Processo nº 3511-11.00/14-6

Parecer nº 277/2014 CEC/RS

O projeto* "BALAIO DE GATO (CD INFANTIL E SHOWS DE LANÇAMENTO) 1ª EDIÇÃO 2015*" é aprovado.

1 – O projeto "**BALAIO DE GATO (CD INFANTIL E SHOWS DE LANÇAMENTO) 1ª EDIÇÃO 2015**" apresentado pela produtora cultural Morena Branca Produções – CEPC: 5415, após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura é apresentado a este conselho nos termos da Legislação em vigor. O período de realização do projeto não esta vinculado a data fixa. O projeto *Balaio de Gato* consiste na gravação de um CD infantil com repertório de 10 canções inéditas, tiragem de 3 mil cópias, 3 shows de lançamento, criação de site e 1 aplicativo. O projeto é voltado para o gênero MPB. Seu repertório contém influências das práticas musicais populares como samba e baião (referências da cantora e compositora Gisele De Santi), bossa-nova e jazz (do violonista e compositor Rodrigo Panassolo) e da linguagem da música erudita brasileira atribuída às referências de Vagner Cunha (compositor, arranjador e violinista). Ritmos e estilos sulistas como o chamamé e a milonga também fazem parte do universo musical desse projeto, que reúne 3 músicos gaúchos. Fazem parte do repertório canções como a ciranda "Balaio de Gato" (Gisele De Santi), a canção erudita/popular "Mamãe e Bebê" (Vagner Cunha/CínthyaVerri), a canção de ninar em estilo bossa-nova "Pra Sempre" (Rodrigo Panassolo) e o samba "Tóin Óin Óin" (Gisele/Rodrigo/Vagner). Um Balaio repleto de diversidade poética, lúdica e musical. Em relação ao desenvolvimento cultural para o Estado, o projeto tem como inspiração as obras de Villa-Lobos, Pixinguinha, Tom Jobim, Chico Buarque, entre outros compositores que praticaram a mescla entre a música popular e a música erudita, criando, assim, um legado de diversidades e riquezas na música e na cultura brasileira. São também diretrizes para esse projeto o disco em 2 volumes "A Arca de Noé" com poesias de Vinicius de Moraes e o disco "Casa de Brinquedos" de Toquinho – importantes obras dos anos 80 e que tanto estimamos até hoje. Além destes compositores, Balaio de Gato também tem como referência musical artistas do Rio Grande do Sul que possuem obras voltadas ao público infantil, como Kleiton e Kledir, Gelson Oliveira, entre outros nomes que fazem a história da nossa música. Músicos do Rio Grande do Sul, Gisele De Santi, Vagner Cunha e Rodrigo Panassolo propõem, através deste projeto, o reforço das raízes culturais gaúchas e sua produção, tendo em vista as referências musicais.

Entre os objetivos a serem atingidos estão os de contemplar duas cidades do RS (Porto Alegre e Canela) com os shows de lançamento, com entrada franca mediante a doação de 01 (um) brinquedo; abranger cerca de 20.000 visitas ao site do projeto com o fito de atingir cerca de 20.000 downloads do aplicativo e beneficiar um público direto, através dos shows, de aproximadamente 950 pessoas. O projeto apresenta em seus anexos a documentação completa para análise de seu mérito cultural.

O valor total do projeto soma R$ 216.960,00 (duzentos e dezesseis mil novecentos e sessenta reias); a receita prevista com a comercialização de 200 cd's é de R$ 5.000,00 (cinco mil reais).

Face ao exame realizado pelo SAT, é habilitado o valor de R$ 211.960,00 (duzentos e onze mil novecentos e onze reais). Assina a assessoria contábil Nataniel Loureiro Raupp – CRC: 050484/0-0.

É o relatório.

2 – O projeto "**BALAIO DE GATO (CD INFANTIL E SHOWS DE LANÇAMENTO – 1° EDIÇÃO 2015**" apresenta uma proposta ao público infantil e referencia papel fundamental na cultura, uma vez que a música tem grande contribuição para o desenvolvimento cognitivo eafetiv humano. Inscrito do Edital da Natura, Balaio de Gato propõe canções que possam potencializar e estimular a criatividade e o desenvolvimento da criança, apresentando temáticas do universo infantil associadas às riquezas melódicas e rítmicas da música popular brasileira e erudita. Haja vista a carência de cds para crianças, o mérito deste projeto é contido na intenção da proposta, que é oferecer música brasileira de qualidade e conteúdo cultural que, além de enriquecer o imaginário infantil com as poesias musicadas, trabalha o despertar critico, o discernimento e a aproximação direta aos variados ritmos regionais da música popular brasileira estimulando, assim, o senso de pertencimento da cultura musical nacional. Os currículos da Cantora e compositora Gisele de Santi, da produtora Morena Branca, do arranjador e diretor musical, dos músicos e de toda a equipe principal demonstram excelência e possibilidade de êxito no desenvolvimento de sua proposta. Importante salientar que o empreendedorismo da Cantora Gisele da Santi, elencado ao profissionalismo de sua produtora, após a realização dos shows de lançamento do CD, site e aplicativos, não param por aqui. É implícito em sua base curricular a continuidade de sua divulgação pela abertura de frentes junto as unidades do SESC entre outras instituições culturais existentes em São Paulo, cidade onde reside atualmente, com o selo de apoio da cultura

Pró-cultura RS

do Rio Grande do Sul.

3. Em conclusão, o projeto "***BALAIO DE GATO (CD INFANTIL E SHOWS DE LANÇAMENTO – 1° EDIÇÃO 2015***", por seu mérito, relevância e oportunidade é aprovado para receber incentivos do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais Pró Cultura/RS no valor de R**$ 211.960,00** (duzentos e onze mil novecentos e sessenta reais).

Porto Alegre, 08 de outubro de 2014.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS