



Processo nº 4047-11.00/14-4

Parecer nº 028/2015 CEC/RS

O projeto

“Festa da Colônia de Gramado – 25ª edição” é aprovado.

1 – O projeto **“Festada Colônia de Gramado – 25ª edição”** passou pela análise técnica do Sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho, em conformidade com os termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer. Foi encaminhado pela produtora cultural Adriana Mentz Martins/AM Produções, da cidade de Porto Alegre, que no projeto exercerá a função de proponente e Coordenadora Administrativa. É da área de Tradição e Folclore. O contador responsável será o senhor Leonardo Melleu Duarte. O projeto contará com a parceria da Gramadotur – Autarquia Municipal de Turismo, cujo responsável legal é o senhor João Pedro Till, Presidente da Autarquia Municipal Gramadotur. O evento se realizará entre os dias 16/04/2015 e 03/05/2015. Para a sua 25ª edição, será apresentado o espetáculo **Origens**, no palco da Expo Gramado, com cinco apresentações. Trata-se de uma festa popular para demonstrar a fé, o patrimônio material e imaterial e a hospitalidade, confraternizando num espaço público e democratizando o acesso a esta memória coletiva. O projeto pretende valorizar os músicos e grupos folclóricos locais que mantêm as tradições relacionadas à festividade, divulgando o repertório musical tradicional trazido pelos imigrantes e ainda preservado pelos seus descendentes.

Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 1.262.509,28 (um milhão, duzentos e sessenta e dois mil, quinhentos e nove reais com vinte e oito centavos), sendo que deste montante **R\$ 75.019,00** (setenta e cinco mil e dezenove reais) **serão** receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, **R\$ 282.504,60** (duzentos e oitenta e dois mil quinhentos e quatro reais e sessenta centavos) serão receita originária da prefeitura e **R\$ 761.446,00** (setecentos e sessenta e um mil, quatrocentos e quarenta e seis reais) serão solicitados ao Sistema Pró-Cultura.

É o relatório.

2 – A Festa da Colônia conta com uma Comissão, a qual aperfeiçoou o regulamento do evento (em anexo no projeto). É um evento que valoriza os imigrantes que povoaram a cidade de Gramado, narrando toda a saga da sua população através dos colonos. Sua valorização tem sido tão intensa que vem estimulando a circulação de aproximadamente 300 mil pessoas. A Festa da Colônia, como evento, está alicerçada em três grandes eixos: o primeiro é a conservação da identidade do agricultor, o segundo é a preservação de usos e costumes herdados e o último é o entrosamento que se estabelece com o visitante. Esse momento é rico e único, na medida em que reestabelece o cotidiano herdado: receber e acolher os que visitam, mostrando o melhor da sua criação. A Festa da Colônia busca fazer com que todos possam desfrutar, por alguns momentos, de um passado distante, que simbolicamente está representado no folclore e na farta gastronomia. O evento é uma típica festividade popular com comidas típicas, música e grupos folclóricos. A festa também é marcada com apresentações de bandinha típica, antiga tradição germânica que leva todos para o espaço comunitário, ricamente decorado com arcos e flores. Durante o evento, os participantes podem percorrer o espaço da festa, conhecendo os elementos culturais nela presentes, revelando a língua, saberes e fazeres da Colônia. Durante os dias do evento, haverá cinco apresentações do espetáculo **Origens**, que narra a saga dos imigrantes que povoaram Gramado no fim do século XIX. O espetáculo emociona os espectadores com sua interação entre som, luz e dança, mostrando o dia a dia do colono, a vida no interior e os valores de um povo simples e trabalhador que ainda conserva seu modo de vida ao longo dos tempos. Os atores do espetáculo são artistas locais que se preparam durante o ano para esse momento, quando têm a chance de ampliar o capital cultural dos participantes, valorizando a diversidade étnica que marcou o início da colonização e ainda está presente na formação cultural do município e do estado. O evento pretende ainda realizar ações de Educação Patrimonial voltada à rede escolar do município por meio das atividades culturais: **Abrindo o Baú**, com depoimentos de colonos e pessoas que marcaram a história; **Cozinha da Nona**, onde os alunos aprendem as receitas antigas; **Brincando na Colônia**, momento no qual os alunos aprendem as antigas brincadeiras; entre outras atividades. Haverá também competições de Jogos rurais: bocha, canastra e três de sete. O evento contará ainda com a apresentação de 15 grupos de danças folclóricas alemãs; 51 apresentações de bandinhas típicas; 14 apresentações de corais; dois desfiles de carretas; e três stands para espaços gastronômicos. O acesso à festa, bem como às atrações, se dará de forma gratuita. O único espaço que haverá cobrança são as locações

de espaço para os biers, para as cozinhas, das feiras e produtos coloniais. Respondendo ao solicitado na diligência do SAT, foi incluído também o restaurante italiano junto com o alemão como carro chefe dentro do evento gastronômico local e culinária tradicional (alemã e italiana).

O projeto dialoga com a meta 10 do plano nacional de cultura, de aumentar o peso dos aspectos culturais na média nacional de competitividade dos destinos turísticos brasileiros. As características culturais de uma cidade ou região são fundamentais para o desenvolvimento do turismo local.

3. Em conclusão, o projeto "**Festa da Colônia de Gramado – 25ª edição**", em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é aprovado, podendo vir a receber incentivos até **R\$ 761.446,00 (setecentos e sessenta e um mil, quatrocentos e quarenta e seis reais)** do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 6 de fevereiro de 2015.

Lisete Bertotto Corrêa

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS