



Processo nº 3512-11.00/14-9

Parecer nº 385/2014 CEC/RS

O projeto “BOM PRINCÍPIO: UM RESGATE DE DANÇAS E TRAJES DO HUNSRÜCK E DO MOSEL DA ÉPOCA DA IMIGRAÇÃO” é aprovado.

1 – O projeto “**BOM PRINCÍPIO: UM RESGATE DE DANÇAS E TRAJES DO HUNSRÜCK E DO MOSEL DA ÉPOCA DA IMIGRAÇÃO**”, após diligência e análise do SAT, é encaminhado para este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o Produtor GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS MEINE FREUNDE (leia-se: MEUS AMIGOS), CEPC: 3444, do Município de Bom Princípio e tem como Responsável Legal, o Sr. WALDIR FLACH.

O projeto se enquadra na área de: TRADIÇÃO E FOLCLORE.

O período de realização não é vinculado à data fixa.

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde busca resgatar a história baseada na colonização alemã, e ao longo dos últimos anos tem se destacado com forte atuação na preservação dos costumes e tradições germânicos, em especial, através da dança.

Um projeto complexo, que objetiva o aporte financeiro para a execução de várias etapas que levarão o grupo a outras fronteiras no mundo.

O projeto será realizado no Município de Bom Princípio e tem a equipe principal composta por William Steffen como Coordenador Geral e Helder John como Curador e Organizador na execução do livro, PERENE PROJETOS, COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA na elaboração do projeto e captação de recursos.

O valor total do projeto é de R\$ 287.151,00 (duzentos e oitenta e sete mil, cento e cinquenta e um reais).

Não há receita prevista com comercialização.

É o relatório.

2 – São diversas as oportunidades de apoiar as atividades de preservação cultural, neste quesito, o Grupo de Danças Folclóricas Meine Freunde desempenha seu papel, oferecendo alegria e motivação cultural à comunidade. A necessidade de inovação no repertório e o constante trabalho de incentivo a crianças e jovens estimula a participação destas faixas etárias. A proposta, portanto, incentiva o interesse pela causa, e trará frutos que continuarão enriquecendo a história do Estado.

Devido à celebração dos 190 anos de Imigração Alemã no Sul do Brasil, comemorados em 2014, a entidade motiva-se a renovar seu figurino através da aquisição de um novo traje, além de realizar uma minuciosa pesquisa acerca do mesmo, enriquecendo e aperfeiçoando suas atividades culturais. O projeto prevê a produção e a gravação de um CD para acompanhar as apresentações realizadas. Será um produto especificamente de uso do grupo, com 15 faixas criteriosamente selecionadas. Prevê, ainda, o encontro de grupos de dança e uma viagem para a Alemanha, onde ocorrerão apresentações do grupo, além de uma pesquisa histórica, com foco na região do Hunsrück, de onde veio grande parte os imigrantes que se instalaram nestas regiões. Tópicos históricos e momentos mais marcantes serão registrados em DVD – documentário, posteriormente distribuído, conforme informações do projeto. Também mediante a pesquisa realizada na região a ser visitada, será editado e publicado um livro sobre a história que hoje ainda se preserva.

A opção de financiamento pelo Sistema LIC se dá no intuito de receber o aporte financeiro para a concretização do projeto, tendo por finalidade principal o apoio à criação, produção, valorização e difusão das manifestações culturais, com base no pluralismo e na diversidade de expressão, estimulando o desenvolvimento cultural do estado.

3. Em conclusão, o projeto “**BOM PRINCÍPIO: UM RESGATE DE DANÇAS E TRAJES DO HUNSRÜCK E DO MOSEL DA ÉPOCA DA IMIGRAÇÃO**”, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é aprovado, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R\$ 287.151,00** (duzentos e oitenta e sete mil, cento e cinquenta e um reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 19 de dezembro de 2014.

Aldo Gonçalves Cardoso Júnior

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS