Processo nº 4638-11.00/14-4

Parecer nº 025/2015 CEC/RS

O projeto* "CARNAVAL DE RUA DE CAMAQUÃ 2015 ª EDIÇÃO*" é aprovado.

1 – O projeto "**CARNAVAL DE RUA DE CAMAQUÃ 2015 ª EDIÇÃO**", após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da Legislação em vigor. Apresenta a proposta a PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMAQUÃ, produtor cultural com registro no CEPC n° 2058. O período de realização deste evento não é vinculado a data fixa.

No Art. 1º do regulamento, é estipulado que "o Carnaval de Rua fica dividido em duas categorias: A) A Nível Municipal – Blocos e Escolas de Samba – residentes no município de Camaquã." Serão aceitas inscrições de 10 (dez) Escolas de Samba; 5 (cinco) Blocos carnavalescos e as inscrições serão gratuitas. O Art. 4º determina que a "a organização e infraestrutura do carnaval ficará a cargo da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo." §1º – O calendário das festividades carnavalescas, bem como a ordem do desfile, datas, locais e horários serão definidos pelos organizadores e oficiados às entidades carnavalescas.

O proponente justifica que o Carnaval é uma das manifestações culturais de maior magnitude no nosso país, transformando-o em um polo irradiador dessa tradição cultural para todos os lugares do mundo, que se encantam e admiram com o amor e o carinho que o brasileiro tem por essa festa. É um dos eventos que melhor traduzem a riqueza e a multiplicidade das manifestações culturais também no Rio Grande do Sul. Camaquã foi fundada há 150 anos, e os festejos de Momo vêm fazendo parte da diversão do povo camaquense desde a década de 60, quando surgiram as primeiras escolas de samba: "Desfalça e Vem", "Bambas da Orgia" e "Foliões da Praça 15". A partir de 2012, a Prefeitura, através da Secretaria de Cultura e Turismo, organiza o desfile objetivando firmar o carnaval de rua como patrimônio imaterial do município, gerando renda aos trabalhadores bem como estimulando seu trabalho junto às comunidades. Dessa forma, o desfile de carnaval da cidade de Camaquã transcende uma ação meramente comercial, mas traz em si um conteúdo carregado de ações de Responsabilidade Social que auxiliam o Poder Público na sua função de melhorar as condições de vida e subsistência local. O diferencial no Carnaval de Camaquã é que acontece fora da data oficial da festa. Assina a coordenação a Prefeitura Municipal de Camaquã/Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. As três principais escolas da cidade receberão uma ajuda de custo no valor de R$ 18.000,00. Haverá premiação em dinheiro e troféu para os três primeiros lugares.

O valor total do projeto soma R$ 113.295,02 (cento e treze mil duzentos e noventa e cinco reais e dois centavos).

A receita originária da Prefeitura é de R$ 12.875,02 (doze mil oitocentos e setenta e cinco reais), correspondente a 11,36% do orçamento do Projeto.

O valor de financiamento solicitado ao Sistema Pró-Cultura é de R$ 100.420,00 (cem mil quatrocentos e vinte reais).

Assina a Assessoria Contábil: NAIR TEREZINHA VOIGT RACKOW - CRC: 0795971.

É o relatório

2 – Os portugueses trouxeram para o Brasil essa brincadeira com grandes bonecos, chamados entrudos, e daí originou-se o nome do que conhecemos hoje como Carnaval. No Brasil, dividiu-se em dois tipos: entrudo familiar e entrudo popular. No popular, as brincadeiras feitas nas ruas da cidade, a principal característica eram os banhos de água suja misturada com vários tipos de líquidos. O familiar acontecia nas casas, e os jovens jogavam uns nos outros limão de cheiro, o que mais tarde originou o lança perfume. O Brasil é repleto de festas carnavalescas, e em cada região, uma pitada da cultural. Não acontecem mais entrudos e sim bailes e desfiles de escolas de samba, blocos e tribos. "É justamente nessa miscelânea de cores, músicas, cantos e danças que reside a importância — sociocultural, econômica, política, artística e histórica — do Carnaval para os brasileiros. Este é o mistério que cerca a nossa grande festa": a soma da beleza das rainhas, a energia dos ritmistas que contagia os componentes das escolas e blocos; dos passistas e a grandiosidade plástica das alegorias. Uma escola de samba contagia também a multidão que toma conta das ruas para ver e aplaudir o

desfile da sua escola. “A contribuição do Carnaval para a identidade brasileira é a de reafirmar nossa multiplicidade cultural e capacidade de reunir grupos de indivíduos de diferentes níveis socioeconômicos.”

Esta proposta de um modo geral objetiva “realizar o carnaval 2015 e firmar o carnaval de Camaquã como patrimônio imaterial do município; promover a valorização das comunidades que produzem a festa do Carnaval; proporcionar renda aos trabalhadores do carnaval; aumentar a autoestima das comunidades periféricas do município e resgatar a cidadania dos indivíduos dependentes do uso de drogas,” estimulando sua reaproximação com a comunidade camaquense, por meio do trabalho.

3. Em conclusão, o projeto “**CARNAVAL DE RUA DE CAMAQUÃ 2015**” por seu mérito cultural, relevância e oportunidade é aprovado para receber incentivos até o valor de **R$ 100.420,00** (cem mil quatrocentos e vinte reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 04 de fevereiro de 2015.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS