Processo nº 3502-11.00/14-7

Parecer nº 304/2014 CEC/RS

O projeto* "Gravação e Turnê do Terceiro Disco da Banda" *é aprovado.

1 – Trata o parecer de projeto cultural da área da Música, definido como evento sem data fixa, cujo proponente é Augusto Vieira Stern, músico e produtor da banda. O valor habilitado para financiamento via Sistema LIC/RS é de R$ 99.540,00, após glosa do SAT no valor de R$ 300,00 no item referente aos honorários do assistente financeiro, devido a uma diferença entre o orçamento apresentado pelo profissional responsável e o valor apresentado em planilha.

O projeto propõe a gravação, edição, mixagem, prensagem e lançamento do terceiro disco da banda Fantomáticos, com onze músicas, incluindo ainda custos com ensaios. São previstas 2000 (duas mil) cópias – das quais 200 (duzentas) peças estão previstas para distribuição à SEDAC – e despesas com turnê de lançamento com cinco espetáculos a ser realizados nas cidades de Porto Alegre, São Paulo, Caxias do Sul, Curitiba e Pelotas.

O projeto apresenta a Fantomáticos como banda de música brasileira com influências de ritmos como MPB, Rock, Reggae, música folclórica em geral, Jazz e Funk, buscando, no entanto, um diálogo inovador entre os diferentes estilos, sem identificar-se a uma única tradição musical, e priorizando os arranjos e as vocalizações.

Ainda conforme o projeto, a banda já lançou dois discos de forma independente, com grandes resultados em termos de público e mídia. Com 15 anos de carreira a banda almeja dar um salto qualitativo e de profissionalismo com o lançamento de seu terceiro disco, o qual será distribuído gratuitamente. Define seus shows como acessíveis e propõe um diálogo com o público de forma a lançar um olhar inovador sobre a música. O plano de comercialização prevê ingressos no valor de R$ 6,00 (seis reais).

O projeto participa do edital Natura Musical Rio Grande do Sul 2014, o qual exige que os projetos sejam inscritos no Sistema Pró-Cultura.

Seus objetivos específicos são:

Produzir músicas com alta qualidade de gravação, valorizando arranjos e vocalizações, e tendo em vista toda influência cultural gaúcha, brasileira e latina;

Promover a música gaúcha e brasileira;

Expandir o público da cena musical, mostrando qualidade e inovação;

Desenvolver o mercado da música local, contratando profissionais do Rio Grande do Sul;

Dialogar com ritmos e estilos diferentes;

Distribuir gratuitamente música de qualidade;

Realizar cinco shows de qualidade, tanto sonora como de execução, mostrando ao público os valores deste trabalho.

O plano de divulgação prevê produção de cartazes e panfletos e confecção de material para imprensa (120 press kits). Bruna Paulin é responsável pela assessoria de imprensa.

É o relatório.

2 – O Rio Grande do Sul apresenta importante papel na cena musical popular com influências do Rock, Jazz e outros ritmos contemporâneos. Desde a década de 1970, músicos e bandas do estado destacam-se pela inovação musical baseada em muitos casos no diálogo com diferentes estilos regionais e internacionais. É importante destacar aqui bandas de destaque dos anos 1970: Almôndegas, Quarteto Saracura; bandas da cena

Pró-cultura RS

Pop-Rock dos anos 80, como Replicantes, Cascavelletes, TNT ou mesmo Engenheiros do Havaí; ou dos anos 1990, como Graforréia Xilarmônica.

Neste contexto, a banda Fantomáticos, ao nosso ver, representa esta tradição de 40 anos, através da inovação que se propõe, e ao mesmo tempo integra-se à cena musical do segmento pop-rock contemporâneo.

Nas palavras de Frank Jorge, músico, compositor e professor, com notório reconhecimento, em sua apresentação do segundo disco da banda Fantomáticos:

"*Pode parecer 'chover no molhado' mas vou dizer dizendo: é bom escutar uma voz que busca na música uma forma de expressão tendo a noção do quanto é nobre esta possibilidade. Muito mais do que um arquivo a mais num tablete/móvel, música é arte, forma divina de expressão humana. Transcende a corrida pelo ouro de um volume de shows marcados, seguidores messiânicos em redes sociais, discursos raivosos desnecessários e a soberba de quem se empanturra na ilusão do elogio extremo/constante.*"

3. Em conclusão, o projeto "**Gravação e Turnê do Terceiro Disco da Banda Fantomáticos**" é aprovado, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 99.540,00** (noventa e nove mil, quinhentos e quarenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 27 de outubro de 2014.

Rafael Pavan dos Passos

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS