Processo nº 4048-11.00/14-7

Parecer nº 380/2014 CEC/RS

O projeto* "A Magia da Páscoa de Nova Petrópolis*" é aprovado.

PRODUTOR CULTURAL: Associação das Bandas e Conjuntos Musicais de Nova Petrópolis;

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Evento não vinculado a data fixa;

ÁREA DO PROJETO: Artes Integradas;

CONTADOR : Marlene Drechsler;

1 – O município gaúcho de Nova Petrópolis é uma referência em eventos culturais e na sua execução. Possui belas paisagens e as suas atrações turísticas culturais envolvem a sua história e tradição germânica. O tempo da Páscoa é um momento de reflexão voltado para a ressurreição de Cristo. A Magia da Páscoa de Nova Petrópolis tem por meta reunir os moradores da cidade conduzindo-os para diversas atividades culturais, entrosando-os com os turistas que ali transitam em busca de atividades que alegrem do filho menor até o ancião da família. A programação vai do lúdico coreográfico ao teatral, passando por estações musicais. Alcançam treze espetáculos. Cito-os: Espetáculo de Dança – O Semeador. Peça Teatral – A Páscoa da Família Gentil. Apresentação Teatral – O Músico e o Mágico. Orquestra de Brinquedos. Orquestra de Violões de Gramado. Peça Teatral – Corsários Inversos: Uma Incrível Aventura. Peça Teatral – O Maior Menor Espetáculo desta Face da Terra. Apresentação de Dança – Grupo Bravo Circus. Apresentação Musical – O Homem Banda. Apresentação Teatral – Thol – Grupo de Animadores. Peça Teatral – Mistureba. Musical – Bandinha Di Dá Dó. Apresentação Musical – Música em Preto e Branco.

Público estimado: 20 mil pessoas.

Financiamento:

Valor habilitado com receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: R$ 12.000,00 = 4,26%;

Valor habilitado das receitas originárias das Prefeituras – R$ 97.500,00 = 34,61%;

Financiamento Pró-Cultura RS – R$ 172.170,00 = 61,12%

(Maiores detalhes encontram-se no item acima que está no final do projeto).

É o relatório.

2 – O que mais persiste numa absoluta dúvida quanto ao meu relatório é o motivo que move uma Associação de Bandas e Conjuntos Musicais a propor com metódica organização um evento em que a expressão maior que protagoniza o seu eixo seja a oferta de outras linguagens. Movido por certa inquietude, tento aqui estabelecer um mágico diálogo entre estes íntimos e tão distantes elos.

Imaginemos com as onomatopéias possíveis e sinestésicas sensações como isso se daria. Tá, tá, tá, exclama o tarol e as baquetas enrijecem. Os pratos não abrem suas páginas de sons. O bombardino não bomba. O pistão executa um solitário dó de silêncio. O sax murcha sua tromba e o surdo permanece surdo. O bumbo não bumba meu boi! O semeador quieto semeia suas sementes de páscoa. O músico lê a partitura, o mágico estala os dedos e a ópera circense começa. É o maior menor espetáculo desta face da terra. Orquestra de brinquedos, violões, bravo, circus, corsários, toys, homem banda, tudo mistureba. A bandinha abandona a greve, sinfonizando-se em di...dá...dó!

3. Em conclusão, o projeto "***A Magia da Páscoa de Nova Petrópolis***" é aprovado em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos fiscais até o valor de **R$ 172.170,00**

(cento e setenta e dois mil, cento e setenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 16 de dezembro de 2014.

Élvio Vargas

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS