



Processo nº 3710-11.00/14-0

Parecer nº339/2014 CEC/RS

*O projeto "Acústicos RS" é
aprovado.*

1 – O projeto é apresentado por Mais Além Produções Artísticas Ltda.

Foi submetido à análise técnica por parte do Sistema Pró-Cultura e habilitado pela Secretaria, tendo sido encaminhado a este Conselho para parecer nos termos da legislação em vigor.

O projeto apresenta como responsável legal Claudia Cavaliere Dmutti, Coordenadora DE PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO.

Constam igualmente relacionados os responsáveis pela contadoria e captação de recursos.

Trata-se de evento não vinculado a data fixa.

O projeto "**Acústicos RS**" consiste na realização de três apresentações gratuitas conjuntas dos músicos Nei Lisboa e Tonho Crocco, nas cidades de Bagé, Santa Maria e Uruguaiana.

Os espetáculos buscarão, como fica claro no título, a estética natural do acústico e contarão com excelentes instrumentistas de apoio.

Os eventos contarão com boa estrutura de produção e divulgação, bem discriminada na planilha de custos.

Não houve diligências por parte do SAT.

Estima-se o alcance de um público de 2100 pessoas.

Para sua completa realização, os custos do projeto alcançam o valor de R\$ 362.990,50, solicitado integralmente ao sistema LIC.

É o relatório.

2 – Trata-se de uma proposta simples, cuja apreciação de mérito não depende de maiores elaborações. Os dois artistas são referentes no estado e no país, com trajetórias sólidas e público expressivo, ambos com experiências reconhecidas também no exterior. São trabalhos de forte característica autoral que alcançam formatos musicais extremamente variados. Nei agrega ainda à sua originalidade criativa e ao seu enorme talento musical experiências bem sucedidas de produção literária.

A escolha das três cidades recai sobre polos regionais, reconhecidos e agregadores, abarcando as fronteiras com Uruguai e Argentina e o centro do estado. Essa condição permite imaginar a atração aos espetáculos de público das localidades vizinhas.

A planilha de custos, finalmente, traz valores compatíveis com o mercado e a gratuidade do ingresso garante acessibilidade, tanto quanto o cuidado na divulgação.

3. Conclui-se, diante do exposto, pela aprovação do projeto "Acústicos RS", por seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até R\$ 362.990,50 (trezentos e sessenta e dois mil, novecentos e noventa reais e cinquenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais.

Porto Alegre, 19 de novembro de 2014.



Pró-cultura RS