Processo nº 4030-11.00/14-8

Parecer nº 362/2014 CEC/RS

O projeto* "TURNÊ INSTRUMENTAL - GRUPO QUARTCHÊTO*" é aprovado.

1 – O projeto "**TURNÊ INSTRUMENTAL – GRUPO QUARTCHÊTO**", cujo período de realização do evento não está vinculado a data fixa, apresentado pelo proponente produtor ÉMERSON JOÃO MAICÁ - ME CEPC: 5348, após análise do SAT, é encaminhado a este Conselho pela Secretaria de Estado da Cultura nos termos da legislação em vigor.

O projeto em tela propõe a circulação de shows do grupo Quartchêto ao ar livre em 08 cidades do Rio Grande do Sul. Além das apresentações, em cada cidade visitada, o projeto promoverá uma tertúlia que oferecerá cachê e equipamento qualificado para a apresentação de grupos locais. Também será oferecida gratuitamente uma oficina de acordeom, violão, percussão e trombone, ministrada pelos músicos componentes do Grupo Quartchêto. Desta forma, o projeto pretende promover a música instrumental, proporcionando aos gaúchos a vivência com instrumentistas qualificados e a oportunidade de assistir a um show de música instrumental de importante conteúdo cujos alicerces são fundados nas manifestações regionais e tradicionais do Rio Grande do Sul.

O custo total do projeto é orçado em R$ 497.000,00 (quatrocentos e noventa e sete mil reais), e o valor de financiamento habilitado pelo Sistema Pró-Cultura resultou em R$ 461.000,00 (quatrocentos e sessenta e um mil reais).

O contador responsável é Marcos Volnei dos Santos (CRC: 074259/0.1).

É o relatório.

Pró-cultura RS

2 – O projeto busca promover a circulação do show e a produção de uma tertúlia em cada cidade visitada com a apresentação de grupos locais mediante cachê de incentivo. A festa musical se realizará no mesmo palco dos artistas principais, após o show. Conforme o conteúdo programático inserido no projeto, as oficinas servirão para demonstrações harmônicas da gaita e do violão, e exibirão as infinitas possibilidades sonoras que se pode extrair no trombone, elencando as especificidades dos ritmos percussivos aos acompanhamentos tradicionais. Como complemento, haverá esclarecimento sobre a origem histórica dos ritmos praticados na música gaúcha. Segundo o proponente, a proposta de realização das atividades será ao ar livre, conforme o número de interessados, ou em salas de aula nas escolas que se proponham receber as oficinas. O Quartchêto será o ministrante, o que torna a proposta atraente, haja vista a larga experiência dos componentes do grupo, que por sua vez apresentam currículo de qualificação acadêmica e larga experiência de atuação profissional, tanto em território nacional como no exterior. Tal proposta insere na cultura brasileira particularidades para a apresentação dos ritmos folclóricos comuns à atualidade do pampa, como a milonga, a vanera, o chote, o chamamé, a chacarera, o *candombe* e a polca. As oficinas e a produção dos shows contribuirão para o fomento e reflexão sobre a importância do saber aplicado na execução de uma obra que, além de proporcionar conhecimento, evidenciará o desenvolvimento da música produzida pelos grupos e cantores gaúchos. Este projeto prevê gratuidade em todas as atividades oferecidas à comunidade, proporcionando o acesso da população à vivência cultural e a oportunidade de assistir a espetáculo instrumental de incontestável valor. Desta forma, é importante que se apoie um projeto como este para que se mantenha viva e atuante a música instrumental gaúcha.

3. Em conclusão, o projeto "***TURNÊ INSTRUMENTAL - GRUPO QUARTCHÊTO***" é aprovado para receber incentivos fiscais até o valor de **R$ 461.000,00** (quatrocentos e sessenta e um mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Sistema Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 10 de dezembro de 2014.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS