Processo nº 3982-11/14-4

Parecer nº 351/2014 CEC/RS

O projeto "*INBOX*" é aprovado.

1 – O processo trata do pedido de financiamento, através do sistema Pró-Cultura/LIC/SEDAC, para a realização do projeto "**INBOX**", que foi devidamente habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura – SEDAC.

O projeto enquadra-se no segmento de LITERATURA: Impressão de Livro, Revista e Outros, sem vínculo a data fixa para lançamento, previsto pra acontecer no Centro Histórico da cidade de Porto Alegre.

O proponente do projeto é LAURA C LAUTERT – ME, CEPC Nº 5012, na figura de Representante Legal: Laura Lautert, responsável pela coordenação geral do projeto; a equipe principal conta ainda com Território Diverso na Coordenação Geral; Claudio Santana na Produção Executiva; José Francisco Alves de Almeida na curadoria da exposição e do livro de arte e no desenvolvimento do projeto editorial do livro; Bernardo Zortea como Diretor de Arte da exposição e Gilberto Perin como Fotógrafo e Autor. O Contador é Manoel Coelho, CRC nº 601904/0.

O proponente informa que "o projeto visa realizar a edição de um livro de arte e de uma exposição fotográfica, esta última por meio de intervenção em espaço público, a partir de um recorte da obra fotográfica de Gilberto Perin, cujo objeto estético dirige o foco à intimidade dos corpos de uma diversidade de 2 de 9 indivíduos que atuam no âmbito do entretenimento. Exposição: 25 fotografias em uma intervenção ao ar livre no Marco Zero da cidade, em frente à Prefeitura Municipal, no entorno da Fonte Talavera de La Reina, um local com intenso trânsito de pedestres de todos os bairros de Porto Alegre e demais cidades da região metropolitana, promovendo a difusão de acesso a um público que muitas vezes não tem a oportunidade ou o hábito de frequentar galerias ou museus. Livro / Catálogo: Edição de 1.000 livros de arte para distribuição gratuita, com 128 páginas, no formato 23x28cm, impresso em papel couché 170g, contendo uma coletânea de fotografias cujo recorte curatorial é a expressão do corpo humano como condutor do diálogo entre identidade e diversidade social".

O objetivo geral do projeto é o de "realizar um livro de arte e uma exposição fotográfica a partir da obra de Gilberto Perin, visando sua difusão e acesso à diversidade de públicos"; seus objetivos específicos são de "contribuir para a difusão e democratização de acesso às artes visuais para todos os públicos, de quaisquer estamentos sociais; promover a fotografia de origem documental como expressão artística, e a partir desta interface aproximar o grande público da reflexão estética autônoma, estimulando a autonomia intelectual; utilizar as representações e os recortes do corpo humano como fio condutor do diálogo entre a própria identidade e a diversidade social". As metas previstas são: realização de uma exposição fotográfica, impressão de mil exemplares de um livro de arte e realização de dois eventos, um de lançamento do livro e outro de abertura da exposição.

Os mil exemplares do livro serão distribuídos gratuitamente, nas proporções dadas pelo plano de distribuição apresentado no projeto: cem cópias para a SEDAC; cem cópias para o patrocinador; cinquenta cópias para divulgação e críticos; duzentas cópias para distribuição gratuita durante o evento de lançamento; trezentas cópias para distribuição gratuita pelo autor; e duzentas e cinquenta cópias para universidades e entidades culturais.

O cronograma prevê um período total de seis meses de duração, sendo dois meses de pré-produção, três meses de produção e dois meses de pós-produção, coincidindo o primeiro mês com o último da produção. Há ainda as etapas de divulgação simultânea nos dois primeiros meses de produção. A planilha de custos foi habilitada em 100% do valor proposto para realização do projeto que soma R$ 220.000,00 (duzentos e vinte mil reais), sendo esse valor solicitado integralmente ao sistema Pró-Cultura – LIC/RS.

É o relatório.

2 – O projeto está bem instruído, e contém todos os elementos necessários para sua avaliação. A planilha de custos está condizente com a proposta apresentada e o custo de produção e impressão do livro está adequado

às características de um livro de arte e fotografia. O "boneco" do livro, anexo ao projeto, dá conta da estrutura de diagramação e da qualidade a ser esperada do produto final. A exposição fotográfica, em local público e de grande circulação de pessoas, no centro histórico, privilegia o acesso livre à arte, além de ativar um local que costuma ser de passagem no dia a dia da população.

Apesar de o plano de distribuição determinar as quantidades e os destinos dos mil exemplares do livro, o projeto não deixa claro foram os critérios utilizados na a escolha das universidades e entidades culturais que receberão os duzentos e cinquenta exemplares. Fica a recomendação de que se observe uma distribuição que privilegie cidades do interior e das diferentes regiões estado.

3. Em conclusão, o projeto "***INBOX***", por seu mérito relevância e oportunidade, é aprovado para receber incentivos do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS até o valor de **R$ 220.000,00** (duzentos e vinte mil reais).

Porto Alegre, 01 de dezembro de 2014.

Fabricio de Albuquerque Sortica

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS