Processo nº 4032-11.00/14-9

Parecer nº 353/2014 CEC/RS

O projeto "*GURI MISSIONEIRO, A ORIGEM. PROSAS, POESIAS, CANÇÕES*" é aprovado.

1 – O projeto "**GURI MISSIONEIRO, A ORIGEM. PROSAS, POESIAS, CANÇÕES**", solicita a liberação de até R$ 59.818,18 (cinquenta e nove mil, oitocentos e dezoito reais, com dezoito centavos) em isenções fiscais, representando 94,65% do valor do projeto. Recursos próprios do proponente somam R$ 2.660,00 (dois mil, seiscentos e sessenta reais), 4,21%. Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços somam R$ 720,00, (setecentos e vinte reais), 1,14%.

O evento em análise não está vinculado a data fixa e se enquadra a área da "Literatura", será realizado no GDF Os Farroupilhas no Município de Santo Ângelo, sendo o acesso gratuito a toda comunidade.

O presente projeto, segundo seus autores, é uma compilação de livro e CD em prosas, poesias e canções, de autoria do poeta e escritor santo-angelense Otávio Geraldo Reichert, a ser produzido pelo GDF Os Farroupilhas, que também desenvolvem inúmeras atividades culturais. A canção "Mistério Guarani" (presente no livro), norteia o princípio da obra, que é escrita e narrada. De cunho didático e pedagógico, insere a cultura indígena e a imigração gaúcha, abordando poeticamente a origem de um jovem herói, o "GURI MISSIONEIRO". O livro se apresentará em sessenta (60) páginas coloridas, cartunizadas, e contendo um CD na contracapa, com a narrativa para acompanhamento de cada página, bem como, para cada respectiva virada, sinal sonoro (toques de sino e/ou sons de animais). Este CD será composto por oito (08) canções de Otavio Geraldo Reichert, tematizadas na obra, sendo cinco (05) delas interpretadas pelo expoente da música nativista, Wilson Paim, e as outras três (03) pelo cantor santo-angelense Mauro Tomé. Somam-se à obra duas prosas (A Origem do Guri Missioneiro e Causo do Padre). Quatro poesias (A Corrente Encantada, A Erva-mate, Hogaraitai e O Véu da índia). Após, estarão inseridas as canções (Mistério Guarani, Danças, Boitatá-Cobra de Fogo, Mani da Oca, Primavera do Amor, Mistério Zoari, Brincando Lendas, e finalizando a obra, a canção Catedral Missioneira). Finaliza-se o livro e o CD, em prosas, com abordagens de ações perenes e de transformação para a comunidade, vinculadas à temática do Guri Aprendiz, onde ele desenvolve algumas atividades campeiras pertinentes ao dia a dia do gaúcho (Aprendendo Laçar, Tosa de Ovelha, Aparando Crinas do Cavalo, Auxiliando a Trocar as Ferraduras, Preparando o Chimarrão e Assando Churrasco em Fogo de Chão). Dentro da proposta apresentada, se agregarão palestra explanativa com o poeta escritor (autor presente), show temático baseado na obra com Wilson Paim e Mauro Tomé, além de encenações e oficina de dança, sendo realizadas pelas Invernadas de Danças da Entidade Proponente e Escolas Convidadas.

O produtor cultural é o GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS OS FARROUPILHAS CEPC: 2226, tendo como responsável legal o Senhor ELOI GRASEL, Patrão do GDF e Colaborador/Administrador.

Participam ainda da equipe principal: Dari Machado, Coordenador Cultural; Mauricéia Fin, Secretária Geral; Davi Félix Tejkowski, responsável pela divulgação; o contador é o Senhor Fábio Marcos Wisniewski Gonçalves, CRC: 070805/O-5.

O projeto foi validado pelo sistema Pró-Cultura em 10 de outubro de 2014. Habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura através do Setor de Análise Técnica – SAT em 13 de novembro de 2014, e encaminhado a este conselho em 13 de novembro, sendo entregue para exarar parecer a este conselheiro em 18 de novembro do corrente ano.

É o relatório.

2 – O projeto está bem formatado e consonante com a proposta apresentada pelo produtor, é sem dúvidas de extrema importância e possui grande mérito cultural, apresenta-se como proposta de garantir a descentralização de recursos através da Lei de Incentivo a Cultura – LIC/RS para as cidades do interior do Estado, fomentando e democratizando a cultura, bem como o acesso da população a diversas produções

literárias e culturais. O processo tem suas documentações de acordo com as exigências do sistema, já analisadas e validadas pelo Setor de Análise Técnica da SEDAC/RS, através do parecer 0000000319/2014, tendo como analista o Servidor Público Alessandro Garcia.

Para este relator, o projeto é encantador e singular no momento em que valoriza e conta a história da região das missões. Deste modo, através da literatura cartunizada e do áudio com músicas, poesias, poemas e interpretações, desperta e aguça em crianças e adolescentes (público alvo), mas também em adultos da comunidade de Santo Ângelo, o gosto pela leitura, bem como, o gosto em preservar a rica história do Povo Guarani e dos Povos Colonizadores que formaram e construíram a comunidade na Capital das Missões.

Com isso percebesse o envolvimento comunitário e a importante valorização dos artistas locais, e principalmente das crianças e adolescentes. Ou seja, um projeto que valoriza e envolve de forma ampla toda uma comunidade e seus atores envolvidos.

Reafirmo meu entendimento de que, ao investir nas culturas locais, assim como em tantas outras expressões da rica diversidade cultural em nosso estado, estamos cumprindo com uma de nossas prerrogativas: a de socializar e ampliar as políticas públicas através dos recursos de isenção de tributos, destacando assim as inúmeras e diversas potencialidades do povo gaúcho.

3. Em conclusão, o projeto "***GURI MISSIONEIRO, A ORIGEM. PROSAS, POESIAS, CANÇÕES***" é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos fiscais no valor de até **R$ 59.818,18** (cinquenta e nove mil, oitocentos e dezoito reais, com dezoito centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – PRÓ-CULTURA/RS.

Porto Alegre, 01 de dezembro de 2014.

LEOVERAL GOLZER SOARES

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS