



**Processo nº 3529-11.00/14-0**

**Parecer nº 272/2014 CEC/RS**

***O projeto “O ABISMO É”  
é aprovado.***

1 – O projeto proposto à análise situa-se na área de Registro Fonográfico, tem como produtor cultural VS CULTURA E COMUNICAÇÃO LTDA, CEPC: 3967, e é um evento não vinculado a data fixa. Após diligências solicitadas pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é habilitado e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O projeto “O ABISMO É” foi selecionado na ETAPA 3 do Edital Natura Musical RS, e a inscrição no Pró-Cultura RS foi solicitada pela equipe da Natura para que o projeto possa prosseguir no processo seletivo do edital. Contempla a prensagem e o lançamento do primeiro disco da cantora Duda Brack, com uma turnê em 5 capitais do país (Porto Alegre - RS; Brasília - DF ; Recife - PE; São Paulo - SP; Rio de Janeiro - RJ) durante o ano de 2015, sendo o show de estreia em Porto Alegre.

Em seu disco, Duda Brack constrói um trabalho autoral de intérprete, formado por canções inéditas de compositores contemporâneos à artista. Ao lado de sua banda, um power trio, ela “recompõe” Pedro Luís, Celso Viáfara, Maria Gadú, Dani Black, César Lacerda, dentre outros. O show conta com as canções presentes no disco e com algumas releituras de artistas consagrados, como Vitor Ramil e Lenine. O projeto prevê dois shows, em dias consecutivos, em cada capital. Um em instituições públicas de ensino, para jovens que estão concluindo o ensino médio, precedido por um bate-papo motivacional com os alunos (workshop). O outro show será aberto ao público em teatros ou casas de espetáculo, totalizando 10 apresentações ao final do projeto. Todas as atividades programadas são gratuitas ao público em geral.

O trabalho desenvolvido propõe um resgate da figura do intérprete, que outrora foi tão explorada na construção de nossa história musical. Traz como pontos positivos: a disseminação de nova cena musical no estado e no país, uma vez que se trata de uma artista em início de carreira; o incentivo à nova produção cultural; a democratização da cultura através da gratuidade dos shows; a aproximação com as escolas públicas, fomentando a formação de novas plateias, o alcance de um grande número de pessoas através do investimento em mídias digitais e redes sociais, entre outros. O público previsto a ser alcançado de forma direta pelas ações é de 1.800 pessoas.

As metas propostas são as seguintes:

5 Apresentações musicais

5 Palestras (escolas)

5 Pocket shows (escolas)

Prensagem de 1000 CDs - Digipack

Prensagem de 1000 CDs - Embalagem tríplice

Gravação de 150 fitas cassetes

Produção de 300 Pen drives personalizados

O valor orçado totaliza R\$ 201.796,78 (duzentos e um mil, setecentos e noventa e seis reais e setenta e oito centavos), sendo R\$ 7.000,00 (sete mil reais) decorrentes de comercialização e R\$ 194.796,78 (cento e noventa e quatro mil, setecentos e noventa e seis reais e setenta e oito centavos) solicitados ao Sistema Pró-Cultura. O contador responsável é Letícia Leon Lamera (Santana Assessoria Contábil), CRC nº 70155.

É o relatório.

2 – Duda Brack, apesar de seus 21 anos de idade, já tem um bom histórico de feitos, tendo trabalhado com artistas como Guinga, Celso Viáfara e Hermeto Pascoal. Aqui, participou do grupo vocal e percussivo “UPA!”, sob regência do maestro e percussionista Federico Trindade, com o qual fez turnê pelo Uruguai. Também participou da ópera “AS SETE CARAS DA VERDADE”, de Nico Nicolaiewsky, além de apresentações na noite de Porto Alegre.

Tem, em seu currículo, participações em oito festivais, tendo sido a grande vencedora do Festival Nacional da canção de Boa Esperança (MG), em setembro de 2013, com a música "Because Ousa". Cumpre lembrar que o festival é realizado ininterruptamente há 43 anos, seguindo os moldes dos tradicionais festivais musicais de música brasileira das décadas de 70 e 80.

A artista representa uma nova geração, que busca seu espaço através da divulgação do primeiro CD. Como potente ferramenta, além de sua voz marcante e interpretação impecável, técnica e emoção, traz o desempenho de Bruno Giorgi na produção musical. Através do projeto, Duda Brack busca difundir seu trabalho no país, não apenas por meio das mídias convencionais e digitais, como também através de workshops com estudantes do ensino médio de escolas públicas, que além de buscar a formação de novas plateias, poderá oportunizar um contato dos adolescentes com o universo do mercado musical.

O mérito da proposta já foi reconhecido quando da seleção no Edital Natura Musical, e, com a aprovação do financiamento através do Sistema Pró-Cultura, estará aberta a trilha para a consolidação de mais um talento gaúcho no cenário nacional da música.

3. Em conclusão, o projeto “**O ABISMO É**”, por seu mérito, relevância e oportunidade, é aprovado para receber incentivos até o valor de **R\$ 194.796,78** (cento e noventa e quatro mil, setecentos e noventa e seis reais e setenta e oito centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 7 de outubro de 2014.

**Jacqueline Custódio**

Conselheira Relatora



# Pró-cultura RS