Processo nº 3505-11.00/14-5

Parecer nº 326/2014 CEC/RS

O projeto "14°* Rodeio Crioulo Artístico e Cultural das Barrancas do Jacuí" *é aprovado.

1 – O projeto "**14º Rodeio Crioulo Artístico e Cultural das Barrancas do Jacuí – 2014**", sob responsabilidade do Grupo de Arte Nativa Sepé Tiaraju (CEPC 4198), da cidade de Espumoso, devidamente habilitado pela Diretoria de Economia da Cultura da SEDAC após diligências e ajuste orçamentário, é encaminhado a este Colegiado para a pertinente análise. O responsável legal é Leoni Koch. Trata-se de evento realizado desde o ano de 2000, estando programado para o período de 11 a 14 de dezembro próximo no Parque Municipal de Eventos Armídio Bertani.

"O rodeio é composto por concursos artísticos e campeiros organizados em modalidades e categorias de acordo com a idade dos concorrentes. Esse evento oportuniza a todas as entidades convidadas julgamento e premiação de acordo com suas habilidades em diferentes quesitos, fazendo com que novos talentos sejam revelados. Todos os concursos artísticos realizados no 14º Rodeio Artístico e Cultural seguem o regulamento do Festival Nacional de Cultura Gaúcha e as normas do MTG – Movimento Tradicionalista Gaúcho. A organização conta com diretor geral, diretor financeiro e coordenadorias específicas da parte artística em cada uma das modalidades e na parte campeira. A direção geral está a cargo de Rogério Dambros. A metodologia prevê seis meses de trabalho para a plena realização do evento, além da prestação de contas. A programação artística conta com Missa Crioula, Elton Saldanha, Os Guris, Matheus Teixeira, Grupo de Arte Nativa Sepé Tiaraju, Os Monarcas, Grupo Gaitaço Nativo, Grupo de Teatro Serelepe, Grupo Nativo Serrano e Os Fagundes, além de provas artísticas de danças tradicionais mirim, juvenil e adulto; declamação adulta e juvenil; gaita ponto; gaita piano adulto, mirim e juvenil; violão solo adulto; chula adulto e veterano; declamação veterana; solista vocal adulto, mirim e juvenil; danças tradicionais veterano, chula mirim e juvenil; violão solo juvenil e danças birivas do tropeirismo gaúcho. O orçamento é de R$ 422.213,20 – contando com R$ 78.100,00 provenientes da comercialização de bens e serviços, R$ 10.000,00 de recursos próprios do proponente e R$ 334.113,20 solicitados ao Sistema LIC.

Pró-cultura RS

É o relatório.

2 – O projeto está adequadamente formatado contendo relatórios, cartas de anuência, orçamentos, tabelas de premiação, currículos artísticos e profissionais, mapas, entre outros documentos relacionados ao evento.

O orçamento é adequado às dimensões do projeto e está assim distribuído: 66,32% destinados à produção e execução; 24,8% para divulgação; 19,61% para despesas administrativas.

Trata-se de evento já tradicional na região e que conta com ativo envolvimento da comunidade.

3. Possuidor de mérito cultural, relevância e oportunidade, o projeto "**14º Rodeio Crioulo Artístico e Cultural das Barrancas do Jacuí - 2014**" é aprovado, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 334.113,20** (trezentos e trinta e quatro mil cento e treze reais e vinte centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 10 de novembro de 2014.

Hamilton Dias Braga

Conselheiro Relator