Processo nº

1449-11.00/15-9

Parecer nº

288/2015 CEC/RS

O projeto* "FOLCLORE BRASILEIRO EM CANTO E DANÇA - GEMP 1 ª EDIÇÃO" *é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O Projeto "FOLCLORE BRASILEIRO EM CANTO E DANÇA - GEMP - Grupo Étnico de Danças Madre Paulina - 1 ª EDIÇÃO", após análise do SAT, órgão competente da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado para este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o Produtor Cultural LISIANE KREULICH, do município de TUCUNDUVA, CEPC: 3758.

O projeto se enquadra na Área de ARTES CÊNICAS: DANÇA.

O período de realização não é vinculado à data fixa.

O Grupo Étnico de Danças Madre Paulina – GEMP, com o intuito de profissionalizar seus dançarinos, apresenta o Projeto Cultural 2015 que irá viabilizar a circulação de cinco espetáculos com livre acesso em diversos Municípios do Estado. Essas apresentações irão propiciar maior experiência e profissionalização aos dançarinos, os quais difundirão o resultado de um trabalho que exige discernimento, dedicação e estudo. Além disso, tais espetáculos propagarão usos e costumes das etnias formadoras do nosso povo aos Municípios de Santo Ângelo no Teatro Municipal Antônio Sepp, Santa Cruz do Sul no Pavilhão Central do Parque da Oktoberfest, em Veranópolis na Praça XV de Novembro, em Ibirubá na Casa de Cultura Osvaldo Krames e em Boa Vista do Buricá no Ginásio Estadual de Educação Básica Barão do Rio Branco. Inserido no projeto está o Curso de Formação de Novos Bailarinos com o intuito de proporcionar aulas no período de duração do projeto, estabelecendo um patamar crescente formando novos bailarinos para integrarem o Grupo Étnico. No encerramento do Curso os bailarinos formados, realizarão Espetáculo de encerramento na Cidade de Crissiumal na sede do GEMP.

Como metas destacam-se:

1- Escola de Formação de Novos Bailarinos proporcionando 25 vagas;

2- Apresentações do Grupo GEMP em Municípios do RS com 5 ESPETÁCULOS;

3- 1 APRESENTAÇÃO no município sede com os bailarinos da Escola de Formação;

4- Previsão de Público em 200.000.

O valor total do projeto é de R$ 111.239,38 sendo que as receitas das Prefeituras somam R$ 11.239,38 e solicitados ao sistema LIC o valor de R$ 100.000,00.

Não há receita prevista com comercialização.

É o relatório.

2. O proponente cita: "O Grupo Étnico Madre Paulina foi fundado com o objetivo de se criar uma atividade de cunho cultural, despertando o gosto pelos costumes e tradições nas crianças e adolescentes, especialmente, através da dança. Na sequência, o projeto conquistou as famílias da pequena cidade de Crissiumal, ganhando o apoio de voluntários para manutenção das atividades... a partir de 1999, o GEMP participou de diversos festivais de dança, possibilitando a visibilidade do trabalho, a conquista de um público e a valorização dos

Pró-cultura RS

bailarinos... em 2000, seus integrantes criaram a Escola de Dança, visando uma constante renovação dos bailarinos e aprimoramento técnico permanente".

O SAT aponta para realização de projeto semelhante pelo mesmo grupo solicitado e aprovado no ano de 2014, mas este relator julga que edições em anos diferentes não sugerem um acúmulo de ganhos a não ser todo o aprimoramento compatível que a proposta artística especifica.

O release do Espetáculo propõe uma celebração à riqueza cultural que o GEMP agregou a seu patrimônio artístico reunindo coreografias trazidas pelo grupo para o seu repertório. Tais coreografias foram pesquisadas nos países de origem, em comunidades de imigrantes no Brasil e na Argentina ou ainda estudadas nos constantes intercâmbios que o GEMP realiza no exterior. Outros trabalhos são ainda frutos dos bailarinos e professores que viajaram até Crissiumal para ministrar cursos de dança no GEMP, num show que apresenta a diversidade cultural trazida ao Brasil pelos imigrantes. A Cia. de Danças já participou de inúmeras apresentações em países como Bolívia, Argentina, Chile, Polônia, Eslováquia, Portugal, França, Holanda, Canadá e Turquia, entre outros, sempre apresentando roteiros com danças folclóricas, dança teatro, narrativas e mímica, com um elenco de 18 bailarinos, 1 apresentador e 3 atores com duração de 90 minutos.

O conteúdo programático da Escola de Formação é apresentado, assim como as declarações de aceite por parte das Prefeituras e plano de redução do impacto ambiental nos locais das apresentações.

Manter o entusiasmo destes bailarinos voluntários promovendo a sua valorização é também investir na formação cultural de uma geração de jovens talentos que se doam à arte do folclore e se beneficiam com a vivência coletiva e experiências compartilhadas nos Espetáculos.

3. Em conclusão, o projeto **"FOLCLORE BRASILEIRO EM CANTO E DANÇA - GEMP 1 ª EDIÇÃO"**, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é recomendado a avaliação coletiva, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R$ 100.000,00** (cem mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró Cultura – RS.

Porto Alegre, 23 de outubro de 2015.

Aldo Gonçalves

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS