



## Processo nº 4003-11.00/14-6

### Parecer nº 362/2014 CEC/RS

**O projeto “Espetáculo Teatral Paixão de Cristo de Gravataí” é aprovado.**

1 – O projeto “**Espetáculo Teatral Paixão de Cristo de Gravataí**” passou pela análise técnica do Sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho em conformidade com a legislação em vigor, para análise e emissão de parecer.

Encaminhado pelo produtor Paulo Adriane dos Santos e submetido na área de Artes cênicas: teatro, o evento deverá se realizar na Avenida Dorival Cândido Luz de Oliveira s/n, parada 79, no Centro de Gravataí, do dia 31/03/2015 a 02/04/2015, em lugar de fácil acesso. O Senhor Paulo Adriane dos Santos será Coordenador do Projeto, responsável pela direção e pelo elenco. A Senhora Vanessa Duarte Gref fará a Coordenação administrativa, assistência de direção e atuará como atriz. A senhora Glanilci Barros de Souza exercerá a função de figurinista e atriz do projeto. A Senhora Aline Macedo Manhães exercerá a função de fotógrafa. O Senhor Flavio Vidaurre de Oliveira executará a função de assistente de direção. A Senhora Renata Becker Aguiar exercerá a função de direção de produção e a Senhora Elisandra Paim da Rosa será a contadora responsável pelo projeto. A Fundação Municipal de Arte e Cultura FUNDARC, cuja responsável legal é a Diretora-Presidente Fernanda Batista de Fraga Nascimento, é parceira no projeto.

O projeto objetiva a produção e apresentação do espetáculo teatral “**Paixão de Cristo**”, pela Cia. de Atores Independentes, de Gravataí-RS, com direção artística de Paulo Adriane. A montagem reunirá, aproximadamente, 120 profissionais, entre artistas, técnicos e produtores de atuação no cenário gaúcho. Haverá duas apresentações públicas do espetáculo, com entrada franca, que acontecerão no mês de abril de 2015. Será montada em uma grande estrutura ao ar livre com ampla acessibilidade e envolvimento da comunidade local. Com público esperado superior a 12.000, conforme eventos anteriores. Nos ensaios abertos, os alunos de escolas das redes estaduais e municipais da região são convidados para formar a plateia. Há plano de redução do impacto ambiental. Todos os profissionais deverão apresentar seus projetos como data limite até o dia de janeiro em que começarem os ensaios cênicos.

**Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 402.139,81 (quatrocentos e dois mil, cento e trinta e nove reais com oitenta e um centavos), solicitados integralmente ao Sistema Pró-Cultura.**

É o relatório.

2 – O projeto está bem elaborado, com a metodologia adequada para atingir seus objetivos, contendo também as cartas de anuência da equipe envolvida no projeto: atores, figurinistas, diretores e assistentes de direção aderecistas, fotógrafos. O plano de divulgação está bem definido, e o projeto prevê entrega de registro audiovisual para a Secretária da Cultura de Gravataí e também o serviço de audiodescrição com cabines para 100 pessoas (deficientes visuais) com fones de ouvido e equipamento específico, com profissional preparado. Para o presente projeto, será desenvolvido um roteiro descritivo do espetáculo com a consultoria de uma pessoa com deficiência visual. Nos anexos constam ainda certidões e relatório de divulgação para a imprensa anunciando a reedição do evento. Consta ainda anexa a carta da Prefeitura de Gravataí assinada pela Senhora Fernanda Batista de Fraga, Diretora-Presidente da FUNDARC, declarando que a prefeitura entrará no projeto com o apoio de **R\$ 114.800,00 (cento e quatorze mil e oitocentos reais)**, que serão oferecidos na forma de locação de materiais, transporte, aluguel de banheiros químicos e contratação de seguranças para os dias do evento.

O espetáculo teatral Paixão de Cristo acontece deste o ano de 1999 com grande envolvimento da população local. O financiamento pela LIC oportunizou aos artistas profissionais atuantes e radicados em Gravataí uma forma de realizar um trabalho de qualidade artística e técnica. A crucificação de Jesus é um evento central para as crenças cristãs. Por meio da versão criada pelo autor Daniel Assunção, com a competente atuação da Cia. de Atores Independentes, de Gravataí, a intenção também é contribuir para oferecer outras interpretações

do episódio bíblico e para a popularização da representação teatral, enquanto manifestação artística, e também para a formação de plateia.

O projeto dialoga com as seguintes metas do plano nacional de cultura: *meta 22, que é o aumento de 30% no número de municípios brasileiros com grupos em atividade nas áreas de teatro, dança, circo, música, artes visuais, literatura e artesanato; meta 29, que é garantir que pessoas com deficiência possam ter acesso aos espaços culturais, seus acervos e atividades.*

3. Em conclusão, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, o projeto “**Espectáculo Teatral Paixão de Cristo de Gravata**” é aprovado, podendo vir a receber incentivos fiscais até o valor de **R\$ 402.139,81 (quatrocentos e dois mil, cento e trinta e nove reais com oitenta e um centavos)** do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 10 de dezembro de 2014.

**Lisete Bertotto Corrêa**

Conselheira Relatora



# Pró-cultura RS