Processo nº 2674-11.00/14-6

Parecer nº 265/2014 CEC/RS

O projeto* "MEMÓRIAS RECICLADAS DA VILA*" é aprovado.

1 – O projeto "**MEMÓRIAS RECICLADAS DA VILA**", após diligência e análise do SAT, órgão competente da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o Produtor PAULO ADRIANE DOS SANTOS – ME, CEPC: 5379, do Município de GRAVATAÍ, e tem como Responsável Legal, o Sr. PAULO ADRIANE DOS SANTOS.

O projeto se enquadra na área de ARTES CÊNICAS: TEATRO.

O período de realização não é vinculado a data fixa.

O projeto será realizado no Município de PORTO ALEGRE, mais precisamente no CEA – Centro de Educação Ambiental, organização social formada por mulheres de grupos populares envolvidas com a separação de resíduos sólidos da coleta seletiva, situada na Vila do Pinto, bairro Bom Jesus, zona leste da cidade.

Tem por objetivo executar 06 oficinas artísticas com ênfase no resgate da memória territorial da Vila Pinto, valorizando a identidade dos moradores e capacitando artisticamente os jovens inscritos no projeto.
O proponente acredita que o projeto financiado pelo sistema LIC possibilitará o relacionamento entre o produtor cultural e as empresas, na contrapartida do cumprimento de suas metas de desenvolvimento social.

A equipe principal é composta por PAULO ADRIANE DOS SANTOS – ME, na função de Coordenador das Oficinas, FLÁVIO DE OLIVEIRA VIDAURRE na função de Coordenação Artística e VANESSA DUARTE GREFF na função de Coordenação Pedagógica.

Como metas destacam-se a realização das seguintes oficinas:

- 01 Oficina de Pesquisa de Campo;
- 01 Oficina de Confecção e Manipulação de Bonecos;
- 01 Oficina de Corpo e Movimento;
- 01 Oficina de Percepção Musical;
- 01 Oficina de Fotografia;
- 01 Oficina de Montagem Teatral;
- 01 Exposição Fotográfica;
- 04 Apresentações do Espetáculo Final;
- 01 Registro Audiovisual – Teaser;
- A seleção de 03 estagiários remunerados por bolsa auxílio para auxiliarem os profissionais responsáveis pela execução da oficina de Pesquisa de Campo, para a construção do cenário e confecção dos figurinos, considerando critérios que se enquadrem nos objetivos, como disponibilidade, participação das atividades, assiduidades nas aulas e matrícula ativa na escola.

O valor solicitado ao Pró-Cultura/RS, e habilitado pelo SAT após análise de diligência, é de R$ 251.458,00 (duzentos e cinquenta e um mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais), sendo outros R$ 18.640,00 (dezoito mil, seiscentos e quarenta reais) de recursos do próprio proponente.

Não há receita prevista com comercialização, pois o projeto é totalmente gratuito.

É o relatório.

2 – As diligências foram todas atendidas pelo proponente. O projeto pretende estimular a inserção no mercado de trabalho, incentivando a busca pela independência financeira e o aumento da renda mensal familiar. Os jovens que participarem do projeto receberão orientação de uma equipe de profissionais e acompanharão todas

Pró-Cultura RS

as fases de produção de um espetáculo, sendo capacitados para executarem suas ideias em produções independentes.

Salienta-se a parceria com o Centro de Educação Ambiental e a constante aposta em reconhecer o lixo como matéria-prima da arte.

O proponente menciona que a Vila Pinto, na Zona Leste, possui em torno de 11.000 mil habitantes e 70% dos habitantes tem como fonte principal de renda a venda de lixo reciclável, sendo que nesta prática incluem-se crianças e adolescentes.

A equipe técnica do projeto desenvolverá oficinas artísticas e a construção de um produto final, ou seja, as apresentações públicas do espetáculo teatral, que acontecerão no CEJAK – Centro Cultural James Kulisz.

As oficinas apresentam programação, propostas pedagógicas e metodologia.

O espetáculo teatral ficará a cargo de Carla Costa, atriz profissional desde 2000, que já participou de projetos importantes na cena cultural do Rio Grande do Sul como a peça "O Auto da Compadecida" (2001) de Ariano Suassuna, vencedor de 04 prêmios Açorianos de Teatro, e em "O Pagador de Promessas" (2002), de Dias Gomes, com direção de Roberto Oliveira, vencedor de 02 prêmios Açorianos. Também atuou junto ao grupo Depósito de Teatro no show “Variedades Bagasexta” de 2002 a 2007, entre outras tantas produções com renomados grupos de Porto Alegre. O espetáculo será montado com 30 alunos selecionados entre os moradores da comunidade Vila Pinto, com faixa etária entre 12 e 18 anos e com matrícula ativa nas escolas das redes Municipal ou Estadual de ensino.

O projeto tem previsão de 12 meses de execução.

3. Em conclusão, o projeto “***MEMÓRIAS RECICLADAS DA VILA***”, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é aprovado, podendo vir a receber financiamento até o valor de R$ **251.458,00** (duzentos e cinquenta e um mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró Cultura – RS.

Porto Alegre, 16 de setembro de 2014.

Aldo Gonçalves

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS