Barreto, e exaltar os primorosos arranjos de Pablo Trindade. Dado significativo em ano de comemorações: o grupo recebeu três indicações para o Prêmio Açorianos de Música de 2014 pelo CD "Cantando em Bando", gravado em 2013, como: Melhor Intérprete de MPB, Melhor Disco e Melhor Arranjo (maestro Pablo Trindade). O compositor e violonista Guinga, disse, depois de assisti-los no Auditório do Ibirapuera em São Paulo, que "O Expresso 25 é da boca pra dentro; é mais que cantar, é refletir. É provar que a consciência é possível entre as pessoas, principalmente, por uma causa tão nobre. Cantam com a alma, cantam com boas intenções. É disso que a arte se alimenta."

A relatora entende que este projeto merece o aval do Sistema Pró-Cultura em razão dos serviços prestados ao Rio Grande do Sul ao longo de seus 50 anos de expressando talento.



# Pró-cultura RS