



Processo nº 3709-11.00/14-2

Parecer nº 317/2014 CEC/RS

O
projeto “QUATRO PARAGENS – BIDÊ OU BALDE E CONVIDADOS” é aprovado.

1 – O projeto QUATRO PARAGENS – BIDÊ OU BALDE E CONVIDADOS, após análise do SAT e tendo o proponente respondido todas as dúvidas diligenciadas, é encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, pela Secretaria de Estado da Cultura.

O produtor é FRANCISCO BRETANHA LOPES TORT (CEPC: 5442).

O período de realização do evento não está vinculado a data fixa.

O projeto destina-se à gravação de um CD da banda de rock Bidê ou Balde com tiragem de 2000 cópias e quatro shows de lançamento nas cidades de Uruguaiana, Pelotas, Barra do Ribeiro e Porto Alegre, contando com a participação de músicos tradicionalistas gaúchos, com o fito de incorporar ritmos, técnicas e célula poética de cada região. Dessa forma, pontos geográficos significativos na formação da cultura do estado, que têm em comum a formação de expoentes na área, tanto os nativos como aqueles que lá estão por adoção, serviriam de sede para os encontros entre a banda e convidados, para gravação e posteriormente lançamento do álbum. Além de estabelecer o diálogo direto com cada região, cidade e artistas inclusos no projeto, o disco pretende também fazer com que o encontro da linguagem global e pop da banda com elementos tradicionais e regionais estabeleçam uma estética renovada que circule com mais facilidade em quaisquer paragens e, assim, falem com o mundo. A ideia de fazer um disco inteiro misturando Bidê ou Balde com referências regionais vem de uma experiência bem sucedida realizada em 2011, no encontro da banda com o gaiteiro mundialmente renomado Renato Borghetti, que resultou nalgumas apresentações ao vivo e na gravação de uma versão da canção “Mesmo que mude” (de autoria da banda), incluída no álbum “Eles são Assim. E assim por diante”. A sonoridade satisfaz a todos, e fez com que imaginassem uma continuidade dessa ideia, com inclusão de mais elementos regionais e outros artistas. Daí chegou-se à ideia de registrar os convidados em suas origens e fazer com que a banda fosse até eles e experimentasse desse contato com a natureza local. Os envolvidos pretendem atingir um grande número de pessoas que se identificam com a Bidê ou Balde e promover aproximação de seu público com as vertentes tradicionalistas. Este projeto é vinculado ao Edital da Natura RS. O projeto “Quatro Paragens – Bidê ou Balde e Convidados” prevê o desenvolvimento da produção em 11 meses; a distribuição gratuita dos CDs; e shows sem cobrança de ingressos.

O valor total do projeto é de R\$ 290.100,00 (duzentos e noventa mil e cem reais), integralmente habilitado pelo SAT.

Contador: BENVENUTTI ASSESSORIA CONTÁBIL E FISCAL LTDA - CRC: RS: 3288.

É o relatório.

2 – Exercer a cidadania sem preconceito musical é o ponto alto deste projeto. A ideia de fazer um disco inteiro misturando Bidê ou Balde com referências regionais constata experiência bem sucedida daquele encontro com Renato Borghetti em 2011. Aquela fusão experimental fomentou a continuidade dessa ideia que ora se apresenta com a inclusão de nomes representativos da música gaúcha. Renato Borghetti, Érlon Péricles, Píriska Greco, Nandico Saldanha, Lucas Silveira, Ian Ramil, Shana Müller e o poeta Luiz Coronel são os ilustres convidados. O objetivo de incorporar o rock com gêneros regionais é resultado de pesquisa e composição realizadas pela banda em conjunto com os artistas convidados e produtor.

O objetivo de fazer com que estas “Quatro Paragens” nas cidades propostas represente, ao serem adicionadas ou filtradas ou misturadas à música da Bidê ou Balde, uma porção significativa da cultura do Rio Grande do Sul é o de levar adiante uma roupagem renovada de linguagem popular e contemporânea. Do modo como definem esta fusão, deixa clara a proposta de contribuição ao resgate e respeito aos valores tradicionais gaúchos para sua preservação junto ao universo jovem.

3. Em conclusão, o projeto “**Bidê ou Balde e Convidados**” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 290.100,00** (duzentos e noventa mil e cem reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 04 de novembro de 2014.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS