



Processo n.º 1471-11.00/14-4

Parecer n.º 160/2014 CEC/RS

O projeto

**“Exposição individual Nelson Felix – 2014” é
aprovado**

1 – O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, tendo sido encaminhado a este Conselho em conformidade com os termos da legislação em vigor para análise e emissão de parecer. O proponente é o INSTITUTO LING, CEPC 5320, que encaminha projeto com o título “Exposição individual Nelson Felix 2014”, o mesmo mantém endereço na rua Siqueira Campos, no bairro Centro Histórico de Porto Alegre. O projeto apresenta como responsável legal Willian Ling, que exerce a função de diretor do Instituto Ling, e submete a proposta na área de Artes Visuais, incluindo na equipe principal a pessoa física de Carolina Rossado na função de Administradora, a pessoa jurídica de Clarice Chwattzmann na função de Produtora Executiva, além de Iolanda Rubbo Silveira como contadora. A exposição e outras atividades afins contarão com a curadoria de Gabriela Kremer da Motta. O desenvolvimento do projeto se dará entre 19/11/2014 à 25/01/2015.

Nélson Felix é um reconhecido artista brasileiro residente no município de Nova Friburgo, no Rio de Janeiro. Desenhista e escultor, ele vem se destacando no cenário da arte contemporânea nos últimos vinte anos. Sua relevância no cenário nacional pode ser percebida pelo conjunto de premiações já recebidas. Entre as principais, estão o prêmio Melhor Escultura do Ano pela Associação Paulista de Críticos de Arte, Melhor Artista Brasileiro na XXIII Bienal Internacional de São Paulo e o Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, na categoria conjunto da obra.

O Instituto Ling é uma instituição sem fins lucrativos, certificada como entidade de utilidade pública federal, com o objetivo de promover o desenvolvimento humano e a evolução da sociedade através da disseminação de diferentes formas do conhecimento, da liberdade de pensamento e da valorização da cultura. A exposição proposta se realizará no município de Porto Alegre. Para o presente ano a programação da Galeria de Artes Visuais do Instituto Ling busca, por meio de pesquisas e estudos teóricos, expor dois artistas brasileiros considerados expoentes das artes visuais no cenário contemporâneo. Cabe mencionar que recentemente foi encaminhado ao Sistema Estadual de Financiamento e Incentivos à Atividades Culturais o projeto de exposição da artista Karin Lambrecht, e agora busca através deste projeto a aprovação da exposição de Nelson Félix, compondo assim a programação da Galeria de Artes Visuais do Instituto Ling para o ano de 2014.

De maneira geral, a proposta prevê: *uma pesquisa no atelier do artista sobre o processo criativo e textos críticos sobre a obra de Félix; um Painel com o artista e a curadora para estudantes e professores de artes visuais sobre o processo de curadoria e criação; um Documentário de 5 minutos produzido no desenvolvimento do projeto sobre a criação das obras apresentadas; um Seminário de Formação de Professores e Mediadores do Programa Educativo do Instituto Ling; diversas Oficinas de arte e cultura brasileira para comunidade do entorno e alunos das escolas públicas; uma Exposição individual de Nelson Félix, além da confecção de 3000 catálogos distribuídos gratuitamente.* Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 188.108,20 (cento e oitenta e oito mil, cento e oito reais e vinte centavos), sendo que destes, R\$ 170.226,70 (cento e setenta mil, duzentos e vinte e seis reais e setenta centavos) são solicitados ao sistema LIC e o restante, R\$ 17.881,50 (dezesete mil, oitocentos e oitenta e um reais e cinquenta centavos), são recursos próprios do proponente.

É o relatório

2 – O projeto “Exposição Individual Nelson Felix – 2014” apresenta uma proposta com grande mérito, principalmente pelo fato de colocar o Rio Grande do Sul como um Estado que cria elementos para que se fortaleça a crescente rede de trocas no âmbito nacional, principalmente quando se tratam de ações voltadas para o cenário da arte contemporânea. Nesse caso, esse fortalecimento se dá mediante ao acolhimento da exposição de um artista com destaque no eixo Rio – São Paulo, que projeta e influencia toda uma cadeia de pesquisa e produção brasileira.

Sabe-se que o fato de o artista principal ter realizado exposições nacionais e internacionais com diversas

premiações acaba por credenciar o projeto como um referencial no que diz respeito ao segmento das Artes Visuais. Entretanto, deve-se dar ênfase para outro ponto positivo: o programa educativo, que contará com ações que buscam sensibilizar o público sobre processo de criação artística e sobre a necessidade de inovação no contexto da vida contemporânea. O proponente salienta que o referido programa “contribuirá para a formação de público não somente para as atividades propostas, mas também para atividades que promovam a arte contemporânea em Porto Alegre, como a BIENAL de Artes Visuais do Mercosul e a Fundação Iberê Camargo.”. Ou seja, o projeto, além de promover o intercâmbio cultural, regional e nacional, promove também o acesso aos bens culturais ao ofertar gratuitamente ações de cursos de formação e qualificação de profissionais que trabalham com a cultura. O projeto diferencia-se ainda por se apresentar bem formatado e justificado, demonstrando uma concepção ampliada de como se desenvolve um projeto cultural, valorizando, reconhecendo, promovendo e preservando os artistas brasileiros, além de agregar ações de real formação de público.

O projeto inclui ações que envolvem diretamente a comunidade, como o seminário e as oficinas. No Seminário de Formação de Professores e Mediadores do Programa Educativo do Instituto Ling serão apresentados os conceitos que permeiam o movimento de arte contemporânea brasileira e a contribuição do artista Nelson Felix no desenvolvimento desse movimento, que culmina com a intenção de difusão da arte contemporânea nos espaços escolares. Já nas oficinas, os participantes poderão trocar experiências sobre a arte no cotidiano, criando diferentes interações, assistindo um documentário sobre o processo criativo da exposição, apresentando e se manifestando sobre a própria história de vida, onde este cotidiano é inserido no contexto social e cultural, observando as oportunidades de transformação da realidade local também pelos movimentos de arte e cultura.

Nesse contexto, é válido ilustrar um trecho de Antonio Albino Canelas Rubim, coordenador do centro de estudos multidisciplinares em cultura UFBA, no texto Conformações da Cultura Contemporânea, em que ele destaca que “nada mais atual que falar e reivindicar a transversalidade da cultura consubstanciada em práticas, políticas e em estudos da sociedade contemporânea.” Sendo assim, a cultura adquire, dessa maneira, um lugar singular e relevante na atualidade. Desde a modernidade até a contemporaneidade, podemos imaginar grandes eixos que perpassam o campo cultural e que, assim, configuram sua tessitura atual. Dessa forma, a aprovação do projeto em questão no sistema LIC é uma possibilidade de afirmação das ações transversais, mediante a integração de exposição, oficinas e seminário, assim ampliando o trabalho que o instituto Ling vem desenvolvendo no Estado do Rio Grande do Sul, conectando-o a uma rede de difusão da cultura de âmbito nacional.

3. Em conclusão, o projeto “Exposição individual Nelson Felix – 2014” é aprovado, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até R\$ 170.226,70 (cento e setenta mil, duzentos e vinte e seis reais e setenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 10 de Julho de 2014.

Vinicius Vieira de Souza

Conselheiro Relator