



**Processo n.º 3527-11.00/14-4**

**Parecer n.º 311/2014 CEC/RS**

**O projeto "TRAJETÓRIA – GELSON OLIVEIRA" é aprovado.**

1 – O projeto "TRAJETÓRIA - GELSON OLIVEIRA", após análise e habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, está sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Inscrito na área da música pelo Produtor Cultural HD'ARTE (CEPC: 4405), seu período de realização não é vinculado a data fixa. Este projeto propõe a gravação de um CD e três shows de lançamento. O objetivo é promover visibilidade e reconhecimento à trajetória artística dos últimos 30 anos de carreira do consagrado músico, intérprete e compositor gaúcho Gelson Oliveira. O repertório a ser editado no CD define músicas que marcaram sua carreira, revisitadas com novos arranjos e composições inéditas, todas de autoria do artista, e os shows de lançamento na região sul e sudeste do Brasil, integrando uma turnê em circuito universitário. As cidades, teatros e universidades previstos são: Porto Alegre (Salão de Atos da Reitoria/ UFRGS), Florianópolis (Teatro Ademar Rosa – CIC/UFSC) e Rio de Janeiro (Teatro Odylo Costa Filho/ UERJ). Ao repertório serão elencados trabalhos produzidos para o cinema e a dança, bem como a canção **Papagaio Pandorga**, que há mais de vinte anos é tema de abertura do programa infantil Pandorga da TVE/RS. A trajetória a ser registrada em CD contará com a contribuição rítmica, vertente da afrobrasilidade de Gelson. Suas composições falam de amor, da mulher brasileira assim como de um mundo transcendental. Contam também um pouco da história de sua vida, de como é fazer uma música afro-brasileira no Rio Grande do Sul. Gelson Oliveira será congratulado com acompanhamento de nomes representativos da história da Música Popular Gaúcha. São instrumentistas e cantores de renome, que, com uma rica e sofisticada harmonia, expressarão as texturas destes 30 anos de história da MPB produzida no sul.

ESTE PROJETO FOI INSCRITO NO EDITAL RS 2014 NATURA MUSICAL E, TENDO SIDO SELECIONADO, NECESSITA DA APROVAÇÃO DESTA LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO ESTADO DO RS, PARA QUE CONTINUE NO PROCESSO DE SELEÇÃO E PATROCÍNIO DO REFERIDO EDITAL.

Há proposta de edição das obras em 3000 CDs e shows de lançamento sem cobrança de ingresso. Do CD TRAJETÓRIA – GELSON OLIVEIRA, as universidades receberão 350 exemplares; a NATURA, 300; a SEDAC, 300; e para divulgação serão distribuídos 700. Ao artista e aos músicos participantes, 1000, e haverá sorteio promocional entre as emissoras de rádio e público de 350 CDs.

A entrada nos teatros será regulamentada pela distribuição de senhas, assim como haverá distribuição de convites às instituições envolvidas. A previsão de público é de 3050 pessoas, além das distribuições de convites à imprensa, a artistas, ao corpo docente das universidades e a gestores de cultura. Não haverá comercialização de bens ou serviços.

O projeto foi corretamente instruído, pois contém todas as informações necessárias para a análise de seu mérito cultural.

O valor total soma R\$ 304.013,53 (trezentos e quatro mil e treze reais e cinquenta e cinco centavos); os recursos próprios do proponente são R\$ 3.480,00 (três mil quatrocentos e oitenta reais) e o valor de financiamento solicitado resulta em R\$ 300.533,55 (trezentos mil quinhentos e trinta e três reais com cinquenta e cinco centavos).

Assina a Assessoria Contábil LETÍCIA DE OLIVEIRA RODRIGUES LABRÊA TC-CRC/RS 075314.

É o relatório.

2 – O Projeto Trajetória Gelson Oliveira busca fomento ao reconhecimento do público pelo relevante trabalho do artista produzido nos últimos 30 anos de sua carreira. Gelson é músico, compositor e intérprete. Possui vários CDs autorais gravados que compõem obras impecáveis em qualidade poética, sonora e técnica. Vivendo no Rio Grande do Sul, apesar de ter um histórico profissional invejável, em razão da distância dos principais centros de formadores de opinião, seu trabalho ainda não chegou a todo o país. Sua arte alcança a alma do

público jovem, e estamos falando de música criada com bom gosto. Assim, esta relatora considera relevante este objetivo que é o de divulgar seu legado nos demais estados brasileiros. Este projeto justifica-se por difundir e oportunizar no país o reconhecimento da qualidade musical produzida pelo artista, fortalecendo assim a produção e o mercado musical do Rio Grande do Sul no Brasil.

Não resta dúvida de que o público universitário é um multiplicador e que a escolha de Gelson incide na divulgação focada principalmente nos estudantes das cidades que integram o circuito universitário. Esta proposta vem oportunizar maior visibilidade ao talentoso músico e sua obra a outras capitais brasileiras, proporcionando maior identificação de sua obra com o público a ser contemplado. Cabe aqui salientar que resta aos artistas que atuam fora do circuito midiático empreendido pelas gravadoras multinacionais buscarem subsídios junto às Leis de Incentivo.

Gelson conquistou quatro vezes o Prêmio Açorianos e também venceu o Prêmio Sharp (hoje Prêmio TIM) na categoria Revelação em MPB. Com a música "SALVE-SE QUEM SOUBER", empolgou uma geração, com a trilha sonora do filme brasileiro "O Sonho Não Acabou", de Sérgio Rezende, sucesso de bilheteria. Há mais de uma década, Gelson vem mostrando seu trabalho pelos países da Europa em turnê pela França, Itália, Áustria, Suíça e Alemanha.

Os músicos que participarão das gravações e atuarão nos shows de Gelson Oliveira são nomes representativos da música gaúcha, como Pedro Figueiredo, Pedro Tagliani, Maurício Marques, Michel Dorfamn, Lucas Esvael, Edinho Espíndola e Giovani Bertini, assim como representativos são para o público gaúcho os nomes de Ana Krüger, Alex Alano, Marisa Rotemberg e Letícia Labrêa.

**3.** Em conclusão, o projeto "**TRAJETÓRIA – GELSON OLIVEIRA**" é aprovado, por seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 300.533.55** (trezentos mil quinhentos e trinta e três reais com cinquenta e cinco centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 29 de outubro de 2014.

**Loma Berenice Gomes Pereira**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**