



## **Processo nº 4010-11.00/14-0**

### **Parecer nº 009/2015 CEC/RS**

***O projeto “CIRCULAÇÃO NACIONAL TERESINHAS” é aprovado.***

1 – O projeto “CIRCULAÇÃO NACIONAL TERESINHAS”, após diligência e análise do SAT, órgão competente da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o produtor MEME CENTRO EXPERIMENTAL DO MOVIMENTO LTDA, CEPIC: 3451, do município de PORTO ALEGRE, e tem como responsável legal o Sr. PAULO ANDRÉ MACHADO GUIMARÃES, que também tem a função de Diretor Artístico e Coreógrafo.

O projeto se enquadra na Área de ARTES CÊNICAS: dança.

O período de realização não é vinculado a data fixa.

O projeto será realizado em várias cidades do país, iniciando a turnê com o lançamento do projeto em sua sede, o MEME Santo de Casa Estação Cultural em PORTO ALEGRE, e estendendo a programação para Manaus, Porto Velho, Natal, João Pessoa, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Vitória, Florianópolis e Curitiba.

A equipe principal também é composta por Liége Donida Biasotto na função de Produtora Executiva, Fernanda Stein na função de Assistente de Produção e Tiago Klein Rinaldi na função de Músico.

O projeto prevê a circulação do espetáculo de dança Teresinhas, do Grupo MEME de Pesquisa e Movimento, por dez cidades de diferentes regiões do país já citadas anteriormente, e em cada cidade serão realizadas duas apresentações com preços populares e um workshop gratuito de dança contemporânea, com o coreógrafo e bailarino Paulo Guimarães, diretor do espetáculo.

Vale dizer que o projeto está aprovado no edital de patrocínios dos correios pela Lei Rouanet e também no edital de patrocínios do Boticário na Dança, que solicitou sua inscrição na Lei de Incentivo do Estado do RS. Na Lei Rouanet, o projeto está aprovado no valor de R\$ 348.300,00, e os correios irão patrocinar R\$ 300.000,00. Quando inscrito no edital do Boticário, foi solicitado o aporte do restante não captado de R\$ 48.300,00.

Para a LIC/RS é solicitado o incentivo em novas rubricas que permitirão a finalização do processo que por sua qualidade segue em cartaz até hoje, já tendo circulado em várias cidades do RS e nunca em outros estados, o que contribuirá para a difusão de bens culturais em todo o país.

O valor total do projeto habilitado pelo SAT é de R\$ 119.095,00 (cento e dezenove mil e noventa e cinco reais).

Há receita prevista com a comercialização.

É o relatório.

2 – O Espetáculo de Dança “Teresinhas” teve sua montagem de estréia em 2008, buscando inspiração no texto de Vinícius de Moraes que, na visão do Diretor, soube captar como poucos a essência feminina. O Diretor/Coreógrafo destaca a cena com 7 bailarinas entre 20 e 70 anos e a trajetória de uma mesma mulher em diferentes etapas de sua vida. As bailarinas trabalham juntas no Grupo MEME desde o ano de 2007. Na pesquisa para o espetáculo, que oferece ao espectador uma reflexão sobre a mulher e suas escolhas, Paulo Guimarães nos conta que foi através do testemunho de sua mãe, Teresinha Machado Guimarães, que surgiu no palco a face diferente da mesma mulher, no papel de filha, mãe, companheira e amiga. A protagonista se mostra como quem abre um antigo baú, despindo-se aos poucos. O Diretor informa ainda que parte da trilha sonora é executada em tempo real pelo músico Tiago Rinaldi, criando uma atmosfera de intimidade e delicadeza.

O WORKSHOP “Histórias do Corpo – Dança Contemporânea”, ministrado pelo Diretor e Coreógrafo Paulo Guimarães, apresenta conteúdo programático e tem como objetivo de incorporar o tema proposto pela pesquisa em andamento do Grupo MEME. Serão feitas provocações com intuito de trazer à tona estados corporais pertinentes ao tema como casamento, infância, separações e maternidade, entre tantos outros, resgatando para a memória corporal e emocional elementos para composição de cenas, além de trabalhar técnicas de dança como contato e improvisação, uso da voz falada e cantada com improvisação, dança teatro, etc., numa carga de 4 horas por aula.

O espetáculo de dança, montado em 2008, realizou diversas temporadas em Porto Alegre e circulou por cidades do interior do Rio Grande do Sul (Rio Grande, Novo Hamburgo, Dom Pedrito e Caxias do Sul) formando platéias em diferentes regiões. Em 2012, foi contemplado com o Prêmio Pró-Cultura – FAC de apoio à difusão e circulação, com o qual o grupo realizou durante o ano de 2013 apresentações nas cidades de Rio Pardo, São Leopoldo, Passo Fundo, Rio Grande e Alegrete. Em 2009 participou do 5º Festival Palco Giratório SESC e em 2012, do Festival Dança Alegre em Alegrete.

Como metas e objetivos destacam-se:

- 22 Apresentações do espetáculo (2 por cidade);
- 10 Workshops nas cidades citadas;
- Contemplar 11 cidades incluindo Porto Alegre;
- Atender um público de 200 pessoas nos workshops;
- Contemplar a inclusão social de 20% do público em cada sessão, pela cota de cortesias que será distribuída buscando a articulação com escolas públicas e instituições que trabalhem com jovens e mulheres em situação de vulnerabilidade social.

3. Em conclusão, o projeto “**CIRCULAÇÃO NACIONAL TERESINHAS**”, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é aprovado, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R\$ 119.095,00** (cento e dezenove mil e noventa e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró Cultura – RS.

*Porto Alegre, 14 de janeiro de 2015.*

**Aldo Gonçalves Cardoso Júnior**

*Conselheiro Relator*

Pró-cultura RS