



Processo nº 2699-11.00/14-3

Parecer nº 334/2014 CEC/RS

O projeto "NATAL COOPERATIVO – 3 edição" aprovado.

1 – O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer. A proponente é a Casa Cooperativa de Nova Petrópolis, CEPC 5396, que mantém endereço na Av. padre Affonso Theobald, 1700 - sala 01, no bairro Juriti, Município de Nova Petrópolis, e submete o mesmo na área de culturas populares, devendo ele ser realizado no Município de NOVA PETRÓPOLIS. A proposta apresenta como proponente Márcio Port, ainda incluindo na equipe principal a pessoa física de Célia Weber Heylmann na direção do espetáculo, Lenise Gessi Grings no acompanhamento do projeto e das atividades, Carla Cristiane Ferreira na função de coordenação geral, a pessoa jurídica de Perene Projetos, Comunicação e Eventos Ltda na elaboração do projeto, além de assessoria de imprensa e captação de recursos.

Este projeto prevê a realização do "**Natal Cooperativo 2014**", que inclui espetáculo teatral apresentado com o objetivo de valorizar a tradição da região, oportunizando aos artistas locais a interação com o público. Como o próprio nome diz, o projeto tem um foco na cooperação entre a comunidade e os visitantes. Somam-se aos espetáculos culturais uma mostra dos produtos artesanais e alimentícios produzidos por 26 escolas cooperativas que integram centenas de jovens nas atividades culturais.

Como mencionado no projeto: "A Casa Cooperativa de Nova Petrópolis é uma entidade sem fins lucrativos, que tem como principal objetivo fomentar a educação e a cultura do cooperativismo na região. Foi fundada em 2011 e é composta por representantes de instituições de Nova Petrópolis que apoiam a causa cooperativista". Dentre as diversas atividades que ela realiza, destaca-se o "Natal Cooperativo". O espetáculo artístico-cultural foi criado em 2012 para valorizar as tradições e oferecer oportunidade de apresentação aos grupos culturais locais. Ocorre na localidade de Linha Imperial, berço do cooperativismo de crédito da América Latina, e é recheado de teatro, danças e canções.

Contando com aproximadamente 250 pessoas envolvidas, o espetáculo principal "Os 7 anjos e a Esperança" se diferencia por estar focado nas ações do cooperativismo. O projeto inclui ainda 26 escolas dos municípios de Santa Maria do Herval, Alto Feliz, Boa Vista do Sul e Linha Imperial. Nova Petrópolis, Ivoti, Picada Café, Feliz, São José do Hortêncio, Linha Nova, Morro Reuter, Carlos Barbosa, Vale Real, entre diversos outros municípios da região, terão a oportunidade de interagir através da venda de produtos, incentivando a arte do artesanato e oportunizando aos mais jovens à integração cultural com os partícipes do evento. Os valores totais da proposta alcançam a quantia de 51.565,66 (cinquenta e um mil quinhentos e sessenta e cinco reais e sessenta e seis centavos), com os valores integralmente solicitados ao sistema LIC, referente à realização do espetáculo artístico-cultural "Os 7 anjos e a Esperança", incluindo produção, execução, divulgação, administração e impostos.

É o relatório.

2 – O projeto "NATAL COOPERATIVO 2014" tem mérito principalmente por estimular as ações culturais locais e por incluir escolas da região, trabalhando com a memória da cultura da localidade, com o reconhecimento de ações de inclusão como base para o desenvolvimento tanto da cidade como dos cidadãos, mediante a ativa participação do público estudante. O projeto se apresenta de forma organizada e com ações bem planejadas, elencando atividades que oportunizam aos artistas e estudantes a participação em uma ação inclusiva, otimizando a capacidade produtiva local e criando uma rede que se estende além dos limites da cidade.

Encenado por moradores das comunidades locais, o espetáculo tem o objetivo de celebrar a integração e o viés cooperativo e religioso do natal, unindo as famílias, a comunidade e os visitantes. Dessa maneira, a proposta demonstra solidez, acreditando na importância do teatro como meio para se atingir um objetivo comum e criando condições para que o cidadão possa se reconhecer como integrante de um contexto social participativo, pois ele passa a interagir através de atividades culturais, integrando-se no contexto de cidadania e de construção social.

Como afirma o proponente, o projeto engloba “manifestações populares tradicionais, junto a mostras e feiras, estabelecendo um calendário anual dentro das festas natalinas que acontecem em todo o Brasil, registrando, preservando e promovendo as manifestações culturais. Além das apresentações artístico-culturais que envolvem o público, o evento oferece também uma mostra de produtos artesanais e alimentícios criados e produzidos pelas escolas cooperativas fundadas em 2010, incentivando a arte do artesanato e oportunizando os mais jovens à integração com a atividade principal.

Desta forma, vem se afirmando como um evento de convívio comunitário, com moradores locais em crescente troca com os moradores de outras localidades. Valorizando as tradições culturais e preservando a memória do local, mas não deixando de possibilitar novas trocas que permitem que o evento venha se aperfeiçoando a cada edição. Em suma, o “NATAL COOPERATIVO” é de uma proposta de celebrar o Natal de uma maneira integradora, agregando atividades que reforçam a identidade do Rio Grande do Sul em um conagraçamento com viés essencialmente cultural.

Sugiro, entretanto, que em uma próxima edição seja dada maior atenção à remuneração dos artistas envolvidos no processo, com a intenção de qualificar o evento.

3. Em conclusão, o projeto “**NATAL COOPERATIVO – 3 Edição**” é aprovado, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 51.565,66** (cinquenta e um mil quinhentos e sessenta e cinco reais e sessenta e seis centavos), do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais, Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 17 de novembro de 2014.

Vinicius Vieira de Souza

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS