



Processo nº 3534-11.00/14-8

Parecer nº 318/2014 CEC/RS

O projeto “TELAS, TRAMAS E TRAPAÇAS DO NOVO MUNDO” é aprovado.

1 – O projeto **TELAS, TRAMAS E TRAPAÇAS DO NOVO MUNDO**, apresentado pelo produtor cultural NEI TEJERA LISBOA – ME, inscrito no CEPC: 4594, após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor. O período de realização do projeto não prevê data fixa. Vinculada ao Edital Natura RS, esta proposta objetiva a gravação de um DVD ao vivo do cantor e compositor Nei Lisboa, cujo perfil artístico pode ser situado entre o folk rock e a moderna música popular brasileira. A construção do espetáculo vai unir repertório inédito a uma releitura dos principais momentos da carreira de Nei, e uma formação de sete músicos entre acompanhantes e convidados especiais. O show de gravação do DVD ao vivo deverá ser no palco do **Teatro da Reitoria do UFRGS** com um show em Florianópolis no Teatro Ademir Rosa e um show em Curitiba no Centro Cultural Teatro Guaíra – Auditório Salvador Ferrante. De norte a sul do Brasil, encontram-se artistas do canto, do verso e da instrumentação que caracterizam e que extrapolam fronteiras locais, cumprindo papéis de formação e de representação da cidadania. Nesse contexto, o trabalho de Nei Lisboa, alvo deste projeto, reveste-se de extremo e particular interesse. O registro em DVD, ampliando e diversificando a circulação da obra do artista e sua performance, vem também atender a recorrente demanda do público que o acompanha ao longo da carreira. O proponente pretende que o projeto **Telas, Tramas & Trapaças do Novo Mundo** a um só tempo apresente os caminhos que a produção musical do artista vem hoje percorrendo e que relembre em novos arranjos e imagens marcos importantes dessa trajetória. Desde os primeiros trabalhos, a carreira de Nei Lisboa percorre caminhos múltiplos, passando pela produção independente e pelo universo das grandes gravadoras. Carecas da Jamaica, de 1987, é agraciada com o Prêmio Sharp da Música Brasileira. Nos anos 90, Nei faz a ponte entre a MPB e a música do Rio da Prata em Amém (1993) – e revisita pérolas do pop setentista em Hi-Fi (1998). O compositor retorna com apurado retrato da globalização em Cena Beatnik (2001), seguido de Relógios de Sol (2003), Translucidação (2006) e do mais recente A Vida Inteira (2013). **Telas, Tramas & Trapaças do Novo Mundo** procura abrigar conceitualmente o conjunto dessa obra, em seu discurso social e nos momentos de intensidade lírica, transpostos para as relações atuais hipermodernas, mediadas pela internet e pela virtualidade. Pelo caráter de identidade entre demanda do público e o valor artístico intrínseco a esse trabalho, o proponente acredita estar contribuindo para uma dimensão plena de nossa cultura, e para a difusão cada vez maior da música brasileira ao conhecimento dos próprios brasileiros.

A proposta de desenvolvimento da produção deste projeto prevê um período de 12 meses, a partir de 2015.

O valor total do projeto é de R\$ 327.859,75

Recursos próprios do proponente: R\$ 23.340,00

Receita de comercialização de bens e serviços: R\$ 22.500,00

Patrocínio e doações sem incentivos fiscais: R\$ 810,00

O valor de financiamento solicitado e habilitado pelo SAT é de R\$ 279.459,75 (duzentos e setenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e nove reais com setenta e cinco centavos).

Contador: Wilimar Knetig - CRC: 22959-0 RS.

É o relatório.

2 – Nei Lisboa vem construindo ao longo de três décadas uma densa obra de caráter universal e urbano, somando uma dezena de CDs lançados, além de várias coletâneas. É autor de dois livros, publicados no Brasil e na França. Artista reflexivo e atento aos signos de seu tempo, tem angariado constantes referências elogiosas da crítica e uma posição de destaque no panorama musical, reconhecimento que se confirma por grandes nomes que já gravaram e que interpretam músicas de Nei: Caetano Veloso, Zélia Duncan, Cida Moreira, Zeca Baleiro, Ná Ozzetti, entre muitos outros. O alcance e a permanência do artista e sua obra

misturam-se com a história de seu tempo e lugar, revelando um patrimônio de ampla significação cultural contemporânea do sul do país. Pelo caráter de identidade entre demanda do público e o valor artístico intrínseco a esse trabalho, acreditamos ser este projeto uma contribuição para uma dimensão plena de nossa cultura e para a difusão cada vez maior da música brasileira ao conhecimento dos próprios brasileiros. Os músicos que acompanham Nei Lisboa em sua trajetória também fazem parte deste projeto: Paulo Supekovia, guitarra e violão; Edu Martins, baixo; Luiz Mauro Filho, piano e teclados; Giovani Berti, percussão; Marquinhos Fê, bateria. Deverão ser especialmente convidados: o músico Marcelo Piraino (Clarinete e saxofones) e a cantora Marieti Fialho. A Direção Musical competirá a Nei Lisboa, e a Direção artística para as filmagens do DVD, a Carlos Gerbase – Produtora PRANA FILMES.

3. Em conclusão, o projeto “**Telas, Tramas & Trapaças do Novo Mundo**” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 279.459,75** (duzentos e setenta e nove mil quatrocentos e cinquenta e nove reais com setenta e cinco centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 04 de novembro de 2014.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS